

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Самойловой Натальи Владимировны на тему «Формирование предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» (педагогические науки)

Сегодня предпрофессиональной подготовке старшекласников уделяется большое внимание. Эта деятельность направлена на реализацию потенциала обучающихся, совершенствование их талантов, эффективную поддержку развития способностей в соответствии с Указом Президента РФ (2024), так как от того, каким будет новое поколение профессионалов, во многом зависит развитие российского общества. Опыт накопленный в этой сфере и результаты исследования в ней показывают, что в условиях стремительного устаревания информации, активного развития различных сфер жизни общества, появления новых художественно-творческих профессий, требуется поиск новых теоретических подходов и педагогических средств в формировании предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям, поскольку знания будущего поколения, подготовленность к будущей профессии определяют их убеждения, потребности и культуру. Актуальность темы исследования обусловлена использованием зачастую исключительно традиционных форм предпрофессиональной подготовки современных школьников. Поэтому обращение Самойловой Н.В. к проблеме предпрофессиональной подготовки, отличающейся от привычных, складывающихся в течение десятилетий, действительно актуален. Автор диссертации Н.В. Самойлова предлагает новый путь решения проблемы – не обобщенный выбор обучающимися художественно-творческой профессии, а выбор и предпрофессиональная подготовка по конкретному направлению из шести групп по авторской классификации современных художественно-творческих профессий в школе.

Обстоятельный теоретический анализ научных работ по проблеме исследования, позволил автору корректно сформулировать научный аппарат. Во введении обоснована актуальность темы, определены цель, задачи, гипотеза, методы исследования, раскрыты теоретическая и практическая значимость. Анализ содержания автореферата позволяет установить, что в работе достаточно убедительно представлена научная новизна исследования. Особого внимания заслуживают выявление сущностных характеристик предпрофессиональной готовности старшекласников как образовательного результата подготовки, в первом положении, выносимом на защиту. Понятием предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям дополнен современный дискурс теории предпрофессиональной подготовки. Отдельно стоит отметить то, что во втором положении, выносимом на защиту, автор определяет специфику исследуемого процесса, выделяя его значимые характеристики (целостность, дифференцированность, индивидуализация, непрерывность, сотрудничество), в котором сосредоточена одна из ведущих позиций исследования.

Особого внимания заслуживает теоретическое обоснование модели целостного процесса формирования предпрофессиональной готовности старшекласников, реализация которой потребовало сотрудничества различных субъектов (педагоги школ, вузов, занимающиеся предпрофессиональной подготовкой, старшекласники), для достижения общей цели – содействие формированию предпрофессиональной готовности школьников к художественно-творческим профессиям. Проведенный эксперимент и анализ полученных результатов убедительно подтверждает выдвинутую автором гипотезу. Это стало возможным благодаря вовлечению в педагогический эксперимент учащихся 10-11 классов по двухгодичной авторской программе в течение шести лет. Учебно-методические

материалы, разработанные и апробированные в ходе исследования, будут полезны специалистам в области предпрофессиональной подготовки, помогут внедрить обоснованную поэтапную модель целостного процесса, и систему педагогических средств на основе представленной типологизации: ведущие, дополнительные и системообразующие средства, в логике целостного процесса, устраняющие гендерные стереотипы при выборе направления подготовки, обеспечивающие эффективные результаты предпрофессиональной подготовки.

Сформулированные положения и выводы автора убедительно обоснованы, с одной стороны серьезным теоретическим анализом научной литературы, а с другой стороны – результатами личного вклада в работу, представленными в достаточной мере в тексте автореферата.

Отмечая достоинства рецензируемого исследования, следует отметить, что в тексте автореферата мы не нашли ответы на следующий вопрос:

1. Диссертантом выделены шесть групп профессий. Каковы основания для выделения этих шести групп художественно-творческих профессий?

Однако данный вопрос не снижает общей положительной оценки проведенного исследования, а само исследование является завершенным и самостоятельным. По научной новизне, теоретической и практической значимости, обоснованности и достоверности полученных результатов, диссертация Самойловой Натальи Владимировны на тему «Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, в полной мере соответствует критериям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор исследования Самойлова Наталья Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Выражаю согласие на обработку персональных данных

Доктор педагогических наук, профессор, профессор
департамента изобразительного, декоративного искусств и
дизайна института культуры и искусств ГАОУ ВО г. Москвы
«Московский городской
педагогический университет» _____

(подпись)

/ Людмила Александровна Буровкина /
(расшифровка подписи)

Дата «11» марта 2025 г.

Контактная информация

Буровкина Людмила Александровна

Адрес места работы: 125363, Москва, ул. Фабрициуса д. 21, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»

Телефон +7 (499) 493-98-41

Адрес электронной почты: burovkinaLA@mgpu.ru

