

Отзыв

на автореферат диссертации Самойловой Натальи Владимировны на тему «Формирование предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям» на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования

В Указе Президента № 309 от 07.05.2024 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» в числе указанных целей определены: реализация потенциала каждого человека через создание эффективной системы выявления и развития способностей у молодых людей, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию 100% обучающихся; достижение устойчивой и динамичной экономики, в том числе за счёт увеличения доли креативных (творческих) индустрий. Указанные цели выдвигают новые требования к содержанию среднего общего образования и предпрофессиональной подготовке выпускников школы, в результате которой выпускник должен быть подготовлен к осознанному выбору профессии и осуществлению намеченных планов посредством предпрофессиональной подготовки в школе. Представленное исследование в полной мере соответствует контексту решаемых стратегических задач по созданию условий для мотивации обучающихся и эффективной предпрофессиональной подготовки кадров для современных художественно-творческих профессий в отраслях российской экономики. В полной мере согласна с автором в том, что существующая Единая модель профессиональной ориентации, реализующаяся на платформе «Билет в будущее» Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», является общим методическим ориентиром для образовательных организаций, но не раскрывает специфики процесса формирования предпрофессиональной готовности старшекласников, в том числе, к художественно-творческим профессиям таких групп как: объемно-пространственное, цифровое, изобразительное искусства, информационная и модная индустрия, сферы художественного образования. Требуют уточнения представления о сущности предпрофессиональной готовности (ППГ) старшекласников в изменяющихся социально-экономических условиях, определение специфики такой подготовки, обоснование модели и системы педагогических средств целостного процесса формирования ППГ обучающихся. Поэтому заявленная тема диссертационного исследования является актуальной и своевременной, а решаемая проблема – выявление научных оснований эффективного целостного процесса формирования предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим

профессиям в школе, имеет важное социально-экономическое значение для формирования кадрового потенциала отраслей российской экономики.

Автором детально изучена степень разработанности решаемой научной проблемы. Выявленные на основе анализа теории и практики противоречия позволили автору точно и чётко сформулировать проблему исследования, которая обусловила его объект, предмет, цель и задачи, решаемые автором для достижения поставленной цели. Представленная гипотеза исследования сконцентрирована на конкретных аспектах процесса формирования ППГ школьников, которые поддаются проверке, и определила выбор методов (теоретических, эмпирических, статистических) представленного научного исследования. В целом, методологический аппарат исследования имеет чёткую логичную структуру, отражает целостность и определённую выносимость на защиту положений. Представленная научно-исследовательская работа обладает необходимой научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Содержание автореферата чётко структурировано, отражает логику осуществлённого исследования с опорой на понятийно-терминологический аппарат академической науки и компонентно-функциональное содержание процесса предпрофессиональной готовности к художественно-творческим профессиям.

В ходе исследования выявлены сущностные характеристики ППГ старшеклассников к художественно-творческим профессиям, предложена авторская трактовка понятия «предпрофессиональная готовность (ППГ)» старшеклассника к художественно-творческим профессиям как целостное качество его личности; определена специфика процесса формирования ППГ на основе выявления и содержательного раскрытия стержневых свойств данного процесса; систематизированы направления предпрофессиональной подготовки учащихся 10–11-х классов на основе выделенных групп художественно-творческих профессий (объемно-пространственное, цифровое, изобразительное искусства, информационная и модная индустрия, сферы художественного образования); научно обоснована и экспериментально проверена модель процесса формирования ППГ старшеклассников к художественно-творческим профессиям; разработана и апробирована система педагогических средств, интегрированная в процесс формирования ППГ старшеклассников к художественно-творческим профессиям.

Структура представленной научно-исследовательской работы раскрывает сущность обозначенной проблемы, содержание глав отвечает поставленным задачам и отражает содержание выполненного исследования.

Требуют уточнения некоторые вопросы:

1. На С. 7-8 автореферата указана методологическая основа исследования, включающая используемые подходы: целостный, культурологический, гендерный. В содержании исследования чётко проявляется использование в методологическом аппарате исследования целостного и гендерного подхода, однако культурологический подход улавливается только на уровне контекста.
2. На С. 15 указано: «Во **введении** обоснованы актуальность проблемы исследования и степень ее разработанности в педагогической теории и образовательной практике, определены объект, предмет, цель, гипотеза, задачи и методологические основы исследования, раскрыты...». В логике научного исследования уточнение гипотезы следует после определения задач исследования, а не до определения задач, как указано в рассматриваемом фрагменте текста. При этом следует отметить, что ранее, на С. 6-7 научный аппарат исследования изложен в правильном порядке.
3. Ещё одно замечание дискуссионного характера. На С. 25 автореферата указано: «...систематизированы направления предпрофессиональной подготовки учащихся 10–11-х классов по группам художественно-творческих профессий как инновационной педагогической деятельности;...» - из указанного текста не совсем понятно, что имеет в виду автор под инновационной педагогической деятельностью: систематизацию направлений подготовки или содержание предпрофессиональной подготовки учащихся?

Однако, принципиальных замечаний по тексту автореферата нет.

Представленное диссертационное исследование является самостоятельной завершённой научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной проблемы. Содержание исследования, результаты которого представлены в автореферате, демонстрирует концептуальное мышление автора, проникновение в суть решаемой проблемы, свободное владение как теоретическим знанием, так и эмпирическими материалами, основанными на результатах многолетней (2015-2024 гг.) практической экспериментально-исследовательской педагогической деятельности. Опытной экспериментальной работой, представленная в исследовании, подтвердила эффективность предложенной автором системы педагогических средств формирования ППГ старшеклассников для художественно-творческих профессий и воспроизводимость количественных и качественных изменений результатов формирования ППГ в различных образовательных организациях, осуществляющих подготовку по художественно-творческим направлениям. Содержание автореферата обладает целостностью и внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые

для публичной защиты, которые свидетельствуют о личном вкладе автора диссертационного исследования в науку.

Содержание и результаты диссертационного исследования соответствуют заявленной специальности, и отражены в рецензируемых научных изданиях ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Считаю, что результаты диссертационного исследования, представленные в автореферате диссертации Самойловой Н. В. «Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям» на соискание учёной степени кандидата педагогических наук, соответствуют требованиям, предъявляемым ВАК РФ к исследованиям по научной специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования, а её автор, Самойлова Наталья Владимировна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры профессионального
обучения, технологии и дизайна ФГБОУ
ВО «Томский государственный
педагогический университет» (ТГПУ)

г. Томск

05 марта 2025 г.




/Н. В. Скачкова/
ПОДПИСЬ
УДОСТОВЕРЯЮ
ВЕДУЩИЙ ДОКУМЕНТОВЕД
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ

Д. М. БЕЗГАЧЕВА

Ф.И.О.	Скачкова Нина Владимировна
Учёная степень	Кандидат педагогических наук
Учёное звание	Доцент
Должность	Доцент кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна
Место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (ТГПУ)
Почтовый адрес	634057 г. Томск, ул. Интернационалистов 34-72
Телефон	+79234058928
Адрес электронной почты	nvs-07@mail.ru