

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Самойловой Натальи Владимировны на тему «Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» (педагогические науки)

Диссертация Н.В. Самойловой посвящена актуальной проблеме предпрофессиональной подготовки обучающихся в школе, что является одним из главных направлений работы образовательной организации. Предпрофессиональная подготовка способствует более углубленной подготовке старшеклассников по выбранной профессиональной направленности. В этом плане проведенное автором исследование имеет очевидную актуальность и отвечает современным запросам образования.

Особое внимание в исследовании уделено формированию предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям как образовательному результату такой подготовки. Выявлены существенные характеристики изучаемой готовности посредством взаимосвязанных функций и компонентов, ранее недостаточно разработанных в педагогической науке знаниями и не полно представленными результатами, конкретизирующими такую готовность старшеклассников.

Научная новизна состоит в разработке целостной модели исследуемого процесса (адаптивно-ориентационный, информационно-просветительский, художественно-деятельностный этапы) и уровневой модели (эмоционально-созерцательный – низкий; теоретико-познавательный – средний; практико-творческий – высокий), дополняющих педагогическое знание о моделировании целостного процесса.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении теоретических представлений о процессе формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям, выделении характеристик стержневых свойств исследуемого процесса (целостность, дифференцированность, индивидуализация, непрерывность, сотрудничество), классификации групп художественно-творческих профессий, включая вновь появившиеся, обеспечивающей систематизированную организацию направлений предпрофессиональной подготовки обучающихся.

Практическую значимость исследования представляет разработанная система педагогических средств формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям: педагогические ситуации во внеурочной деятельности, творческие проекты с устранением гендерных стереотипов при выборе профессий (о женщинах – известных архитекторах, мужчинах-модельерах и др.), портфолио творческих

продуктов, свидетельствующие о сформированной предпрофессиональной готовности (с эмоционально-ценностным отношением к профессии, теоретическими знаниями о направлениях подготовки, практическими умениями и базовыми навыками, соответствующие выбранной художественно-творческой профессии).

Судя по автореферату, автором проведена большая исследовательская работа с применением целостного, культурологического и гендерного подходов к решению исследовательских задач, отличающаяся глубиной проработки материала, широтой кругозора диссертанта. Вызывает уважение уверенное владение автором всем спектром терминологии ведущих понятий, систематизации и классификации выделенных групп направлений подготовки к художественно-творческим профессиям, процесса моделирования, а также ценные умения разрабатывать, развивать и совершенствовать педагогические средства формируемой готовности на новом уровне. Помимо знания педагогических вопросов, автор убедительно продемонстрировал знания в области художественного творчества и владения математическими методами обработки результатов эксперимента, свидетельствующими о количественной положительной динамике и материалами, продемонстрировавшими качественные изменения в формировании готовности старшеклассников.

Структура автореферата выстроена логично, результаты исследования свидетельствуют его научную новизну, теоретическую и практическую значимость. Это обстоятельство придает работе содержательную динамику, убедительность в выводах, продуктивность на уровне практических рекомендаций. Автореферат и научные публикации автора показывают, что диссертация является законченным исследовательским трудом, выполненным на высоком научном уровне.

Не умаляя достоинств работы, следует отметить, что возникает **вопрос** для дискуссии:

1. Уточните, пожалуйста, как вы разводите понятия «выбор профессии» и «предпрофессиональная готовность»? Если это не одно и то же, то как вы разводите эти понятия?

Несмотря на возникший вопрос, судя по автореферату, диссертация Самойловой Натальи Владимировны на тему «Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям» представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, в полной мере соответствует критериям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор исследования Самойлова Наталья

