

## **ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**

кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» **Салаватулиной Лии Рашитовны** на диссертацию **САМОЙЛОВОЙ НАТАЛЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ** на тему «**Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям**», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

**Актуальность темы диссертации.** В диссертационном исследовании Натальи Владимировны Самойловой рассматривается актуальная проблема, связанная с необходимостью определения стратегий формирования профессиональных ориентиров современных школьников в условиях непрерывного образования, отдавая приоритет такой образовательной системе, которая в полной мере способна реализовать новые подходы передачи профессионального опыта. Направленность на педагогическое решение научной задачи исследования подчеркивает значимость представленной работы в условиях социокультурных трансформаций, приобретающих новые смыслы и ценностные установки.

Социокультурные трансформации способствуют интенсивному внедрению предпрофессиональной подготовки старшеклассников, расширяют потребности в профессиональном самоопределении и формированию их готовности к актуализации личностного потенциала и индивидуального продвижения в решении задач профессионального выбора. Однако, как справедливо указывает соискатель в обосновании актуальности диссертационного исследования, несмотря на имеющиеся педагогические труды, вопросы определения теоретико-методологических аспектов и выявления практических путей формирования предпрофессиональной готовности к художественно-творческим профессиям остаются открытыми для научного поиска и нерешенными на практике.

Специфика трансформационных эффектов предпрофессиональной подготовки в рамках современной парадигмы открытого непрерывного педагогического образования, необходимость создания условий сопровождения старшеклассников в



процессе самоопределения к художественно-творческим профессиям, организация их многоуровневого взаимодействия в развитии творческого потенциала, а также актуализация дидактического инструментария и образовательных ресурсов, ориентированных на подготовку старшеклассников к будущей профессии, потребовали от автора выбора научного поиска в изменившихся современных условиях.

Автор убедительно обосновывает актуальность проблемы исследования в социальном, практическом и исследовательском педагогическом аспектах, ссылаясь на принятые законодательные документы и анализ работ авторитетных исследователей в области предпрофессиональной подготовки.

Таким образом, актуальность диссертационной работы Н.В. Самойловой вытекает как из характеристики самой проблемной ситуации, так и из уровня разработанности проблемы исследования, недостаточность теоретического обоснования и практического воплощения которой очевидна.

**Обоснованность научных положений** диссертации Н.В. Самойловой обусловлена выбором теоретических и методологических основ и авторским научным дизайном исследования, позволившим сформулировать базовые положения. Анализ содержания методологического аппарата данного диссертационного исследования (темы, объекта, предмета, цели, гипотезы и задач) показал их тесную зависимость: –

- сформулированная проблема закономерно трансформируется в тему исследования;
- в соответствии с темой и проблемой выделены объект и предмет исследования;
- гипотеза базируется на авторском понимании системы формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям;
- задачи исследования, содержательно соответствуют концептуальным положениям выдвинутой гипотезы и поставленной цели, а их решение отражено в положениях, выносимых на защиту.



Таким образом, можно объективно признать положения методологического аппарата диссертационного исследования соискателя.

Диссертационное исследование Н.В. Самойловой является актуальным для теории и практики организации предпрофессиональной подготовки старшекласников и расширяющим поиск инновационных решений приобретения опыта профессиональной деятельности.

Особо необходимо отметить интеграцию в данном исследовании научных положений педагогической науки и искусствознания. Такой подход позволил соискателю раскрыть содержание подготовки старшекласников и усилить ее фундаментальность.

Теоретическое познание исследовательской задачи, а также практическая реализация исследовательской идеи, привели автора к выводам, которые обуславливают **научную новизну результатов исследования**. Во-первых, соискателем определена структура и сущностные характеристики предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям, отражающие ее специфику, и направленность на развитие способностей к художественно-творческой деятельности. Во-вторых, соискателем выявлены принципы, этапы и механизм формирования предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям. В-третьих, определены педагогические средства в структуре разработанной автором оригинальной модели формирования предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям, использование которых расширяет дидактический инструментарий подготовки и обеспечивает ее результативность.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в обогащении педагогического знания, в частности, содержания подготовки старшекласников к художественно-творческим профессиям и практики предпрофессиональной готовности к выбору будущей профессии в целом. В диссертации приведена детализация понятий: «готовность к выбору профессии», как социокультурный феномен; «готовность к профессиональной деятельности» и «профессиональная готовность» как характеристики сложной системной организации процесса



подготовки, отражающих качество и состояние профессиональной ориентации личности. Не менее значимо для педагогической теории систематизация состояния исследовательской задачи в историческом контексте ее развития до настоящего времени. Обзор научных достижений, близких к теме формирования предпрофессиональной готовности к художественно-творческим профессиям, позволил автору выделить оригинальность и новизну своего исследования по сравнению с результатами других авторов. Кроме этого исследование позволило определить критерии и показатели, характеризующие предпрофессиональную готовность как интегративное качество личности. Наряду с этим, выявлены этапы, определено методическое и технологическое содержание формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к выбору художественно-творческих профессий.

**Практическую значимость исследования** составляют разработанные соискателем методические продукты:

- механизм формирования предпрофессиональной готовности к художественно-творческим профессиям, на основе которого могут разрабатываться программы подготовки старшеклассников в образовательных организациях;
- диагностический инструментарий для контроля над ходом формирования предпрофессиональной готовности, а также система педагогических средств подготовки к художественно-творческим профессиям;
- авторская программа «Художественно-творческие профессии», направленная на самоопределение старшеклассников, и ее дидактическое сопровождение;
- практикум «Вступительные испытания творческой направленности», обеспечивающий результативность поэтапного формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к выбору художественно-творческих профессий.

Поскольку реализуемый замысел исследования имеет характер многослойности, автор нашел возможность адекватно отразить ход исследования в описании локальных экспериментов. Такая тактика позволила соискателю раскрыть особенности проводимой экспериментальной работы. Однако, мы полагаем, что



определение в работе отдельного параграфа, отражающего цель, задачи, этапы и содержание экспериментальной работы, а также наглядное отражение результатов исследования (рисунки, диаграммы) позволили бы диссертанту усилить основные выводы и защищаемые позиции.

Рекомендации, сформулированные в диссертации, основаны на опыте реализации, при непосредственном участии соискателя, ряда программ в рамках предпрофессиональной подготовки учащихся 10-11 классов. Эффективность реализации этих программ подтверждается результатами экспериментов, положительными заключениями и отзывами старшеклассников, поступивших в профильные вузы и сохранивших профильную направленность на художественно-творческие профессии.

Полученные соискателем научные результаты успешно апробированы в рамках многочисленных конференций, что также демонстрирует обоснованность и значимость выводов и практических рекомендаций.

Таким образом, значимость результатов для педагогической науки и допрофессиональной практики в системе непрерывного образования, полученных Н.В. Самойловой не вызывает сомнений.

**Результаты и выводы, полученные в диссертационном исследовании Н.В. Самойловой,** могут быть использованы как в образовательной практике, так и в организациях, ориентированных на дополнительное образование, для организации мер поддержки учащихся профильных классов, планирующих обучение по программам художественно-творческой подготовки. В частности, полученные в диссертации теоретические и эмпирические данные, могут быть актуальны для создания системы выявления и подготовки кадрового резерва художественно-творческих профессий и привлечения выпускников, имеющих художественно-творческие способности в профессию; сопровождения школьников, имеющих интерес к художественно-творческим профессиям в профориентационном пространстве образовательной организации, в том числе при взаимодействии с организациями высшего образования; для организации профессиональных проб и преобразования предметно-пространственной среды предпрофессиональной подготовки учащихся; повышения квалификации специалистов, педагогических



работников в области управления развитием предпрофессиональной подготовки к профессиям художественно-творческой направленности.

Логика диссертационного исследования ясна и прозрачна, текст работы имеет смысловую законченность, целостность и связанность. Подчеркнем также, сбалансированное распределение материалов диссертации между основным текстом и описанием методического инструментария, а также информационно-справочными данными, которые расширяют исследовательское поле диссертации. Проанализированный соискателем большой объем научной литературы (346 источников) позволяет судить о глубоком владении им теоретическими знаниями по исследуемой проблеме. Однако заметим, что анализ психолого-педагогической литературы должен в большей степени опираться на исследования актуального периода, что позволит автору опираться на мнения современных ученых и представить современное состояние проблемы исследования более весомо.

Автореферат отражает логику и основное содержание диссертации. Список публикаций автора достаточно репрезентативен, отражает этапы и результаты решения научной задачи, включает статьи в журналах, утвержденных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

**К достоинствам диссертационного исследования Н.В. Самойловой** можно отнести его уникальный замысел. Работа, раскрывающаяся в целостном, культурологическом контекстах и гуманитарной педагогической парадигмы, определила понимание целесообразности допрофессиональной подготовки старшеклассников к выбору художественно-творческих профессий как одного из факторов развития социокультурного и образовательного пространства общества. Существенным представляется разработанные соискателем сущностные характеристики предпрофессиональной готовности, соотнесение их с системными и интегративными свойствами процесса формирования рассматриваемого вида готовности в качестве регулятивной основы творческой конструктивной деятельности старшеклассников.

Общая положительная оценка выполненного диссертационного исследования и его результативность тем не менее оставляет пространство для дискуссионного



обсуждения. В процессе знакомства с текстом работы Натальи Владимировны Самойловой возникли вопросы, ответы на которые уточнили бы авторскую позицию.

1. Анализируя категориально-терминологический аппарат, становится очевидным, что основным понятием исследования является «предпрофессиональная готовность старшеклассников к художественно-творческим профессиям». Формирование готовности означает образование системы таких мотивов, отношений, установок, черт личности, накопленных знаний и способов деятельности, которые активизируясь, обеспечивают возможность эффективно выполнять свои функции. Исследуя проблему предпрофессиональной готовности, автор определяет ее, как целостное проявление всех сторон личности старшеклассника, выделяя аксиологический, гносеологический, рефлексивный компоненты.

В этой связи мы считаем, что отсутствие мотивационного компонента, который включает в себя мотивы, интересы и склонности к художественно-творческой деятельности, потребность в осуществлении своего профессионального самоопределения, развитие профессиональных намерений, потребность в успешном выполнении задач, связанных с будущей профессией, представляет структуру готовности, раскрытую автором, не полной.

2. Осмысление формулировки темы и основного понятия исследования, приводит нас к рассуждению о вопросе соотношения понятий между собой, а также о требовании операционализации используемых понятий, которое состоит в выявлении и уточнении того, какими способами возможно оперировать ими. Чем обусловлено рассмотрение автором предпрофессиональной готовности старшеклассников именно к *профессиям* (художественно-творческим), а не к *выбору* художественно-творческих профессий или *готовности к художественно-творческой деятельности*? Как сам автор соотносит эти понятия («предпрофессиональная готовность к художественно-творческим профессиям», «предпрофессиональная готовность к выбору профессий художественно-творческой направленности», «предпрофессиональная готовность к художественно-творческой деятельности»).



3. Обращаясь к разработанной автором модели отметим, что педагогическая модель должна удовлетворять определенным условиям (быть системой, находиться в некотором отношении сходства с оригиналом, в определенных параметрах отличаться от оригинала, замещать оригинал в определенных отношениях, обеспечивать возможность получения нового знания об оригинале в результате исследования). В связи с этим, хотелось бы уточнить к какому виду модели относится разработанная автором педагогическая модель? Каковы ее структурные и функциональные компоненты? По каким параметрам отличается разработанная модель от объекта-оригинала?

4. В ходе исследования автором разработана система педагогических средств формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям. Какие признаки системы лежат в основе представленного дидактического инструментария? По каким параметрам автор определил ведущие и дополнительные средства?

5. Исследование образовательных потребностей и профессиональных ориентиров современных школьников доказывают востребованность такой формы организации допрофессионального образования, которая бы обеспечила построение образовательного процесса с ориентацией на индивидуальные интересы и творческую самореализацию, с учетом способностей и возможностей учащихся. Как осуществлялось сопровождение старшеклассников в определении собственного образовательного пути в профессию и в построении индивидуального образовательного маршрута с учетом принципов индивидуализации и персонификации?

Данные вопросы и замечания направлены на детализацию некоторых аспектов исследования, не влияют на положительную оценку рецензируемой работы, сохраняя ее значимость.

**Общее заключение.** Подводя итоги, констатируем, что диссертационная работа Самойловой Натальи Владимировны является завершенным, аргументированным и самостоятельным исследованием, свидетельствующим о личном вкладе соискателя, а также обладающим достаточной степенью научной новизны и практической значимостью. Данная диссертация обеспечивает прирост



научного знания и решает важную научную задачу предпрофессиональной подготовки старшеклассников к выбору будущей профессии художественно-творческой направленности, имеющей значение для развития педагогической науки и практики.

Диссертация Самойловой Натальи Владимировны на тему «Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, в полной мере соответствует критериям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор исследования Самойлова Наталья Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Выражаю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных.

Официальный оппонент,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»  
почтовый адрес 454080, Россия,  
Челябинская область, г. Челябинск,  
пр. Ленина, 69  
телефон 8 (351) 216-56-01  
8 (908) 570-17-62,  
адрес электронной почты:  
salavatulinalr@cspu.ru»

/ Лиля Рашитовна Салаватулина



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
Милашма Ева  
СПЕЦИАЛИСТ ОК

11.03.2025



**СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**  
 по диссертации Самойловой Натальи Владимировны на тему  
 «Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к  
 художественно-творческим профессиям», представленной на соискание  
 ученой степени кандидата педагогических наук по специальности  
 5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования»  
 (педагогические науки)

Ф.И.О. (полностью)	Салаватулина Лия Рашитовна
Ученая степень	Кандидат педагогических наук
Ученое звание	Доцент
Наименование отрасли науки, шифр специальности, по которым защищена диссертация	Педагогические науки 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования
Полное наименование организации, работником которой является указанное лицо	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Должность в организации	Доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Почтовый индекс, адрес	454080, Россия, Челябинская область, г. Челябинск, пр. Ленина, 69
Контактный телефон	8 (351) 216-56-01; 8 (908) 570-17-62
Адрес электронной почты	postbox@cspu.ru, salavatulinalr@cspu.ru

**СПИСОК ОСНОВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

кандидата педагогических наук, доцента Салаватулиной Лии Рашитовны  
 по теме диссертации Самойловой Натальи Владимировны «Формирование  
 предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-  
 творческим профессиям» в рецензируемых научных изданиях за последние 5  
 лет

1.	Салаватулина, Л.Р. Наставническая практика как ресурс профессионального самоопределения учащихся психолого-
----	---




	педагогических классов по сопровождению детей раннего возраста / Л.Р. Салаватулина, Е.В. Резникова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2024. – № 4(182). – С. 123-142. – DOI 10.25588/CSPU.2024.182.4.007.
2.	Салаватулина, Л.Р. Формирование профессионального самоопределения у обучающихся в условиях педагогических классов / Л.Р. Салаватулина, Е.В. Резникова // Обзор педагогических исследований. – 2023. – Т. 5, № 6. – С. 146-151
3.	Салаватулина, Л.Р. Исследование готовности педагогов к тьюторскому сопровождению допрофессиональных программ учащихся психолого-педагогических классов / Л.Р. Салаватулина, А. В. Ворожейкина, В. С. Цилицкий, Е. В. Резникова // Перспективы науки и образования. – 2023. – № 4(64). – С. 691-704. – DOI 10.32744/pse.2023.4.42.
4.	Салаватулина, Л.Р. Модель тьюторского сопровождения обучающихся психолого-педагогических классов в открытом пространстве университета / Л.Р. Салаватулина, Е.А. Василенко, А.А. Шабалина, // Обзор педагогических исследований. – 2022. – Т. 4, № 5. – С. 227-230.
5.	Салаватулина, Л.Р. Тьюторское сопровождение учащихся профильных классов как инструмент индивидуализации предпрофессионального педагогического образования / Л.Р. Салаватулина, А.В. Ворожейкина, К.А. Халаимова // Обзор педагогических исследований. – 2022. – Т. 4, № 6. – С. 64-68.
6.	Салаватулина, Л.Р. Исследование учебно-профессиональных мотивов обучающихся психолого-педагогических классов / Л.Р. Салаватулина, Е.А. Василенко, А.А. Шабалина, [и др.] // Обзор педагогических исследований. – 2023. – Т. 5, № 8. – С. 48-52.
7.	Салаватулина, Л.Р. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов учащихся профильных педагогических классов в непрерывном образовательном пространстве университета / Л.Р. Салаватулина, А.В. Ворожейкина, А.В. Гнатышина // Обзор педагогических исследований. – 2022. – Т. 4, № 6. – С. 22-27.
8.	Салаватулина, Л.Р. Профориентационный тренинг как форма тьюторского сопровождения обучающихся психолого-педагогических классов в открытом пространстве университета / Л.Р. Салаватулина, Е.А. Василенко, А.А. Шабалина, И.А. Орлова // Обзор педагогических исследований. – 2022. – Т. 4, № 7. – С. 218-222.



9.	Салаватулина, Л.Р. Содержательно-методические аспекты реализации технологии смешанного обучения в профильных психолого-педагогических классах / Л.Р. Салаватулина, А.В. Ворожейкина, Г.Ю. Ярославова // Казанский педагогический журнал. – 2022. – № 4(153). – С. 152-159. – DOI 10.51379/KPJ.2022.154.4.018.
----	---

Кандидат педагогических наук, доцент,  
 доцент кафедры педагогики и психологии  
 ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный  
 гуманитарно-педагогический  
 университет»

 / Лия Рашитовна Салаватулина

11.03.2025 г.



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮЩИЙ  
 СПЕЦИАЛИСТ ОК

