

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Н. В. Самойловой «Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям», представленного на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Одна из приоритетных национальных целей развития Российской Федерации направлена на реализацию потенциала каждого человека, совершенствование его талантов. В соответствии с актуальной версией ФГОС среднего общего образования (СОО) выпускник школы должен быть подготовлен к осознанному выбору профессии, осуществлению намеченных планов посредством предпрофессиональной подготовки в школе при поддержке образовательных организаций профессионального образования. Однако, автор отмечает, что сегодня не решен еще вопрос о специфике процесса формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно творческим профессиям. В связи с этим обращение Н. В. Самойловой к данной теме является актуальным. Действительно, была выявлена потребность старшеклассников средних общеобразовательных учреждений в повышении качества предпрофессиональной подготовки, что актуализирует теоретическое обоснование этого процесса.

Целью исследования является научное обоснование и опытно экспериментальная проверка эффективности целостного процесса (специфики, этапов и системы педагогических средств) формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям.

Из представленной в автореферате структуры диссертации можно заключить, что исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (346 наименований) и приложений.

Содержание методологического аппарата исследования четко структурировано.

Научная новизна результатов заключается в том, что получено новое педагогическое знание о сущностных характеристиках предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям, отражающих целостный характер взаимосвязи её функций и компонентов, определивших авторскую трактовку понятия предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям; определена специфика процесса формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям на основе выделенных его стержневых свойств; разработана целостная модель формирования предпрофессиональной

готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям, включающая этапы ее формирования и уровни ее сформированности; расширены научные представления о целостной системе педагогических средств формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям за счет выделения системообразующего, ведущих и дополнительных средств в логике целостного процесса ее становления; педагогических ситуаций, творческих проектов, сглаживающих гендерные стереотипы при выборе со временных профессий, которые становятся не женскими, не мужскими, а универсальными и должны ориентировать выбор старшеклассников не по половым признакам, а исходя из индивидуальных способностей личности, что обеспечивает качественные изменения результатов предпрофессиональной подготовки.

Автор делает вывод, что количество старшеклассников теоретико-познавательного (среднего) уровня ППГ в экспериментальной группе за период опытно экспериментальной работы увеличилось на 2,45%, практически все старшеклассники с исходным средним уровнем готовности перешли на высокий уровень, а значительное увеличение количества обучающихся среднего уровня произошло за счет тех, кто повысил свой уровень готовности от низкого уровня до среднего. Таким образом, экспериментальная апробация разработанной системы педагогических средств подтвердила её высокую результативность и воспроизводимость в школе.

Автореферат написан научным языком. Основное содержание диссертации раскрыто в 11 научных работах автора, в том числе 5 работы – в журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации материалов кандидатских диссертаций.

Положительно оценивая проведенное исследование, зададим уточняющие вопросы:

1) Как Вы считаете, каковы причины выявленного низкого (эмоционально созерцательного) уровня сформированности предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям в экспериментальной группе?

2) Какие трудности Вам встретились при проведении экспериментальной части работы и как Вы с ними справлялись?

Судя по автореферату и его содержанию можно сделать вывод, что актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, полученные результаты и выводы диссертационного исследования на автореферат диссертационного исследования Н. В. Самойловой «Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям», представленного на соискание учёной степени кандидата педагогических наук, представляет собой завершённое самостоятельное исследование, которое соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного

постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а Самойлова Наталья Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Отзыв подготовила:

Доктор педагогических наук, профессор
(13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования),
профессор кафедры юридической психологии и педагогики
федерального государственного образовательного учреждения
высшего образования «Вологодский институт права
и экономики ФСИН России»

Зауторова Эльвира Викторовна

«31» марта 2025 г.

Почтовый адрес: 160002, Россия, г. Вологда, ул. Щетинина, д.2;
8-911-504-91-76; elvira-song@mail.ru

ФГОУ ВО «Вологодский институт права и экономики ФСИН России»

Подпись Зауторовой Э. В. заверяю

Исполняющий обязанности начальника
составе орг. кадров.  *Ваше*
кабинет вк. служба *Ваше А. С.*
31.03.2025,