

## УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»,  
доктор педагогических наук, доцент



*У*

Н.С. Макарова

«10» марта 2025 г.

## ОТЗЫВ

ведущей организации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет» на диссертацию Самойловой Натальи Владимировны «Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

*Актуальность диссертационного исследования.* Обращение диссертанта к исследованию проблемы формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям своевременно и значимо. Оно обусловлено тем, что:

во-первых, обеспечение возможностей для самореализации и развития талантов является одной из главных национальных целей на период до 2030 года, что предполагает на уровне школьного образования развитие у обучающихся креативного мышления и творческих способностей;

во-вторых, с 2023 года в общеобразовательных организациях реализуется единая модель профессиональной ориентации и проекты профессионального минимума, представляющие общий методический ориентир для организации профориентационной работы, который требует конкретизации в соответствии со спецификой предпрофессиональной подготовки;

в-третьих, в науке и практике подчеркивается необходимость актуализировать проблему непрерывного образования в области

художественно-творческих профессий, начиная с самой первой ее ступени – предпрофессиональной подготовки.

Всё это говорит о том, что диссертационное исследование, выполненное Самойловой Натальей Владимировной, отличается своей актуальностью и своевременностью.

В работе грамотно выстроен научный аппарат исследования: соотнесены цель, объект, предмет, гипотеза и задачи исследования, сформулированы положения, выносимые на защиту. Значимость научной проблемы и актуальности темы диссертационной работы определяются автором через формулировку противоречий исследования. В тексте научной работы и в приложениях к ней последовательно и доказательно представлены результаты опытно-экспериментальной работы.

*Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов, рекомендаций, сформулированных в диссертации,* определяется заданной методологией и направлениями решения проблемы исследования, для чего Самойлова Н.В. обращается к: *положениям* целостного и культурологического подходов, составляющих методологическую основу работы и позволяющих целостно рассмотреть процесс формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям; *идеям* гендерного подхода, раскрывающих содержание системы педагогических профориентационных средств с учетом универсальности современных художественно-творческих профессий.

*Новизна исследования и полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, выражается в полученном новом знании о/об:*

– взаимосвязи специфики художественно-творческих профессий с характером построения предпрофессиональной подготовки старшеклассников;

– содержании, специфике, функциях, структуре предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям;

– особенностях моделирования целостного процесса формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям;

– системе педагогических средств предпрофессиональной подготовки школьников к выбору художественно-творческих профессий, включающих в себя системообразующий, ведущие и дополнительные.

*Теоретическая значимость исследования* представлена следующими положениями: *систематизированы* художественно-творческие профессии по 6 группам в зависимости от целей и требуемых навыков; *раскрыты* стержневые свойства, характеризующие специфику процесса формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к выбору художественно-творческих профессий; *описаны* организационные, концептуальные и методические педагогические условия сотрудничества школы и вуза в процессе предпрофессиональной подготовки обучающихся; *обоснован и апробирован* диагностический инструментарий выявления уровня предпрофессиональной готовности старшеклассников к выбору художественно-творческих профессий.

*Практическая значимость* представленной для анализа работы заключается в *разработке и апробации* модели формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к выбору художественно-творческих профессий; *разработке* диагностического инструментария оценки уровня предпрофессиональной готовности школьников к выбору художественно-творческих профессий и педагогических средств её формирования; *оформлении и реализации* внеурочного курса «Художественно-творческие профессии» в рамках предпрофильной подготовки для 10-11 классов и рекомендаций по его использованию; *представлении* практикума «Вступительные испытания

творческой направленности» и учебно-методического пособия «Профессиональная композиция»; предложении критериев оценки творческих продуктов обучающихся. Разработанные диссертантом материалы могут быть использованы как педагогическими работниками, специалистами в области профориентации школьников с целью организации предпрофессиональной подготовки школьников к выбору художественно-творческих профессий, так и при разработке курсов повышения квалификации для профориентологов и учителей.

Диссертантом продемонстрировано владение разнообразными исследовательскими методами: теоретическими, эмпирическими, статистическими. Особо интересно представлены результаты использования метода описания монографических характеристик, подтверждающих динамику индивидуальных результатов каждого обучающегося, и результаты применения метода экспертизы художественных продуктов с целью оценки предпрофессиональной готовности обучающихся.

*Достоверность разработанных автором научных положений, выводов и заключений* определена логикой построения работы, согласованностью методов исследования, репрезентативностью выборки, основными выводами, апробацией материалов исследования.

*Оценка содержания диссертации, ее завершенности.* Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Содержание работы изложено на 233 страницах, включает 2 рисунка, 9 таблиц, 10 приложений. Список литературы содержит 346 наименований.

*В первой главе* раскрываются теоретические аспекты формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям, представлен анализ понятий «профессиональная готовность», «готовность к профессиональной деятельности», «психологическая профессиональная готовность», «сотрудничество», «условие», определены сущностные характеристики предпрофессиональной готовности школьников к художественно-творческим профессиям и

специфика её формирования, систематизированы по шести группам художественно-творческие профессии.

*Во второй главе* представлен процесс проектирования модели целостного процесса формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям, охарактеризована применяемая исследователем в ходе апробации система педагогических средств, разработан диагностический инструментарий, применяемый на всех этапах опытно-экспериментальной работы, критерии и показатели сформированности предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям. Исследователь использует методы математической статистики, подтверждающие достоверность полученных результатов.

В *заключении* представлены результаты решения исследовательских задач, сформулированы основные выводы, подтверждающие гипотезу, обозначены перспективы дальнейшей работы.

*Соответствие автореферата основным положениям диссертации.* Анализ текста автореферата позволяет сделать вывод о том, что он в полной мере раскрывает основные идеи и содержание диссертации, представляет достаточное количество исходных данных, включает необходимые пояснения, лаконично грамотно оформлен.

*Подтверждение опубликованных основных результатов диссертации в научной печати.*

Основные положения диссертации отражены в 11 публикациях, в том числе в 6 научных изданиях, рекомендованных перечнем ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации для публикации основных положений кандидатской диссертации. Опубликованные работы соответствуют основному содержанию диссертации.

*Достоинства и недостатки в содержании и оформлении диссертации, мнение о научной работе соискателя.* В целом положительно оценивая полученные Натальей Владимировной результаты, их теоретическую и

практическую значимость, признавая актуальность изучаемой проблемы, хотелось бы высказать некоторые *замечания и суждения* о построении работы и представлении результатов:

1. Вызывает сомнение использование в работе целостного и гендерного подходов в качестве методологической основы исследования. На наш взгляд, положения данных подходов относятся к теоретическим основам исследования. В качестве методологических целесообразно было бы использовать системный и культурологический подходы.

2. На странице 77 диссертации автор представляет таблицу, которая именуется как уровневая модель сформированности предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям. Однако, на наш взгляд, таблица отражает систему критериев и показателей определения уровня готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям.

Для прояснения позиции исследователя зададим следующие *вопросы*:

1. Автор диссертации в работе проводит подробный терминологический анализ ключевых понятий, однако не конкретизирует, есть ли различие в содержании понятий «предпрофессиональная подготовка», «допрофессиональная подготовка», «предпрофильная подготовка». Понимаются ли автором данные понятия как синонимы или же каков характер их взаимосвязи?

2. В работе автор используемые педагогические средства формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям разделяет на три группы: системообразующее, ведущие и дополнительные. По какому основанию выполнена такая классификация? Каким другим образом можно еще классифицировать используемые в опытно-экспериментальной работе педагогические средства?

3. Можно ли использовать разработанную модель целостного процесса формирования предпрофессиональной готовности

старшекласников в профориентации школьников на профессии не творческого направления подготовки?

4. ФГОС СОО для 10-11 классов определены 5 профилей обучения: естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, технологический и универсальный. В рамках какого из профилей осуществлялась опытно-экспериментальная работа?

Следует подчеркнуть, что высказанные замечания и пожелания не снижают общего положительного впечатления о проделанной работе.

*Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней.* Таким образом, диссертация Самойловой Натальи Владимировны является самостоятельным, законченным исследованием, отличающимся новизной, теоретической и практической значимостью. Полученные результаты достоверны, выводы и рекомендации обоснованы. На основании вышеизложенного правомерно сделать вывод о том, что диссертационное исследование Самойловой Натальи Владимировны «Формирование предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям» представляет собой законченное самостоятельное исследование актуальной научно-практической проблемы, соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а её автор, Самойлова Наталья Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Официальный отзыв ведущей организации на диссертацию Самойловой Натальи Владимировны «Формирование предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки) составлен Берёзкиной Октябрьной Игоревной, кандидатом

педагогических наук, доцентом кафедры педагогики ОмГПУ, обсужден и единогласно утвержден на заседании кафедры педагогики 10 марта 2025 г., протокол № 32 -04/10.

Доктор педагогических наук  
по научной специальности 13.00.08.  
Теория и методика профессионального  
образования (педагогические науки),  
доцент, заведующий кафедрой педагогики  
ФГБОУ ВО «ОмГПУ»  
10.03.2025

Юлия Борисовна Дроботенко

*Ю. Дроботенко*

Кандидат педагогических наук  
по научной специальности 5.8.1.  
Общая педагогика, история педагогики  
и образования (педагогические науки),  
доценткафедры педагогики  
ФГБОУ ВО «ОмГПУ»  
10.03.2025

Октябрина Игоревна Берёзкина

*О. Берёзкина*

Лица, подписавшие документ, выражают согласие на обработку персональных данных.

С публикациям сотрудников ведущей организации можно ознакомиться на сайте <http://elibrary.ru>.

**Сведения о ведущей организации:**

*Полное наименование организации в соответствии с Уставом:* Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет»

*Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом:* ФГБОУ ВО «ОмГПУ».

*Почтовый адрес организации:* 644099, Омская область, г. Омск, Набережная им. Тухачевского, д. 14

*Телефон:* 8 (3812)231220.

*Адрес электронной почты организации:* mail@omgpu.ru

*Адрес электронной почты кафедры педагогики:* pedagog@omgpu.ru

*Адрес официального сайта в сети «Интернет»:* https://omgpu.ru/

*Подпись Ю.Б. Дроботенко, О.И. Берёзкиной  
удостоверено специалистом по кадрам  
отдела кадров И.Н. Золотова*

*10.03.2025*





**Сведения о ведущей организации**  
 по диссертации соискателя Самойловой Натальи Владимировны  
 «Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников  
 к художественно-творческим профессиям»  
 по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования  
 (педагогические науки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ОмГПУ», ОмГПУ
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, почтовый адрес организации	644099, Омская область, г. Омск, Набережная им. Тухачевского, д. 14
Телефон	(3812) 25-14-62
Адрес электронной почты	mail@omgpu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	www.omgpu.ru

**Список основных публикаций сотрудников организации**  
 по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за  
 последние 5 лет (не более 15 публикаций)

№	Публикации
1.	Березкина О.И. Оценка готовности старшеклассников к выбору педагогической профессии / О.И. Березкина // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2023. – № 10. – С. 152-165.
2.	Берёзкина О.И., Диких Э.Р. О результатах допрофессиональной педагогической подготовки старшеклассников // Письма в Эмиссия. Офлайн. – 2021 - №10.
3.	Диких Э.Р., Берёзкина О.И. Допрофессиональная педагогическая подготовка старшеклассников: современный взгляд на проблему // Письма в Эмиссия.Офлайн. – 2021. – № 5. – С. 2950.
4.	Березкина О.И. Преимущество ценностных ориентаций будущих педагогов при переходе от допрофессиональной к профессиональной подготовке / О.И. Березкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 82-1. – С. 50-52.
5.	Берёзкина О.И., Диких Э.Р., Зарипова Е.И., Макарова Н.С. Дни единых действий в системе профориентационной работы в классах психолого-педагогической направленности // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2022. – № 3 (36). – С. 147-152.

