

## ОТЗЫВ

научного руководителя  
на диссертационное исследование **Демкиной Юлии Александровны**  
**«Репрезентация концепта *depravity/испорченность*» в британской и**  
**американской художественной литературе: диахронический аспект»,**  
Волгоград, 2025

Диссертационное исследование Ю.А. Демкиной посвящено актуальной проблеме современного языкознания – изучению динамики ценностно-смыслового содержания концепта *depravity* («испорченность») в текстах художественной литературы британских и американских писателей второй половины XIX и второй половины XX веков.

Считаю, что выполненное диссертационное исследование является **актуальным**, что объясняется: повышением интереса лингвистики к изучению ценностных основ общества и их изменений, запечатленных в образах сознания и языковых средствах, выражающих их; отсутствием лингвистических исследований концепта *depravity* на материале англоязычной литературы в диахроническом аспекте и необходимостью восполнения этой лакунарной области знания для более глубокого понимания процесса трансформации ценностных ориентиров в социальном поведении носителей англоязычной лингвокультуры.

В ходе выполнения диссертационного исследования достигнута поставленная диссертантом **цель** — выявлены динамические изменения содержания концепта *depravity*, репрезентированного в художественных произведениях британских и американских писателей двух различных периодов – второй половины XIX и второй половины XX веков.

Исследование обладает **научной новизной**, которая состоит в выявлении особенностей динамики ценностно-понятийного содержания концепта *depravity* при анализе его в диахронии (вторая половина XIX и вторая половина XX веков) на материале британской и американской художественной литературы. Данное исследование было осуществлено впервые.

Во время проведения исследования Ю.А. Демкина проявила себя как творческий и самостоятельный исследователь, грамотный специалист, умеющий ставить и решать необходимые задачи, достигая требуемого результата. Считаю нужным отметить такие качества Юлии Александровны, как ответственность и последовательность в достижении поставленной цели.

Материалы диссертации прошли достаточную апробацию на международных научно-практических конференциях. Список публикаций автора (6 публикаций, включая 3 в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ) в полной мере отражают содержание представленной работы.

Представленная характеристика выполненного исследования позволяет считать диссертацию Демкиной Юлии Александровны *«Репрезентация концепта «depravity/испорченность» в британской и американской художественной литературе: диахронический аспект»* завершенным квалификационным научным исследованием и рекомендовать ее к публичной защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

**Основные публикации доктора филологических наук, профессора  
кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
Кисляковой Евгении Юрьевны по проблематике диссертации  
Демкиной Юлии Александровны**

1. Кислякова, Е.Ю. Репрезентация индивидуально-авторской картины мира в творчестве Генри Джеймса (на примере ключевых авторских концептов) / Ю.А. Демкина, Е.Ю. Кислякова // Вестник Московского государственного областного университета. – 2021. – № 4. – С. 197-217.
2. Кислякова, Е.Ю. Коммуникативный типаж «Незнакомец» (на материале англо- и русскоязычной художественной коммуникации) / Е.Ю. Кислякова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – № 4. – С. 187-192.

3. Kislyakova, E. Y. Alterity as a term and a communication category: linguocognitive and discursive approach / E.Y. Kislyakova, E.V. Zvereva, I.I. Mitrofanova, L.V. Krivoslykova, S.G. Korovina // XLinguae. – 2023. – 16(1). – P. 118-131.
4. Kislyakova, E.Y. Communicative category of alterity: linguocultural and linguoecological properties / E.Y. Kislyakova, S.Grinev-Grinevich, E.A. Sorokina, S.I. Madzhaeva // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. – 2023. – № 1. – С. 151-161.
5. Кислякова, Е.Ю. Грамматические средства выражения категории инакости в художественном тексте / Е.Ю. Кислякова, С.И. Маджаева, И.В. Вакорина // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2023. – Т. 42, № 2. – С. 320-329.

**Научный руководитель:**

доктор филологических наук,  
(10.02.19. – Теория языка)  
доцент, профессор кафедры  
английской филологии  
ФГБОУ ВО «Волгоградский  
государственный социально-  
педагогический университет»

  
(подпись)

Евгения Юрьевна Кислякова

Выражаю согласие на обработку своих персональных данных.

Почтовый адрес организации:

400005, г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 27.

Адрес электронной почты организации: rector@vspu.ru

Справочный телефон организации: +7 (8442) 602392 (референт)


Адрес электронной почты научного руководителя:

evgenia.kislyakova2@yandex. ru

Телефон научного руководителя: +7 (987) 650-75-74

28 марта 2025 г.



  
Удостоверяю  
Ученый секретарь  
Карлузова О.А.  
"28" 03 2025 г.