

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой педагогических технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» **Байбородовой Людмилы Васильевны** на диссертацию **Самойловой Натальи Владимировны** на тему: **«Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям»**, представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Актуальность исследования. Перед современным российским образованием сегодня ставится важнейшая задача подготовки высококвалифицированных кадров, создающих будущее страны своей продуктивной профессиональной деятельностью, значительно влияющей на развитие молодого поколения, его культуру, убеждения, духовные личностные качества. В этой связи предпрофессиональная подготовка старшеклассников в системе непрерывного образования, как её важная ступень, должна соответствовать запросам общества, ФГОС среднего общего образования, чтобы выпускник школы был подготовлен к осознанному выбору профессии, осуществлению намеченных планов уже в школе, как справедливо отмечает диссертант (с. 3).

Важно соответствовать современным социальным вызовам, что требует изменения подходов к предпрофессиональной подготовке выпускников, поиска новых педагогических средств, пересмотра традиционных элементов содержания, организационных форм, моделирования процесса, способов оценки результативности профильной подготовки в условиях стремительного устаревания информации, активного появления и развития новых профессий, в том числе, художественно-творческих. Научное сообщество активно обсуждает новые варианты,

отличные от традиционных, сложившихся на протяжении десятилетий. Художественно-творческое направление предпрофессиональной подготовке является достаточно новым и перспективным.

Автор диссертации справедливо отмечает, что предпрофессиональная подготовка должна быть ориентирована на запросы и потребности школьников, предусматривать дифференциацию, индивидуализацию, непрерывность по направлениям подготовки, дополненное образовательными возможностями вузов, обогащающими ресурсы школы по развитию творческого потенциала старшеклассников на основе сотрудничества (с. 17).

Актуальность исследования подкрепляется ещё и тем, что понятие предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям дано в авторской трактовке как образовательный результат предпрофессиональной подготовки (ценностное отношение, теоретические знания, практические навыки), позволяющий педагогам образовательных организаций контролировать, раскрывать и конкретизировать учебные достижения обучающихся, оценивать конечный результат предпрофессиональной подготовки на основе уровневых характеристик готовности обучающихся.

Отмечу, что на уровне диссертационных работ вопрос формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественным-творческим профессиям целостно, в единой взаимосвязанной структуре функций и компонентов готовности, не исследовался. Таким образом, исследование, проведенное Н.В.Самойловой является важным и своевременным.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

В работе корректно, логично и непротиворечиво определены объект, предмет, цель и задачи исследования, сформулирована гипотеза, раскрыты

научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов исследования.

Цель исследования задана в рамках его предмета, гипотеза содержит авторское предположение о моделировании целостного процесса, в ходе которого поэтапно формируется предпрофессиональная готовность старшеклассников к художественно-творческим профессиям. Все положения гипотезы представляют собой предварительное решение исследовательских задач и служат логическим ориентиром, направляющим дальнейший исследовательский поиск автора и определяющим структуру текста диссертации.

В исследовании выявлены сущностные характеристики предпрофессиональной готовности, определена специфика процесса формирования готовности, которые обогащают научное знание в части теории предпрофессиональной подготовки старшеклассников (первая глава диссертации), которые были проверены в ходе моделирования целостного процесса и опытно-экспериментальной работы, подтвердившей его эффективность (вторая глава диссертации).

Гипотеза проверялась в исследовании на основе эффективной реализации целостного процесса формирования готовности от понимания формируемой готовности как ожидаемого образовательного результата, к специфике процесса с его стержневыми свойствами, к использованию модели в контексте встроенной системы педагогических средств.

К числу важных сторон и возможностей процесса формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям автор справедливо относит активизацию ценностного отношения старшеклассников к искусству и профессии, теоретические знания об основах художественного творчества и направлениях предпрофессиональной подготовки, развитие у обучающихся практических умений и базовых навыков по выбранному направлению

художественно-творческой деятельности, обеспечивая достижение сформированности целостной готовности от эмоционально-созерцательного к теоретико-познавательному и практико-творческому уровням по индивидуальным образовательным траекториям.

Логика диссертационной работы раскрывается в исследовательском замысле. Основные положения и выводы аргументированы и доказаны.

Оценка содержания и завершенности диссертации.

Текст представленной диссертации Н.В. Самойловой соответствует принятым требованиям. Во введении автором охарактеризована актуальность исследования и степень разработанности проблемы. Научный аппарат исследования структурирован, выстроен в логике обоснования исследуемого процесса.

В первой главе автором корректно описаны методологические и теоретические основы исследования. Обстоятельно рассматривается сущность предпрофессиональной готовности (ППГ) старшеклассников к художественно-творческим профессиям, обосновывается и характеризуется взаимосвязь структуры функций и компонентов готовности, особое внимание уделяется анализу специфики процесса формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям, раскрываются стержневые характеристики процесса.

Во второй главе обоснованы модель предпрофессиональной подготовки к творчески-художественным профессиям, уровневая модель готовности как ожидаемый результат, критерии и показатели сформированности этой готовности, определяемые на основе диагностического инструментария. В параграфе 2.2., представлена разработанная система педагогических средств, обстоятельно описана опытно-экспериментальная работа на основе изучения исходного состояния решения проблемы и большого количества данных, собранных в

образовательных организациях города Волгограда в период с 2015 по 2024 год по шести группам художественно-творческих профессий предпрофессиональной подготовки. Заслуживает внимания авторская классификация групп художественно-творческих профессий и систематизация направлений подготовки, подтверждающие высокий уровень практической значимости диссертации.

Убедительно доказанные результаты проведенной работы наглядно и детально продемонстрировали положительную динамику формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям, проиллюстрированную таблицами и рисунками. Выводы по параграфам и главам корректно сформулированы и отражают основные авторские позиции и результаты проведенного исследования, достаточно обоснованно представлены в заключении диссертации, подтверждая правомерность положений выдвинутой автором гипотезы. Намечены перспективные направления дальнейшего научного поиска новых педагогических средств для организации инновационного образовательного процесса предпрофессиональной подготовки обучающихся.

Достоверность полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

Достоверность выявленных в ходе теоретического этапа исследования положений, выводов и рекомендаций обеспечивается опорой на надежную методологию: целостный, культурологический и гендерный подходы в образовании, теоретические положения и идеи, лежащие в основе изучения вопросов предпрофессиональной подготовки старшеклассников к художественно-творческим профессиям.

Достоверность эмпирической части диссертации обеспечена положительными результатами применения системы педагогических средств, обнаруженными количественными и качественными изменениями, показавшими положительные результаты предпрофессиональной

подготовки в различных общеобразовательных организациях, где проводилась опытно-экспериментальная работа и раскрывался потенциал каждого обучающегося, устранялись гендерные стереотипы старшеклассников при подготовке к профессии. Общая организация процесса эмпирического исследования и используемые методы оценки позволяют говорить о достоверности полученных результатов. Данные исследования подвергнуты математической обработке, показавшей положительную динамику. О качественной оценке сформированной предпрофессиональной готовности старшеклассников свидетельствует комплексный анализ (внешняя экспертиза качества художественных продуктов из Портфолио с авторской экспертизой и оценкой учителя; монографических характеристик; анкет «Рефлексия освоения опыта предпрофессиональной подготовки» и самооценки школьника).

Обоснованность и достоверность полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, обеспечиваются применением комплекса методов исследования, адекватных его цели и задачам; последовательностью проведения опытно-экспериментальной работы, широкой базой, личным участием автора в организации и проведении исследования.

Не вызывает сомнения **научная новизна исследования**, которая заключается в том, что Н.В. Самойловой:

– убедительно обоснованы сущностные характеристики предпрофессиональной готовности как нового педагогического знания, которое конкретизирует в авторской трактовке результат подготовки к художественно-творческим профессиям, отражает целостный характер взаимосвязи функций и компонентов готовности;

– выделены характеристики формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников (целостность, дифференцированность,

индивидуализация, непрерывность, сотрудничество), позволившие определить специфику исследуемого процесса;

- классифицированы художественно-творческие профессии в связи с отсутствием знаний о большом спектре новых художественно-творческих профессий и систематизированы направления соответствующей предпрофессиональной подготовки учащихся 10–11-х классов по соответствующим группам;

- разработана модель формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников, представлена характеристика взаимосвязанных компонентов модели;

- выявлены и обоснованы этапы формирования исследуемой готовности (адаптивно-ориентационный, информационно-просветительский, художественно-деятельностный) и уровни ее сформированности (эмоционально-созерцательный – низкий; теоретико-познавательный – средний; практико-творческий – высокий);

- определена и охарактеризована система педагогических средств формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям, предложена типологизация средств (системообразующие, ведущие и дополнительные), обеспечивающих качественные изменения результатов предпрофессиональной подготовки.

Теоретическая значимость полученных автором результатов состоит в том, что характеристика предпрофессиональной подготовки старшеклассников дополнена понятием предпрофессиональной готовности, уточнена специфика предпрофессиональной подготовки старшеклассников в связи с возросшей в современном обществе потребностью в сохранении и восстановлении художественного творчества и культуры. Дополнено научное педагогическое знание о направлениях предпрофессиональной подготовки к художественно-творческим профессиям. Расширены теоретические представления о специфике процесса в области предпрофессиональной

подготовки учащихся старшего школьного возраста (учащихся 10-11 классов).

В развитие теории содержания общего образования вносит вклад научно обоснованная модель процесса формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям, которая может служить теоретической основой для дальнейшего проектирования предпрофессиональной подготовки на уровне среднего общего образования. Дополнены теоретические положения о классификации педагогических средств, об особенностях их применения на этапе предпрофессиональной подготовки школьников, о развитии гендерно-ориентированного подхода применительно к процессу предпрофессиональной подготовки старшеклассников к художественно-творческим профессиям.

Практическая значимость полученных в исследовании результатов заключается в том, что предложено содержание, рекомендации и конкретные материалы по организации методического сопровождения предпрофессиональной подготовки старшеклассников, которые можно успешно тиражировать и применять в других образовательных организациях. Очевидна значимость для образования разработанная и внедренная в практику предпрофессиональной подготовки система педагогических средств: набор проблемных ситуаций для применения во внеурочной деятельности; творческие проекты, для реализации которых составлен дидактический комплекс; подобраны видеоматериалы и цифровые образовательные платформы, портфолио творческих продуктов, которые могут быть использованы учителями-практиками. Данный комплекс подкреплён авторской программой «Художественно-творческие профессии» для организации внеурочной деятельности в рамках предпрофильной подготовки.

Вызывают интерес практикум «Вступительные испытания творческой направленности», учебно-методическое пособие «Профессиональная композиция», которые могут быть использованы образовательными организациями в ходе предпрофессиональной подготовки в условиях школ, лицеев, гимназий в сотрудничестве с вузами при составлении собственных элективных курсов, факультативов, программ занятий внеурочной деятельности в рамках предпрофильной подготовки, а также при поиске новых педагогических решений в сфере развития практик предпрофессиональной подготовки обучающихся.

Без сомнения, полезен диагностический инструментарий, включающий комплекс авторских анкет, тестов «Художественное творчество», для контроля учебных достижений, методов диагностики формирования ППГ обучающихся, выделенные уровневые характеристики ППГ, которые могут быть использованы учителями школ и преподавателями вузов в процессе предпрофессиональной подготовки для оценки результатов обучающихся. Практические материалы исследования будут востребованы заместителями директоров по учебно-воспитательной работе, педагогами-организаторами образовательных организаций, советниками директоров по воспитанию, классными руководителями, преподавателями вузов.

Достоинства и недостатки о содержании, оформлении диссертации и мнение о научной работе соискателя в целом.

Н.В. Самойловой выполнена солидная и глубокая работа по изучению значимой педагогической проблемы, в результате которой предлагаются важные научно-практические решения по формированию предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям. Ею достаточно обстоятельно проработаны различные научные источники, что позволило ей представить свой обоснованный взгляд на основные понятия, которые рассматриваются в диссертации, выявить особенности исследуемого процесса, свой вариант

структуры и содержания предпрофессиональной готовности старшекласников к художественным профессиям. Следует отметить авторский взгляд на систему педагогических средств, способствующих формированию исследуемого качества. Содержание второй главы диссертации и приложения подчеркивают высокий уровень практической значимости диссертации, предоставляют возможность педагогам общеобразовательных организаций использовать в своей деятельности конкретные методические материалы, разработанные автором.

Достаточно убедительно и доказательно изложены научные результаты и выводы, обстоятельно и четко описывается организация опытно-экспериментальной работы, подтверждающие теоретические положения, гипотезу. Структура диссертации отражает логику задач, содержание работы подтверждает успешное решение этих задач.

Автореферат, 11 публикаций, шесть из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК, соотносятся с содержанием диссертации, отражают ее основные положения и выводы.

В целом, высоко оценивая результаты проведенного Н.В. Самойловой исследования, подчеркивая его актуальность, новизну, теоретическую значимость и практическую ценность, сформулируем *вопросы*, на которые хотелось бы получить ответы соискателя в ходе защиты диссертации:

1. Существуют различные подходы к предпрофессиональной подготовке. Почему диссертант выделил именно целостный, культурологический и гендерный подходы?

2. Автор определяет и рассматривает особенности процесса формирования предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям: целостность, дифференцированность, индивидуализация, непрерывность, сотрудничество. Что явилось основанием для выбора этих характеристик.

3. Сегодня исследователями всё больше анализируются не только количественные, но и качественные оценки полученных результатов. Приведите примеры используемых вами качественных оценок. Какие данные были получены с их помощью?

Также следует высказать некоторые *предложения и замечания*.

1. Параграф 2.2. диссертации большой по объему и перегружен информацией. Целесообразно было выделить в отдельный параграф описание опытно-экспериментальной работы.

2. Было бы интересно и убедительно продемонстрировать процесс и результат поэтапного формирования предпрофессиональной готовности к художественно-творческим профессиям хотя бы одного старшеклассника.

3. Выражение «на третьем этапе модели», которые автор использует несколько раз в автореферате и диссертации (с.95, 125) является некорректным. Этапы имеют отношение к процессу формирования готовности, а модель – это абстрактное представление исследуемого явления.

Высказанные замечания и поставленные вопросы в большей мере имеют дискуссионный характер и не оказывают существенного влияния на положительную оценку диссертационного исследования, его научной новизны, теоретической значимости и практической ценности.

Общее заключение. Диссертация Н.В. Самойловой представляет собой самостоятельное и завершённое исследование, которое вносит значимый вклад в развитие педагогической науки и практики. Научные результаты, полученные автором, позволяют квалифицировать диссертацию как решение научной проблемы, посвященной научному обоснованию процесса формирования предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям, имеют существенное значение для решения проблем предпрофессионального

образования, что позволяет рекомендовать полученные результаты для использования в системе школьного образования.

Диссертация Самойловой Натальи Владимировны на тему «Формирование предпрофессиональной готовности старшеклассников к художественно-творческим профессиям», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, в полной мере соответствует критериям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор исследования Самойлова Наталья Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Выражаю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных.

Официальный оппонент,
Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогических технологий
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»
почтовый адрес 150000, Россия,
Ярославская область, г. Ярославль,
ул. Республиканская, д. 108/1
телефон 8 (4852) 32-83-98
адрес электронной почты:
lvbai@mail.ru

Людмила Васильевна Байбородова

Дата «17» марта 2025 г.

Подпись Л.В. Байбородовой заверяю



Сотрудник управления по кадровому
организационному обеспечению

Коняева Л.В.

17.03.2025

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Самойловой Натальи Владимировны на тему «Формирование предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования»
(педагогические науки)

Ф.И.О. (полностью)	Байбородова Людмила Васильевна
Ученая степень	Доктор педагогических наук
Ученое звание	Профессор
Наименование отрасли науки, шифр специальности, по которым защищена диссертация	Педагогические науки 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования
Полное наименование организации, работником которой является указанное лицо	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»
Должность в организации	Заведующий кафедрой педагогических технологий
Почтовый индекс, адрес	Россия, 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1
Контактный телефон	(4852) 32-83-98
Адрес электронной почты	lvbai@mail.ru, pedtechno@mail.ru

СПИСОК ОСНОВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

доктора педагогических наук, профессора Байбородовой Людмилы Васильевны по теме диссертации Самойловой Натальи Владимировны «Формирование предпрофессиональной готовности старшекласников к художественно-творческим профессиям» в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1.	Байбородова, Л.В. Взаимодействие субъектов в процессе допрофессиональной педагогической подготовки школьников / Л.В. Байбородова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. – 2023. – Т. 12, № 2 (46). – С. 169-179. – DOI 10.18500/2304-9790-2023-12-2-169-179.
2.	Байбородова, Л.В. Реализация концептуальных идей допрофессиональной

	педагогической подготовки школьников / Л.В. Байбородова // Ярославский педагогический вестник. – 2023. – № 2 (131). – С. 8-16. – DOI 10.20323/1813-145X_2023_2_131_8.
3.	Байбородова Л. В. Принципы допрофессиональной педагогической подготовки школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021. – № 9. – С. 78–97.
4.	Baiborodova, Lyudmila. (2023). Interaction of subjects in the process of pre-professional pedagogical training of schoolchildren. Izvestiya of Saratov University. Educational Acmeology. Developmental Psychology. 12. 169-179. 10.18500/2304-9790-2023-12-2-169-179. (Байбородова, Л.В. Взаимодействие субъектов в процессе допрофессиональной педагогической подготовки школьников / Л.В. Байбородова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. – 2023. – Т. 12, № 2 (46). – С. 169-179. – DOI 10.18500/2304-9790-2023-12-2-169-179.)
5.	Baiborodova, Lyudmila. (2022). Content of pre-professional pedagogical training of schoolchildren. Yaroslavl Pedagogical Bulletin. 8-17. 10.20323/1813-145X-2022-4-127-8-17. (Байбородова, Л. В. Содержание допрофессиональной педагогической подготовки школьников / Л.В. Байбородова // Ярославский педагогический вестник. – 2022. – № 4 (127). – С. 8-17. – DOI 10.20323/1813-145X-2022-4-127-8-17.)
6.	Chernyavskaya, Anna & Bayborodova, Luidmila. (2021). Support of pre-professional development of high school students focused on teaching professions. Revista Tempos e Espaços em Educação. 14. e16912. 10.20952/revtee.v14i33.16912.
7.	Bayborodova, Lyudmila & Shipkova, Ekaterina. (2024). The Program of Pre-Professional Pedagogical Education at the Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky. Journal of Pedagogical Innovations. 19-28. 10.15293/1812-9463.2401.02. (Байбородова, Л.В. Программа допрофессионального педагогического образования в ЯГПУ им. К.Д. Ушинского / Л.В. Байбородова, Е.Н. Шипкова // Вестник педагогических инноваций. – 2024. – № 1(73). – С. 19-28. – DOI 10.15293/1812-9463.2401.02.)
8.	Bayborodova, Lyudmila. (2023). Design of pre-professional pedagogical training of schoolchildren in an educational organization. Vestnik of Kostroma State University. Series: Pedagogy. Psychology. Sociokinetics. 28. 45-52. 10.34216/2073-1426-2022-28-2-45-52. (Проектирование предпрофессиональной педагогической подготовки школьников в образовательной организации)

