

На правах рукописи

ИВАКИНА Людмила Анатольевна

**ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОЕКТОВ**



5.8.1. Общая педагогика,
история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Волгоград – 2025

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

Научный руководитель – *Тигров Вячеслав Петрович*, доктор педагогических наук, доцент.

Официальные оппоненты: *Дыбина Ольга Витальевна*, доктор педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», Гуманитарно-педагогический институт, заведующий кафедрой «Педагогика и психология»);

Тупичкина Елена Александровна, доктор педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», профессор кафедры дошкольного и начального образования).

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

Защита состоится 20 июня 2025 г. в 14.00 часов на заседании диссертационного совета 33.2.007.01 при ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» по адресу: 400005, г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 27.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке и на сайте ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»: <http://www.vspu.ru>.

Автореферат разослан 12 мая 2025 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Чандра Маргарита Юрьевна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Технологическое образование, в том числе на дошкольном уровне, в теории и практике отечественного образования в разные годы называемое также трудовым или политехническим, вызывает повышенное внимание в периоды бурного роста промышленности (М.В. Богуславский, В.В. Сериков). Технологический прорыв и эффективное экономическое развитие невозможны без квалифицированных специалистов, а социально-экономические и технические изменения, происходящие в первой четверти XXI века, изменили требования к содержанию современного образования.

Одним из требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) является «формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества». Владение ребенком начальными знаниями инженерии, способность решать творческие задачи и определять противоречия относятся к планируемым результатам освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Как ответ на данный социальный запрос в педагогической науке и практике в последнее десятилетие появилось несколько векторов решения вопроса: пропедевтика технологического образования на дошкольном уровне (Т.Ю. Бурдина, Е.А. Гилева, Р.В. Каменев), робототехника (Е.А. Емельянова, В.А. Чернобровкин, П. Дороука), ранняя инженерная профориентация (Т.В. Волосовец, А.В. Гурулева, В.А. Деркунская), формирование у детей дошкольного возраста навыков решения проблемных ситуаций в естественных науках (С.Н. Николаева, Н.В. Микляева), формирование технологических умений старших дошкольников (С.Б. Шухардина).

Очевидно, что разработка культурных практик приобщения детей дошкольного возраста к инженерной и технологической сферам деятельности человека является актуальной. В качестве перспективного направления возможно и необходимо разрабатывать тему формирования креативно-технологических умений старших дошкольников, объединяющую в себе вопросы изучения способности детей решать творческие задачи, анализировать проблемные ситуации, соответствующие возрастным характеристикам, и способности преобразовывать доступные материалы при решении данных задач. Следовательно, требуется определить средства для формирования креативно-технологических умений старших дошкольников, отвечающие последним достижениям педагогической науки и практики.

Целевая программа «Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования» (2018–2025 гг.) предполагает обеспечение «условий для обновления российского общего образования, соответ-

ствующего основным требованиям современного инновационного, социально ориентированного развития Российской Федерации», инновационные образовательные проекты и программы внедряются в практику образовательных организаций для обеспечения модернизации, совершенствования их обеспечения (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями от 19 декабря 2023 г., ст. 20). Поиск новых форм, средств и методов формирования знаний, умений, опыта деятельности в технологическом образовании начиная с дошкольного возраста в единой цепочке «наука – технология – инновация» востребовано в последнее десятилетие (И.И. Комарова).

Обозначенные тенденции развития образования обуславливают использование инновационных образовательных проектов для формирования креативно-технологических умений старших дошкольников. Введение инноваций в социальный институт образования активно разрабатывается современными исследователями (В.И. Загвязинский, М.В. Кларин, Л.С. Подымова, Г.Н. Прозументова), по результатам исследований авторов инновации в образовании рассматриваются как использование новшеств в учебно-методическом или организационном обеспечении, существенно повышающее эффективность образовательного процесса.

Приведенные обстоятельства определяют актуальность научных изысканий, обеспечивающих формирование креативно-технологических умений старших дошкольников в контексте использования инновационных образовательных проектов.

Степень научной разработанности проблемы. В основе настоящего исследования находится философское направление прагматизма, которое обосновывает концепцию приобретения опыта деятельности как содержание и результат образования (Ч. Пирс, Дж. Дьюи). Фундаментальные исследования развития креативности личности отражены в трудах Т.А. Барышевой, Д.Б. Богоявленской, Дж. Гилфорда, В.Н. Дружинина, Е. Торренса, Т.В. Кудрявцева, М.А. Холодной. К показателям креативности относят беглость, оригинальность, метафоричность мышления, а также умение находить причину проблемной ситуации, способность видеть новые функции в предметах и, пользуясь этим, синтезировать множество идей по разрешению проблемных ситуаций.

Предпосылками исследования формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов являются работы Е.В. Алфеевой, Л.А. Ворониной, О.Ю. Зайцевой, Т.Д. Красовой, М. Купаевой, Л.Ф. Обуховой, Л.Н. Прохоровой, Е.Е. Туник. Исследователи раскрывают специфику проявления креативности дошкольников: отсутствие штампов, стереотипов в поведении; размытость границ между реальным и придуман-

ным мирами; несколько уместных ответов при возникновении проблемных ситуаций, их разнообразие.

Понятие «технологические умения» конкретизировано в работах Ж.Н. Сулаймановой (будущие учителя технологии), Е.С. Филенковой (начальная школа), С.Б. Шухардиной (старшие дошкольники). Однако, несмотря на результативность исследований креативности и технологического образования, перспективность их объединения, единый подход использования для этого инновационных образовательных проектов находится в стадии становления.

Инновационные образовательные проекты были предметом исследований В.А. Лаптевой, Е.А. Макаровой, Т.П. Мишуровской, М.В. Никитиной, О.С. Чеченихиной, Е.А. Тупичкиной. В результате анализа их работ сделан вывод: в отличие от традиционных, в инновационных образовательных проектах есть проблема, для решения которой необходимо применить комплекс мер, отличающихся новизной.

Способы обучения дошкольников решению творческих задач и изобретательству рассматриваются в трудах А.А. Гин, И.И. Гончаровой, Е.И. Касаткиной, Т.П. Сивковой, Е.И. Суховой, З.Г. Шустерман. Вместе с тем важные аспекты соединения обучения дошкольников способам решения творческих задач технического характера и создания ситуаций применения этого знания на практике недостаточно исследованы.

Таким образом, в науке и практике накоплены объективные предпосылки для исследования формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов, однако до настоящего времени этот процесс не был предметом исследования.

В связи с вышеизложенным были выделены следующие **противоречия** между:

- возросшим вниманием общества к технологическому суверенитету страны, для укрепления которого востребованы креативно мыслящие люди, способные на всех этапах своего личностного развития начиная с дошкольного возраста творчески решать задачи технического характера, и недостаточной разработанностью научных представлений о сущности креативно-технологических умений старших дошкольников;

- потребностью дошкольной образовательной практики в формировании знаний, умений и опыта деятельности старших дошкольников по решению творческих задач инженерно-технического направления с последующим материальным воплощением и недостаточным содержательно-методическим обеспечением данного процесса.

- наличием в отечественной и зарубежной педагогической науке работ по развитию креативности дошкольников и формированию техноло-

гических умений обучающихся и отсутствием теоретических исследований, объединяющих это в единый процесс формирования креативно-технологических умений старших дошкольников;

– значительными возможностями инновационных образовательных проектов в формировании креативно-технологических умений старших дошкольников и отсутствием научно обоснованной модели педагогического процесса, обеспечивающего целенаправленное использование инновационных образовательных проектов для формирования таких умений старших дошкольников.

Указанные противоречия, обозначенные теоретические и практические предпосылки обусловили **проблему исследования**: каковы теоретические основы и организационно-педагогические механизмы реализации образовательного процесса, позволяющего формировать креативно-технологические умения старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов?

Актуальность проблемы, поиск путей решения указанных противоречий определили выбор **темы исследования**: «Формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов».

Объект исследования: формирование креативно-технологических умений старших дошкольников.

Предмет исследования: процесс формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов.

Цель исследования: научное обоснование формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов и экспериментальная проверка эффективности данного процесса.

Для достижения указанной цели были поставлены следующие **задачи исследования**:

1) уточнить сущность креативно-технологических умений старших дошкольников;

2) определить педагогический потенциал инновационных образовательных проектов в формировании креативно-технологических умений старших дошкольников;

3) научно обосновать педагогическую модель формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов;

4) выявить педагогические условия формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов, экспериментально проверить их эффективность.

Гипотеза исследования: формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов будет осуществляться эффективно, если:

- креативно-технологические умения старших дошкольников будут рассматриваться как готовность и способность ребенка решать творческие задачи технического характера;

- формирование креативно-технологических умений старших дошкольников обеспечивается средствами инновационных образовательных проектов и использованием их возможностей в совместной деятельности детей и педагогов по решению творческих задач технического характера;

- процесс формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов будет построен в соответствии с его моделью, раскрывающей цель, содержание, поэтапную логику овладения дошкольниками таким видом умений (от погружения в решение творческой задачи технического характера до презентации продукта детского творчества), методы и формы взаимодействия, диагностический инструментарий для оценки результата данного процесса;

- совокупность педагогических условий будет учитывать взаимодействие триады «ребенок – педагог – родители» и наполнение предметно-пространственной среды.

Методологическую основу исследования составили:

- *системный подход*, с позиции которого исследуемый феномен может быть представлен как система, имеющая свою структуру и совокупность взаимосвязанных элементов (И.В. Блауберг, М.С. Каган, А.Р. Камалеева, Л.Г. Петерсон), что позволит представить структуру и содержание креативно-технологических умений старших дошкольников как совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов;

- *деятельностный подход*, который рассматривает влияние активности человека на становление его личности (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.), что ориентирует использование инновационных образовательных проектов на целенаправленное моделирование педагогом разносторонней, активной, в том числе самостоятельной, деятельности старших дошкольников для формирования у них креативно-технологических умений;

- *компетентностный подход*, который указывает на актуальность овладения процедурой переноса теоретических знаний в жизнь (А.А. Вербицкий, О.В. Дыбина, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской, В.Д. Шадриков и др.), что позволяет представить креативно-технологические умения старших дошкольников как готовность и способность детей применять полученные знания в практической деятельности;

– *интегрированный подход*, акцентирующий внимание на взаимосвязи знаний в процессе познания окружающего мира (М.В. Лазарева, Т.С. Комарова, Л.И. Колунтаева, Н.Ю. Мищенко и др.), что ориентирует процесс формирования креативно-технологических умений старших дошкольников на многоаспектность и включение в образовательный процесс информации из разных областей действительности;

– *личностно ориентированный подход*, который указывает на важность максимально возможной самореализации ребенка (Ш.А. Амонашвили, В.И. Слободчиков, В.В. Сериков), что предусматривает проектирование процесса формирования креативно-технологических умений старших дошкольников с учетом потребностей ребенка, его индивидуальных особенностей, создания условий для самоактуализации личности.

Теоретическую основу исследования составили:

– *идеи философского направления прагматизма в образовании и философско-педагогическое обоснование метода проектов* (Дж. Дьюи), согласно которым выстроено практико-ориентированное содержание диссертационного исследования;

– *концептуальные идеи творческого и креативного развития личности* (Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, Дж. Гилфорд, Е. Торренс, Т.В. Кудрявцев, В.Г. Рындак), *идеи об инновационных практиках в образовании* (В.И. Загвязинский, М.В. Кларин, Л.С. Подымова, Г.Н. Прокументова, Е.А. Тупичкина) и *концепции технологического образования* (П.Р. Атутов, В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых, Н.В. Матяш), на основе которых определены понятия настоящего исследования;

– *концепция возникновения и развития диалектического мышления в дошкольном возрасте* (Н.Е. Веракса, А.К. Белолуцкая, Е.Е. Крашенинников, О.А. Шиян и др.), с опорой на которую стало возможным разработать задания, включающие определение детьми причинно-следственных связей в окружающем мире; *концептуальные положения по исследовательской деятельности дошкольников* (А.В. Запорожец, А.Н. Поддьяков и др.), в соответствии с которыми выстроена познавательная деятельность детей; *идеи об обучении решению творческих задач* (Г.С. Альтшуллер, У. Гордон, А. Осборн, В.П. Тигров и др.), которые стали фундаментом разработки адаптированных к дошкольному возрасту творческих задач для формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов;

– *положения о роли взрослых в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста* (К.Н. Вентцель, Л.С. Выготский, П.Ф. Лесгафт, К.Д. Ушинский и др.), с помощью которых были выстроены линии взаимодействия всех субъектов образовательного процесса настоящего исследования; *идея диалогического общения* (М.М. Бахтин, В.С. Библер), в со-

ответствии с которой была определена стратегия коммуникации детей и взрослых в ходе реализации практической составляющей диссертации;

– *теория и практика проектной деятельности в образовательном процессе* (О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.В. Михайлова-Свирская, Н.В. Бабинова, Н.Е. Веракса и др.), посредством которых разработано и организовано содержание образовательного процесса по формированию креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов; *основные положения развивающего обучения* (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков и др.), благодаря которым образовательной деятельности, проводимой в рамках исследования, присуща связь знаний и опыта творческой деятельности детей; *идеи, раскрывающие роль предметно-пространственной среды в дошкольном образовании* (О.В. Дыбина, Ж.В. Чуйкова, М.А. Замураева, О.Р. Радионова и др.), которые определили наполнение «рукотворного мира» образовательного пространства в детских садах в ходе опытно-экспериментальной работы по теме диссертации.

В процессе исследования использовались следующие **методы**:

– на первом этапе: *теоретические* (анализ философской, психолого-педагогической литературы, законодательных актов; обобщение и синтез, позволившие определить предпосылки настоящего исследования, его проблемное поле, категориальный аппарат, сущностные характеристики креативно-технологических умений старших дошкольников);

– на втором этапе: *теоретические* (моделирование и проектирование, позволившие разработать модель исследуемого процесса и содержание авторской программы «Маленький новатор»); *эмпирические* (наблюдение; беседа; анализ продуктов проектной деятельности дошкольников; анкетирование; педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий), позволивший провести опытно-экспериментальную проверку теоретических изысканий);

– на третьем этапе: *статистические* (шкалирование, качественно-количественный анализ, математическая обработка экспериментальных данных с помощью t-критерия Стьюдента) и *теоретические* (систематизация, сравнение и сопоставление экспериментальных данных; обобщение) позволившие определить научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

– дано определение понятию «креативно-технологические умения старших дошкольников», которое понимается как владение старшими дошкольниками действиями по поиску решений творческих задач технического характера, проявляющемуся в желании и интересе находить оригинальные решения, создавать творческие образы и воплощать их в продуктах дет-

ского творчества; выявлены компоненты креативно-технологических умений старших дошкольников: мотивационный, когнитивный, креативный, операционно-рефлексивный;

- определен педагогический потенциал инновационных образовательных проектов в формировании креативно-технологических умений старших дошкольников, связанный с моделированием свойственных дошкольному детству образовательных ситуаций по решению творческих задач технического характера, дополняющий ранее известные научные представления об инновационных образовательных проектах (Г.Н. Прокументова, В.П. Тигров, Е.А. Тупичкина);

- конкретизировано понятие «формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов» в аспекте его рассмотрения как процесса взаимодействия старших дошкольников и педагогов при решении творческих задач технического характера в специально организованном пространстве;

- разработана и экспериментально проверена педагогическая модель процесса формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов, включающая взаимосвязанные блоки (методологический, целевой, структурно-содержательный, технологический, результативно-оценочный), раскрывающая принципы, цель, содержание, поэтапную логику овладения дошкольниками таким видом умений, методы и формы взаимодействия, диагностический инструментарий для оценки результата данного процесса;

- выявлены педагогические условия формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов, отражающие обстоятельства, при которых обеспечивается взаимодействие триады «ребенок – педагог – родители» и наполнение предметно-пространственной среды.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в следующем:

- уточненные понятия «креативно-технологические умения старших дошкольников» и «формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов» обогащают понятийный аппарат педагогической науки, дополняя научные представления в области непрерывного технологического образования и трудового воспитания дошкольников;

- определенный педагогический потенциал инновационных образовательных проектов в формировании креативно-технологических умений старших дошкольников расширяет научное понимание возможностей применения инновационных образовательных проектов в дошкольном образовании;

– разработанная педагогическая модель вносит вклад в развитие теории дошкольного образования, дополняя ее научные представления о содержании и логике реализации процесса формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов;

– обоснованные педагогические условия формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов вносят вклад в развитие теории дошкольного образования и открывают перспективы для дальнейших исследований в данной области.

Практическая значимость результатов исследования определяется следующим:

– авторская программа «Маленький новатор» и методическое пособие «Маленький новатор, или Как приобщить детей 5–8 лет к инновациям» могут быть использованы педагогами для построения вариативной части программы дошкольной образовательной организации или в дополнительном образовании детей дошкольного возраста;

– серия дидактических игр, включающая методы активизации поиска решений творческих задач, адаптированные для старшего дошкольного возраста, может быть использована родителями в семейном воспитании;

– разработанные инновационные образовательные проекты «Машина времени», «К Северному Ледовитому», «Поехали», «Глубоко под землей» могут быть использованы педагогами дошкольного образования при построении интегрированного обучения старших дошкольников;

– практические рекомендации для родителей и воспитателей, семинары и тренинги по формированию креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов могут использоваться в организации просветительской деятельности с родителями дошкольников, а также при проектировании дополнительного образования взрослых;

– разработанный диагностический инструментарий может быть использован практиками дошкольного образования для оценки предрасположенности детей к технической, инженерной и технологической сферам деятельности человека.

Этапы исследования. Исследование проводилось с 2015 по 2024 г. и включало *три этапа*.

На *первом этапе (2015–2016 гг.)* проводилось изучение философской и психолого-педагогической научной литературы по проблеме исследования, разрабатывался методологический аппарат, выстраивалась логика исследования, определялась его экспериментальная база, уточнялись сущность креативно-технологических умений старших дошкольников и педа-

гогический потенциал инновационных образовательных проектов в формировании креативно-технологических умений старших дошкольников.

На *втором этапе (2016–2019 гг.)* разрабатывалась и апробировалась педагогическая модель формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов, внедрялась в практику дошкольного образования авторская программа «Маленький новатор», осуществлялся отбор диагностических методик, проводился педагогический эксперимент, обосновывались и экспериментально проверялись педагогические условия эффективной реализации исследуемого процесса.

На *третьем этапе (2019–2024 гг.)* проверялись основные положения гипотезы, выполнялись статистическая обработка и описание результатов опытно-экспериментальной работы; оформлялся текст диссертации; формировались выводы.

Экспериментальную базу исследования □ составили МБДОУ № 22 и МАДОУ № 20 г. Липецка, в состав контрольной и экспериментальной групп вошло 192 ребенка подготовительных групп.

На защиту выносятся следующие положения:

1. *Креативно-технологические умения старших дошкольников* – это владение старшими дошкольниками действиями по поиску решений творческих задач технического характера, проявляющееся в желании и интересе находить оригинальные решения, создавать творческие образы и воплощать их в продуктах детского творчества. Структура креативно-технологических умений старших дошкольников представлена совокупностью компонентов: *мотивационного*, характеризующегося интересом детей к решению творческих задач инженерно-технологического направления; *устойчивым* и *продолжительным* вниманием к процессам, связанным с технологиями; *желанием* создавать и воплощать технические творческие образы поделок в реальных объектах и положительными эмоциями от этого; *когнитивного*, означающего совокупность знаний и умений по поиску информации для решения творческих задач, технологий и способов обработки и преобразования материалов, информации, энергии, соответствующих возрастным характеристикам детей; *отношение* дошкольников к полученным знаниям как личностному и общественно значимому благу; *креативного*, отражающего поисковую активность старших дошкольников; *способность* выделять новые функции в предметах и объектах; *синтезировать* множество неординарных, нестандартных ответов на разрешение проблемных ситуаций; *генерировать* идеи для создания оригинальных материальных объектов; *операционно-рефлексивного*, характеризующегося умением материализовать ответы на творческие задачи и представить их в продуктах детского творчества; *самостоятельностью* детей при планировании этапов

работы; умением при создании нового объекта выбирать ранее усвоенные способы преобразования материалов и соотносить свои технологические действия с замыслом; целенаправленным и обоснованным обращением за помощью к взрослому; способностью детей доводить начатое до конца.

2. Педагогический потенциал инновационных образовательных проектов в формировании креативно-технологических умений старших дошкольников заключается в возможности *моделирования* в совместной деятельности педагога и детей *образовательных ситуаций*, свойственных дошкольному детству, содержание которых соответствует вызовам времени, обладает субъективной новизной в актуальных социально-экономических и культурных условиях; *конструирования творческих задач технического характера*, адекватных образовательным потребностям, предпочтениям и возрастным особенностям детей дошкольного возраста, направленных на приобретение дошкольниками опыта применения полученных знаний из разных образовательных областей в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской и экспериментирования, игровой, продуктивной, коммуникативной и др.), использование которых позволяет каждому ребенку включиться в активную самостоятельную или совместную с другими детьми творческую деятельность и проявить свою субъектность в разных видах детских инициатив (субъект исследования, созидающий и волевой субъект и др.). *Формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов* – это процесс взаимодействия старших дошкольников и педагогов при решении творческих задач технического характера в специально организованном пространстве, включающий определение детьми способов действий, выстраивание их алгоритма при решении творческих задач технического характера, проявляющийся в желании и интересе находить оригинальные решения, создавать творческие образы и воплощать их в продуктах детского творчества.

3. Модель формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов представляет собой целостную систему, в состав которой входят взаимообусловленные блоки: методологический, целевой, структурно-содержательный, технологический, результативно-оценочный. *Методологический блок* раскрывает аспекты применения системного, деятельностного, компетентностного, интегрированного, личностно ориентированного подходов и принципов единства воспитания и обучения, диалогического общения, сочетания традиционных и новых педагогических технологий, адекватность форм образования возрастным особенностям, приоритета творчества в логике исследования. *Целевой блок* отображает социальный заказ на формирование креативно-технологических

умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов, соответствующий ФГОС ДО и ФОП ДО; включает цель процесса (формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов) и задачи по ее достижению (развивать интерес детей к решению творческих задач технического характера; способствовать проявлению креативности детей; воспитывать самостоятельность в планировании и выполнении действий по материализации ответа на творческую задачу). *Структурно-содержательный блок* представлен через описание мотивационного, когнитивного, креативного и операционно-рефлексивного компонентов креативно-технологических умений; их формирование обеспечено содержанием авторской программы «Маленький новатор», ведущим средством которой являются инновационные образовательные проекты. Процедуры, связанные с реализацией данной программы, представлены в *технологическом блоке*: подготовительный, основной и завершающий этапы, формы работы с детьми, педагогами и родителями, используемые при этом методы и средства. *Результативно-оценочный блок* содержит критерии (мотивационно-эмоциональный, знаниево-ценностный, творческо-исследовательский, деятельностно-практический), показатели (интерес к решению творческих задач технического характера; желание воплотить образы в реальных объектах и положительные эмоции; знания; способность к поиску информации; отношение к полученным знаниям как благу; поисковая активность; способность выделять новые функции в предметах и объектах; самостоятельность дошкольников в выполнении действий проекта; целенаправленное и обоснованное обращение за помощью к взрослому) и уровни (имитационный, поисковый, актуализированный), позволяющие произвести оценку сформированного у дошкольника результата.

4. Педагогическими условиями, обеспечивающими эффективность процесса формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов, являются: *актуализация опыта педагогов и их знаний об инновационных образовательных проектах* – обеспечивает готовность педагогов к организации деятельности детей; *создание центра «Мастерская» как части развивающей предметно-пространственной среды* – способствует проявлению самостоятельности старших дошкольников при работе над проектами программы «Маленький новатор» посредством тематического зонирования групповой комнаты; *формирование мотивации старших дошкольников к самостоятельной деятельности при решении творческих задач технического характера* – обеспечивает стимулирование детей к активной и целенаправленной деятельности посредством игры и права свобод-

ного выбора продуктивных видов деятельности, возможных партнеров в процессе воплощения своего замысла в материальных продуктах в рамках реализации программы «Маленький новатор»; *сотрудничество с родителями в процессе реализации программы «Маленький новатор»* – позволяет расширить образовательное пространство за пределы дошкольной образовательной организации, дополняя его помощью в педагогическом процессе со стороны социального окружения детей; *создание благоприятной атмосферы и ситуации успеха* – обеспечивает эмоциональное благополучие старших дошкольников на всех этапах реализации программы «Маленький новатор» и во всех вышеназванных педагогических условиях, таким образом, создается взаимосвязь и взаимообусловленность педагогических условий.

Достоверность результатов исследования обеспечивается теоретико-методологическими основаниями; соответствием положений, выносимых на защиту, тенденциям развития дошкольного образования; применением совокупности условий, форм, методов, средств, соответствующих возрасту; использованием математической обработки результатов опытно-экспериментальной работы с помощью t-критерия Стьюдента; многолетней работой соискателя в дошкольном образовании.

Апобазия и внедрение результатов исследования. Основные результаты диссертационного исследования получили отражение в 37 публикациях, 12 из них – в изданиях, включенных в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Основные положения, выводы и результаты диссертационной работы докладывались на 19 научно-практических мероприятиях различного уровня, наиболее значимыми из которых являются: *международные научно-практические конференции «Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве»* (Елец, 2020); *«Актуальные проблемы технологического образования: мастерство, творчество и инновации»* (Мозырь, 2023); *«Социокультурные практики дошкольного детства»* (Волгоград, 2023); *«Педагогическая инноватика и непрерывное образование в XXI веке»* (Киров, 2024); *всероссийские научно-практические конференции «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: направления, технологии, культурные практики»* (Тольятти, 2019); *«Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования»* (Барнаул, 2022).

Внедрение в практику результатов исследования проходило в процессе профессиональной деятельности автора и педагогов МБДОУ № 22 и МАДОУ № 20 г. Липецка в рамках опытно-экспериментальной работы настоящего исследования при реализации программы «Маленький новатор», а также в процессе повышения квалификации педагогических кадров в ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

Личный вклад соискателя заключается в работе над теоретическими положениями диссертации, проектировании структуры исследования, разработке педагогического эксперимента, включающей программу «Маленький новатор», подготовке диагностического инструментария опытно-экспериментальной работы, координации взаимодействия педагогического состава экспериментальных площадок, интерпретации и анализе результатов экспериментальной части диссертации, подготовке к публикации промежуточных и основных выводов о проведенной работе.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: п. 20. Типы и модели обучения, образовательные технологии; концепции развития учебно-методического обеспечения процесса обучения и средств обучения; специфика обучения на разных уровнях образования; п. 38. Образовательный процесс как целостное явление. Структура, компоненты образовательного процесса. Взаимодействие участников образовательных отношений.

Структура и объем диссертации. Диссертация (204 с.) включает введение, две главы, заключение, список литературы (238 наименований) и 10 приложений. В тексте диссертации содержится 5 таблиц и 3 рисунка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулирован категориальный аппарат исследования.

Первая глава «Теоретические аспекты формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов» включает три параграфа.

В **первом параграфе** «Сущность креативно-технологических умений старших дошкольников» уточнены содержание понятия и структура креативно-технологических умений старших дошкольников.

В исследованиях, раскрывающих сущность феномена «креативность» (Т.А. Барышева, Дж. Гилфорд, А.В. Кирьякова, В.В. Мороз, В.Г. Рындак, М.А. Холодная и др.) и признаки его проявления в дошкольном возрасте (Е.В. Гончарова, Л.Ф. Обухова, С.М. Чурбанова, Л.Н. Прохорова, Е.Е. Тунник и др.), прослеживается тенденция взаимосвязи *креативности* (как качества личности и ее внутреннего ресурса) и *творчества* (как процесса и результата деятельности личности). При этом большинство исследователей (В.Н. Дружинин, А.В. Кирьякова, Т.В. Кудрявцев, В.В. Мороз и др.) отмечают, что в условиях непрерывных изменений, возрастающей нео-

пределенности и усложнения всех сфер жизнедеятельности современного общества креативность становится жизненно важным качеством личности, которое, не являясь врожденным, приобретает человеком в творческой деятельности.

Установлено, что *старший дошкольный возраст* является сензитивным периодом для начала развития креативности личности (Е.В. Алфеева, Е.В. Гончарова, Т.В. Кудрявцев и др.), важным этапом для пропедевтики технологического образования (Т.Ю. Бурдина, Е.А. Гилева, Р.В. Каменев) и формирования у дошкольников технологических умений (С.Б. Шухардина), а также навыков решения проблемных ситуаций в естественных науках (С.Н. Николаева, Н.В. Микляева и др.).

Проведенный анализ позволил сформулировать понятие *«креативно-технологические умения старших дошкольников»*, рассматриваемое как владение старшими дошкольниками действиями по поиску решений творческих задач технического характера, проявляющееся в желании и интересе находить оригинальные решения, создавать творческие образы и воплощать их в продуктах детского творчества.

С опорой на положения системного и деятельностного подходов была задана *структура креативно-технологических умений старших дошкольников*, представленная совокупностью следующих *компонентов*:

- *мотивационного* (интерес к решению творческих задач инженерно-технологического направления; устойчивое внимание к процессам, связанным с технологиями; желание создавать технические творческие образы поделок и воплощать их в реальных объектах; положительные эмоции);

- *когнитивного* (совокупность знаний и умений по поиску информации для решения творческих задач, по поиску технологий и способов обработки и преобразования материалов, информации, энергии, соответствующих возрастным характеристикам детей; отношение дошкольников к полученным знаниям как личностному и общественно значимому благу);

- *креативного* (поисковая активность; способность выделять новые функции в предметах и объектах, синтезировать множество неординарных, нестандартных ответов на разрешение проблемных ситуаций, генерировать идеи для создания оригинальных материальных объектов);

- *операционно-рефлексивного* (умение материализовать ответы на творческие задачи и представить их в продуктах детского творчества; самостоятельность при планировании этапов работы; умение при создании нового объекта выбирать ранее усвоенные способы преобразования материалов и соотносить свои технологические действия с замыслом; целенаправленное и обоснованное обращение за помощью к взрослому; способность доводить начатое до конца).

Во *втором параграфе* «Педагогический потенциал инновационных образовательных проектов в формировании креативно-технологических умений старших дошкольников» определены возможности инновационных образовательных проектов в исследуемом процессе и сформулировано его понятие.

В ходе исследования установлено, что инновационные образовательные проекты обладают педагогическим потенциалом в формировании креативно-технологических умений старших дошкольников, заключающимся в возможностях *моделирования* в совместной деятельности педагога и детей *образовательных ситуаций*, свойственных дошкольному детству, содержание которых соответствует вызовам времени, обладает субъективной новизной; *конструирования творческих задач технического характера*, адекватных образовательным потребностям и возрастным особенностям детей дошкольного возраста, направленных на приобретение опыта применения полученных в различных видах деятельности знаний, использование которых позволяет каждому ребенку включиться в активную самостоятельную или совместную с другими детьми творческую деятельность и проявить свою субъектность в разных видах детских инициатив.

Формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов рассматривается нами как процесс взаимодействия старших дошкольников и педагогов при решении творческих задач технического характера в специально организованном пространстве, включающий определение ребенком способов действий, выстраивание их алгоритма при решении творческих задач технического характера, проявляющийся в желании и интересе находить оригинальные решения, создавать творческие образы и воплощать их в продуктах детского творчества.

В *третьем параграфе* «Педагогическая модель формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов» научно обоснована и схематично представлена модель исследуемого процесса (см. рис. 1). Она состоит из взаимосвязанных блоков:

- *методологического* (методологические подходы и принципы, регламентирующие реализацию деятельности в рамках данного процесса);
- *целевого* (цель процесса, направленная на формирование креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов, и задачи по ее достижению);
- *структурно-содержательного* (компоненты креативно-технологических умений старших дошкольников; формирование данных компонентов обеспечено содержанием авторской программы «Маленький новатор», ведущим средством которой являются инновационные образовательные проекты);

- *технологического* (этапы реализации процесса, формы работы с детьми, родителями и педагогами, средства и методы обучения);
- *результативно-оценочного* (критерии, показатели и уровни сформированности креативно-технологических умений старших дошкольников).

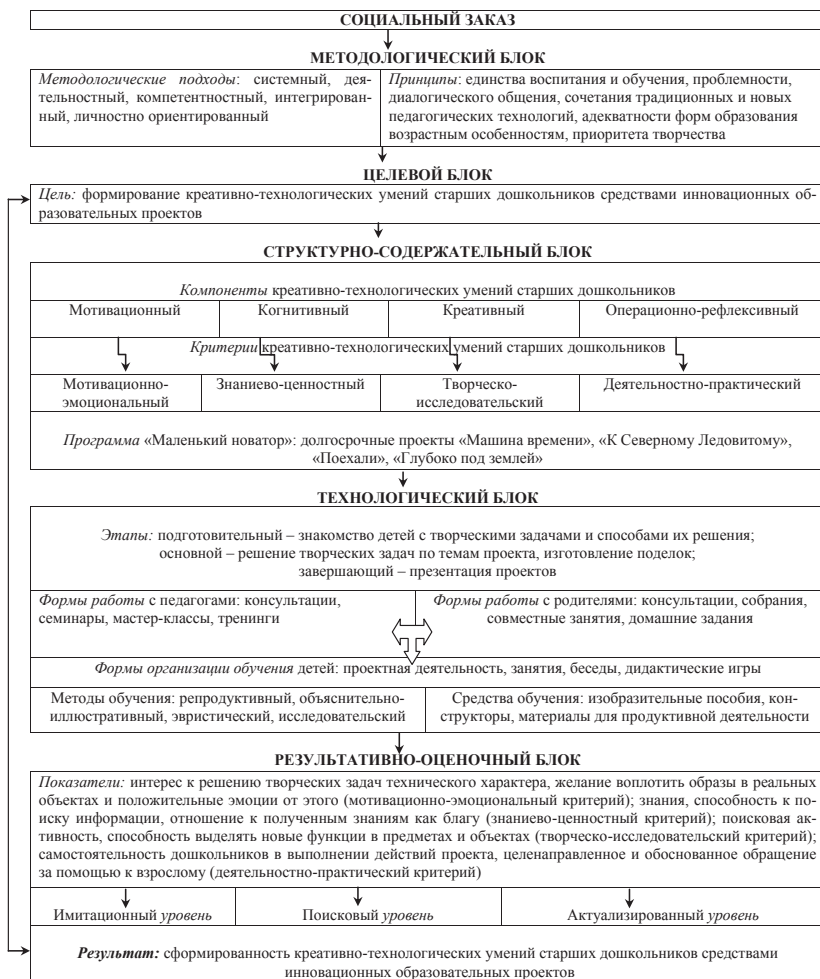


Рис. 1. Модель формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов

Вторая глава «Эмпирическое исследование формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов» содержит два параграфа.

В *первом параграфе* «Педагогические условия формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов» обоснованы следующие педагогические условия: *актуализация опыта педагогов и их знаний об инновационных образовательных проектах* – обеспечивает готовность педагогов к организации деятельности детей; *создание центра «Мастерская» как части развивающей предметно-пространственной среды* – способствует проявлению самостоятельности старших дошкольников при работе над проектами посредством тематического зонирования групповой комнаты; *формирование мотивации старших дошкольников к самостоятельной деятельности при решении творческих задач технического характера* – обеспечивает стимулирование детей к активной и целенаправленной деятельности посредством игры и права свободного выбора продуктивных видов деятельности, возможных партнеров в процессе воплощения своего замысла в материальных продуктах; *сотрудничество с родителями в процессе реализации программы «Маленький новатор»* – позволяет расширить образовательное пространство за пределы дошкольной образовательной организации; *создание благоприятной атмосферы и ситуации успеха* – обеспечивает эмоциональное благополучие старших дошкольников на всех этапах реализации программы «Маленький новатор».

Во *втором параграфе* «Опытно-экспериментальная работа по формированию креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов» представлены ход и результаты эксперимента по внедрению разработанной модели с учетом предложенных педагогических условий в образовательный процесс МБДОУ № 22 и МАДОУ № 20 г. Липецка.

В опытно-экспериментальной работе, которая включала три этапа (констатирующий, формирующий и обобщающий эксперименты), приняли участие 192 дошкольника подготовительных к школе групп, 18 педагогических работников ДОУ, родители воспитанников. Дошкольники были разделены на две группы по 96 человек: экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ).

На этапе *констатирующего эксперимента* определялся исходный уровень сформированности креативно-технологических умений старших дошкольников. Весь компонентный состав формируемых умений подвергался диагностике. Для нее были адаптированы соответствующие старшему дошкольному возрасту диагностические методики, отобранные в логике

выделенных критериев и показателей из работ О.В. Дыбиной, Н.В. Краснощёковой, Н.И. Непомнящей, Е.А. Стребелевой, Е.Е. Туник.

Первичная диагностика позволила выявить состояние сформированности креативно-технологических умений старших дошкольников в ЭГ и КГ на начало формирующего эксперимента: имитационный (ЭГ – 81,2 %, КГ – 80 %), поисковый (ЭГ – 15,7 %, КГ – 16,9 %), актуализированный (ЭГ – 3,1 %, КГ – 3,1 %) уровни. Из полученных результатов следует, что у большинства старших дошкольников креативно-технологические умения сформированы на имитационном уровне (ЭГ – 81,2 %, КГ – 80 %), что подтверждается характером деятельности детей (репродуктивным способом выполнения заданий), выраженным отсутствием инициативности и самостоятельности.

На этапе *формирующего эксперимента* была реализована авторская программа «Маленький новатор», направленная на формирование креативно-технологических умений старших дошкольников посредством разработанных для этой цели инновационных образовательных проектов: «Машина времени», «К Северному Ледовитому», «Поехали», «Глубоко под землей». Реализация каждого проекта предполагала теоретическую и практическую части, что позволяло каждому старшему дошкольнику приобрести необходимые знания по теме проекта, овладеть способами поиска решений творческих задач и воплотить свои идеи в процессе продуктивной деятельности в конструкторско-технической поделке, рисунке, макете и т. п.

На подготовительном этапе формирующего эксперимента использовались авторские дидактические игры («Начало», «А что потом?», «Кто это делает», «Очевидное-невероятное» и др.), направленные на знакомство детей с методиками активизации поиска решений творческих задач, пробуждение интереса к теме проекта и желания в нем участвовать.

В ходе основного этапа были организованы образовательные ситуации, воплощающие тактику взаимодействия взрослых и детей, исходя из нарастания степени самостоятельности детей в овладении способами поиска решений творческих задач при разрешении проблемных ситуаций по темам проектов, материализации детьми своих замыслов в продуктивной деятельности.

На завершающем этапе формирующего эксперимента дети оценивали результаты своей деятельности и соотносили их с намеченной целью, использовали свои поделки в игровой деятельности, проявляли креативно-технологические умения в сюжетно-ролевых играх.

На этапе *обобщающего эксперимента* была проведена повторная диагностика сформированности компонентов креативно-технологических уме-

ний у старших дошкольников. По итогам диагностики отмечены объективные качественные изменения в поведении детей ЭГ: проявление устойчивого интереса к решению творческих задач технического характера, самостоятельность и поисковая активность в продуктивных видах деятельности и др. Сравнительные данные диагностики ЭГ и КГ представлены ниже (см. таблицу ниже и рис. 2).

**Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию
креативно-технологических умений старших дошкольников
средствами инновационных образовательных проектов**

Компоненты креативно- технологических умений	Результаты по уровням в ЭГ, % (100 % – 96 чел.)						Результаты по уровням в КГ, % (100 % – 96 чел.)					
	Имитационный		Поисковый		Актуализированный		Имитационный		Поисковый		Актуализированный	
	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О
Мотивационный	77,6	2,1	18,2	64,5	4,2	33,4	75,0	70,7	20,8	20,8	4,2	8,5
Когнитивный	83,7	6,3	14,2	60,4	2,1	33,3	83,7	72,9	14,2	20,8	2,1	6,3
Креативный	79,6	2,1	16,2	66,6	4,2	31,3	77,6	68,6	18,2	22,9	4,2	8,5
Операционно-рефлексивный	83,7	4,2	14,2	62,4	2,1	33,4	83,7	72,9	14,2	20,8	2,1	6,3
Итоговый	81,2	3,7	15,7	63,5	3,1	32,8	80,0	71,3	16,9	21,3	3,1	7,4

Примечание: К – констатирующий эксперимент, О – обобщающий эксперимент.

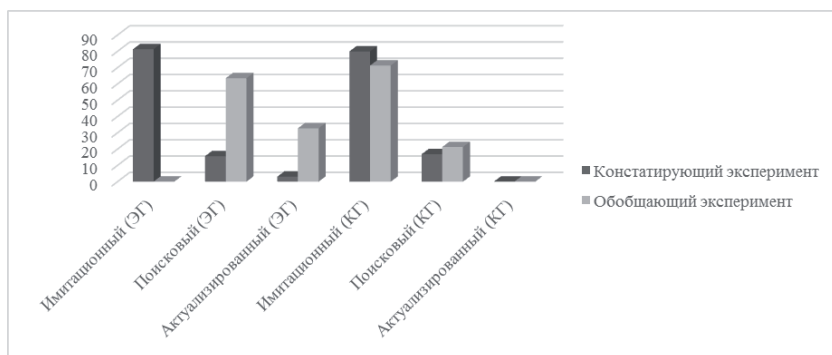


Рис. 2. Динамика формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов по уровням, %

На рис. 2 визуализируются данные опытно-экспериментальной работы, которые можно интерпретировать как естественное развитие детей дошкольного возраста в КГ и целенаправленное, управляемое выстраивание образовательного процесса по формированию креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов в ЭГ.

В **заключении** диссертации в обобщенном виде представлены результаты решения исследовательских задач и определены перспективные направления дальнейших исследований.

В ходе исследования уточнены понятие и компонентный состав (мотивационный, когнитивный, креативный и операционно-рефлексивный компоненты) креативно-технологических умений старших дошкольников; установлено, что инновационные образовательные проекты обладают педагогическим потенциалом в формировании креативно-технологических умений старших дошкольников, предоставляя широкие возможности для моделирования образовательных ситуаций и конструирования творческих задач технического характера, свойственных дошкольному детству; научно обоснованы и экспериментально проверены модель и педагогические условия процесса формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов.

Перспективы исследования: изучение особенностей формирования креативно-технологических умений старших дошкольников средствами инновационных образовательных проектов в цифровой образовательной среде; рассмотрение процесса формирования креативно-технологических умений детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Основное содержание диссертации отражено в публикациях автора:

Статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации

1. Ивакина, Л.А. Инновационно-проектная компетентность старших дошкольников: структурно-содержательные характеристики / Л.А. Ивакина // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2018. – № 4 (281). – С. 35–39 (0,4 п. л.).

2. Ивакина, Л.А. Формирование компетентности дошкольников в аспекте контекстного подхода / Л.А. Ивакина, М.Г. Позднякова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – № 8 (141). – С. 118–122 (0,35 п. л., авт. – 0,25 п. л.).

3. Ивакина, Л.А. Формирование технологических умений детей старшего дошкольного возраста в аспекте преемственности дошкольного и начального обще-

го образования / Л.А. Ивакина // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2020. – № 1 (286). – С. 42–45 (0,34 п. л.).

4. Ивакина, Л.А. Непрерывное технологическое образование: дошкольный уровень / Н.В. Федина, В.П. Тигров, Л.А. Ивакина // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 10. – С. 2–8 (0,34 п. л., авт. – 0,1 п. л.).

5. Ивакина, Л.А. Как познакомить старших дошкольников с инновационной деятельностью / Л.А. Ивакина // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2021. – № 6. – С. 36–44 (0,52 п. л.).

6. Ивакина, Л.А. Сущность и структура формирования креативно-технологических умений старших дошкольников / Л.А. Ивакина // Гуманитарные исследования центральной России. – 2022. – № 1 (22). – С. 78–85. – DOI 10.24412/2541-9056-2022-122-78-85 (0,35 п. л.).

7. Ивакина, Л.А. Теоретико-методологические предпосылки исследования приобщения старших дошкольников к инновационно-проектной деятельности / Л.А. Ивакина // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2022. – № 1 (294). – С. 43–48. – DOI 10.47438/2309-7078_2022_1_43 (0,55 п. л.).

8. Ивакина, Л.А. Сетевое взаимодействие «вуз – детский сад». Возможности и перспективы развития / Н.В. Федина, В.П. Тигров, Л.А. Ивакина // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 5. – С. 2–7 (0,27 п. л., авт. – 0,06 п. л.).

9. Ивакина, Л.А. Использование инфографики в организации занятий по техническому творчеству с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Л.А. Ивакина, Е.Ю. Пиминов // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2023. – № 3 (28). – С. 70–76. – DOI 10.24412/2541-9056-2023-328-70-76 (0,43 п. л., авт. – 0,3 п. л.).

10. Ивакина, Л.А. Взгляд педагога XXI века на трудовое воспитание дошкольников / Л.А. Ивакина // Дошкольное воспитание. – 2023. – № 12. – С. 26–29 (0,3 п. л.).

11. Ивакина, Л.А. Сущностные характеристики инновационных образовательных проектов / Л.А. Ивакина, В.П. Тигров // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 6 (109). – С. 75–78. – DOI 10.24412/1991-5497-2024-6109-75-78 (0,57 п. л., авт. – 0,4 п. л.).

12. Ивакина, Л.А. К проблеме разработки и реализации инновационных образовательных проектов старших дошкольников / Л.А. Ивакина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2025. – № 1 (194). – С. 116–120 (0,35 п. л.).

Патент

13. Патент на полезную модель № 221685 U1 Российская Федерация, МПК А47В 37/00. Стол для творческих мастерских детей старшего дошкольного возраста: № 2023103424: заявл. 14.02.2023; опубл. 17.11.2023 / Ивакина Л.А. – 4 с. (0,1 п. л.).

Монографии

14. Ивакина, Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание в процессе формирования креативно-технологических умений старших дошкольников / В.П. Тигров, Л.А. Ивакина // Векторы развития контекстного образования: коллективная моно-

графия. – Воронеж: Научная книга, 2022. – С. 167–177. – ISBN 978-5-4446-1671-7 (0,54 п. л., авт. – 0,2 п. л.).

15. Ивакина, Л.А. Ретроспективный анализ трудового воспитания дошкольников в аспекте развития современной системы образования / В.П. Тигров, Л.А. Ивакина // Антропоцентрические науки в образовании: коллективная монография. – Воронеж: Научная книга, 2023. – С. 171–187. – ISBN 978-5-4446-1772-4 (0,88 п. л., авт. – 0,35 п. л.).

Методическое пособие

16. Ивакина, Л.А. Маленький новатор, или Как приобщить детей 5–8 лет к инновациям: методическое пособие / Л.И. Ивакина. – Липецк: Липецкая газета, 2021. – 60 с. – ISBN 978-5-94286-113-1 (1,98 п. л.).

Статьи в сборниках материалов научных конференций

17. Ивакина, Л.А. Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников в системе инклюзивного дошкольного образования / Л.А. Ивакина // Формирование профессиональной компетентности специалистов для системы инклюзивного дошкольного образования: сб. науч. тр. по материалам регионального научного семинара, Елец, 27 сентября 2018 г. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2018. – С. 22–25 (0,12 п. л.).

18. Ивакина, Л.А. О критериях отбора объектов проектной деятельности старших дошкольников / Л.А. Ивакина, В.П. Тигров // Преемственность дошкольного и начального общего образования: современный взгляд в условиях реализации ФГОС: материалы Межрегиональной науч.-практ. конф., Липецк, 27–28 февраля 2019 г. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. – С. 98–100 (0,18 п. л., авт. – 0,1 п. л.).

19. Ивакина, Л.А. Формирование инновационно-проектной компетентности старших дошкольников в контексте компетентностного подхода / Л.А. Ивакина, П.П. Ушакова // Компетенции будущего для социально-экономического развития региона: сб. науч. ст. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – С. 132–134 (0,14 п. л., авт. – 0,1 п. л.).

20. Ивакина, Л.А. Диалогический подход к духовно-нравственному воспитанию дошкольников / Л.А. Ивакина // Философия и образование: практики взаимодействия, стратегии развития в XXI веке: материалы Второй междунар. науч.-практ. конф. ТГУ имени Г.Р. Державина, Тамбов, 8 ноября 2019 г. – Тамбов: Державинский, 2019. – С. 119–122 (0,18 п. л.).

21. Ивакина, Л.А. Формирование технологической компетентности дошкольников в аспекте непрерывного технологического образования / Л.А. Ивакина // Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: направления технологии, культурные практики: электронный сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конф., Тольятти, 19 ноября 2019 г. – Тольятти: НаучПолис, 2019. – С. 80–86 (0,21 п. л.).

22. Ивакина, Л.А. Развитие креативности дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / Л.А. Ивакина // Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., Елец, 14 октября 2020 г. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. – С. 212–215 (0,22 п. л.).

23. Ивакина, Л.А. Педагог дошкольной образовательной организации в условиях цифровизации образования / Л.А. Ивакина, В.А. Деркунская, Л.А. Сандакова // Образование XXI века в ситуации неопределенности: традиционализм, инноватика, многовекторность развития: материалы Всероссийской науч. конф. с междунар. участием, 20 октября 2020 г. – Липецк: ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – С. 18–23 (0,3 п. л., авт. – 0,12 п. л.).

24. Ивакина, Л.А. Участие семей воспитанников в организации праздника как условие сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи / Л.А. Ивакина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2020. – № 8. – С. 199–200 (0,1 п. л.).

25. Ивакина, Л.А. Развитие познавательного интереса старших дошкольников к инновационно-проектной деятельности / Л.А. Ивакина // Современное технологическое образование: опыт, инновации, перспективы: сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф., Липецк, 30 октября 2020 г. – Липецк: ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – С. 6–10 (0,26 п. л.).

26. Ивакина, Л.А. Применение принципов контекстного образования на дошкольном уровне / Л.А. Ивакина // Антропологические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности: материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф., Воронеж, 19–20 апреля 2021 г. – Воронеж: Научная книга, 2021. – С. 45–46 (0,18 п. л.).

27. Ивакина, Л.А. Техническая игрушка как средство приобщения старших дошкольников к инновационно-проектной деятельности / Л.А. Ивакина, В.П. Тигров // Актуальные проблемы технологического образования: мастерство, творчество и инновации: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Мозырь, 3 ноября 2021 г. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2022. – С. 92–95 (0,25 п. л., авт. – 0,15 п. л.).

28. Ivakina, L.A. The educational environment of the kindergarten as a condition for the development of creativity of preschoolers / L.A. Ivakina // Антропоцентрические науки в образовании: материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф., Воронеж, 18–19 апреля 2022 г. – Воронеж: Научная книга, 2022. – С. 285–287 (0,19 п. л.).

29. Ивакина, Л.А. К постановке проблемы построения диалога в процессе взаимодействия субъектов образования в дошкольной образовательной организации / Л.А. Ивакина, П.П. Ушкова, Л.В. Попова, М.А. Некрасова // Антропоцентрические науки в образовании: материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф., Воронеж, 18–19 апреля 2022 г. – Воронеж: Научная книга, 2022. – С. 288–290 (0,15 п. л., авт. – 0,07 п. л.).

30. Ивакина, Л.А. Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования в контексте интегрированного обучения / Л.А. Ивакина // Гносеологические основы образования: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Липецк, 15 октября 2021 г. – Липецк: ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – С. 362–364 (0,15 п. л.).

31. Ивакина, Л.А. Проектирование социальных инноваций в дошкольной образовательной организации / Л.А. Ивакина, П.П. Ушкова, М.А. Некрасова // Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования: материалы III Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием, Барнаул – Липецк, 21 апреля 2022 г. – Барнаул: АлтГПУ, 2022. – С. 158–161 (0,21 п. л., авт. – 0,1 п. л.).

32. Ивакина, Л.А. Воспитательный потенциал приобщения старших дошкольников к труду / Л.А. Ивакина // Современное технологическое образование: опыт, инновации, перспективы: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., Липецк, 27 октября 2022 г. – Липецк: ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – С. 26–29 (0,15 п. л.).

33. Ивакина, Л.А. Авторитет наставника в становлении молодого специалиста дошкольной образовательной организации / Л.А. Ивакина // Феноменология наставничества в гуманитарных и общественных науках: тенденции и перспективы развития: сб. по материалам Всероссийской науч. конф., Елец, 19 мая 2023 г. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2023. – С. 120–123 (0,18 п. л.).

34. Ивакина, Л.А. Обучение старших дошкольников решению творческих задач технического характера с использованием авторских дидактических игр / Л.А. Ивакина // Ребенок и общество. – 2023. – № 4. – С. 19–23 (0,28 п. л.).

35. Ивакина, Л.А. Трудовое воспитание дошкольника – активное участие или пассивное созерцание? / Л.А. Ивакина // Педагогическая инноватика и непрерывное образование в XXI веке: сб. науч. тр. II Междунар. науч.-практ. конф., Киров, 20 мая 2024 г. – Киров: Вятский ГАТУ, 2024. – С. 45–48 (0,25 п. л.).

36. Ивакина, Л.А. Образовательные инновации по проблеме трудового воспитания в аспекте преемственности дошкольного и начального образования / Л.А. Ивакина // Гносеологические основы образования: материалы II Междунар. науч. форума, Липецк, 26 октября 2023 г. – Липецк: ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. – С. 454–459 (0,28 п. л.).

37. Ивакина, Л.А. Конструирование дошкольных парциальных образовательных программ с позиций философии образования / Л.А. Ивакина // Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы: сб. науч. ст. Междунар. форума профессионального образования, Воронеж, 9–10 апреля 2024 г. – Воронеж: Научная книга, 2024. – С. 73–75 (0,19 п. л.).

Общий объем публикаций автора составляет 10,13 п. л.

ИВАКИНА Людмила Анатольевна

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Подписано к печати 17.04.25. Формат 60х84/16. Бум. офс.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 1,4. Уч.-изд. л. 1,5. Тираж 110 экз. Заказ .

Научное издательство ВГСПУ «Перемена»
Отпечатано в типографии ИП Миллер А.Г.
400005, Волгоград, пр-кт им. В. И. Ленина, 27