

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Самойловой Натальи Владимировны на тему «Формирование предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» (педагогические науки)

Диссертационное исследование Самойловой Натальи Владимировны выполнено на актуальную тему для предпрофессионального образования на уровне СОО. Актуальность обусловлена потребностью в выпускниках школ, готовых к решению художественно-творческих задач, способных к креативности и творческому преобразованию действительности. Это отражено во ФГОС среднего общего образования о важности подготовленности обучающихся к осознанному выбору профессии, осуществлению намеченных планов. Поэтому тема исследования диссертанта, посвящённая формированию предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям в школе при поддержке образовательных организаций профессионального образования направлена на решение важной и востребованной проблемы.

В автореферате представлена достаточно убедительная научная аргументация поставленной проблемы, из которой вполне органично вытекают цель и задачи исследования, корректно определяются его объект и предмет, формулируется гипотеза. Цель исследования достигается через успешное решение комплекса теоретических и экспериментальных задач.

Достоверность и обоснованность выводов и рекомендаций обеспечивается убедительными исходными методическими позициями, согласованностью научных теорий, применением адекватных методов на каждом этапе исследуемого процесса, и решением соответствующих задач, апробацией и внедрением научно-обоснованных материалов исследования при проведении эксперимента.

Интересны и значимы, на наш взгляд, представленные автором содержание формирования предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям, на основе взаимосвязанных функций и компонентов, включающих эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и профессиям, теоретические знания о художественно-эстетических произведениях и художественно-творческих направлениях подготовки, практические умения и базовые навыки. Обоснованы критерии и уровни сформированности готовности: от эмоционально-созерцательного (низкого) к теоретико-познавательному (среднему) и практико-творческому (высокому) уровням.

Автореферат Н.В. Самойловой логично структурирован, материал представлен в достаточном объеме. Следует отметить научный аргументированный стиль изложения научного материала, свидетельствующего о способности диссертанта к убедительному представлению полученных результатов исследования. Отметим также такие положительные стороны экспериментального исследования, как его длительность (с 2015 по 2024 гг.), количество участников (328 чел.), что также подтверждает высокое качество выполненной автором работы. Научная новизна и полученные результаты исследования заслуживают одобрения и поддержки.

