

**Отзыв научного руководителя доктора филологических наук,  
профессора кафедры отечественной и зарубежной литературы  
Марины Ченгаровны Ларионовой о соискателе ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская  
литература и литературы народов Российской Федерации  
Алексее Сергеевиче Тищенко**

Алексей Сергеевич Тищенко еще на первом курсе бакалавриата проявил интерес к научной работе. Объектом его первоначального внимания было творчество Ф.М. Достоевского в аспекте отражения в нем гражданской позиции писателя, его взглядов на национальную идентичность, на вопросы судьбы России, что позже, в магистратуре, привело к написанию диссертации на тему «Национальная идея русской литературы в ее школьном преподавании». За это время А.С. Тищенко глубоко погрузился в вопросы отражения отечественной истории и идеологии в художественной литературе и публицистике. Этим объясняется его обращение к острым вопросам современности, к теме «русского мира». Но для того чтобы оценить настоящее, нужно понять прошлое, нужно выяснить, каковы корни этой темы, как она формировалась и развивалась. Этому и посвящена диссертация А.С. Тищенко.

Материалом диссертации стали как известные, часто подвергавшиеся рассмотрению памятники древнерусской литературы, так и тексты, привлекавшие мало внимания исследователей. А.С. Тищенко удалось углубиться в самые ранние представления о русском мире и русской цивилизации, которые складывались с появлением и развитием русского государства, выявить и проанализировать основные сюжеты, мотивы и образы, структурирующие тему «русского мира».

За время работы над диссертацией А.С. Тищенко проявил большое трудолюбие и упорство в преодолении трудностей, связанных с выявлением и анализом древнерусских памятников, а также тех немногочисленных научных работ в области филологии, касающихся этой темы. При этом ему пришлось изучать и исследования в области других гуманитарных и общественных наук, чтобы уяснить смысл и структуру самого понятия «русский мир».

В 2022 году А.С. Тищенко был приглашен в Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук, в лабораторию филологии, где продолжал работу над диссертацией, но и выполнял исследования в рамках государственного задания лаборатории в области изучения регионального (локального) текста.

А.С. Тищенко проявил себя как вдумчивый, ответственный исследователь, способный к постановке и решению научных задач, владеющий методологическими основами литературоведения, что привело к успешному достижению поставленной в диссертации цели.

Результаты работы были апробированы в 19 публикациях А.С. Тищенко, 1 из которых – в журнале, входящем в базу данных Web of Science, 4 – в

журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки РФ.

Все сказанное выше позволяет считать, что диссертация А.С. Тищенко является научно обоснованным, аргументированным, самостоятельным исследованием и может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

**Основные публикации доктора филологических наук, профессора кафедры отечественной и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» Ларионовой Марины Ченгаровны по проблематике кандидатской диссертации Алексея Сергеевича Тищенко:**

1. Ларионова М.Ч. Свадебный обряд в рассказе А.П. Чехова «Перед свадьбой»: игра с традицией // Новый филологический вестник. 2016. № 2(37). С. 78–85.
2. Ларионова М.Ч. Донские казаки в творчестве А.П. Чехова // Уральский исторический вестник. 2018. № 2 (59). С. 87–93.
3. Ларионова М.Ч. Пьеса А. П. Чехова «Чайка»: литературные вопросы и фольклорные ответы // Новый филологический вестник. 2018. № 2 (45). С. 108–117.
4. Ларионова М.Ч., Тищенко А.С. Тема «русского мира» в древнерусской литературе // Русская старина. 2019. № 10 (2). С. 86–94.
5. Ларионова М.Ч. «Тихо льется тихий Дон...»: донской контекст поэмы А.А. Ахматовой «Реквием» // Новый филологический вестник. 2020. № 2 (53). С. 193–203.
6. Ларионова М.Ч., Тищенко А.С. Идея «Москва – третий Рим» Филофея: к вопросу о формировании понятия «русский мир» // Русская старина. 2020. № 11 (2). С. 83–90.
7. Ларионова М.Ч. Уральский текст русской литературы // Журнал фронтальных исследований. 2021. № 2. С. 130–136.
8. Аббасхилми А.Я., Ларионова М.Ч. Творчество А.П. Чехова в Ираке: рецепции и интерпретации. Ростов н/Д, Изд-во Южного научного центра РАН, 2022. 226 с. (монография)
9. Ларионова М.Ч. Профессор сказочных наук. Научная биография Д.Н. Медриша: Монография [рец.] // Вопросы литературы. 2022. № 5. С. 284–289.
10. Ларионова М.Ч. Лисица А.Р. Север и его колонизация в романе В.А. Каверина «Два капитана» // Уральский исторический вестник. 2023. № 4 (81). С. 53–61.
11. Ларионова М.Ч., Тищенко А.С. Ранние случаи употребления понятия «русский мир» в древнерусской литературе // Новый филологический вестник. 2023. № 4. С. 93–108.
12. Ларионова М.Ч. Чехов и Шолохов: регулируемые перекрестки // Известия ЮФУ. Филологические науки. 2023. Т. 27. № 1. С. 46–53.

13. Ларионова М.Ч., Михалюк Р.Г. Изобразительная чеховиана на Дону и в Приазовье: символизм деталей // Известия ЮФУ. Филологические науки. 2024. Т. 28. № 1. С. 24–36.

Научный руководитель:

профессор кафедры отечественной и зарубежной литературы  
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»,  
доктор филологических наук по специальности 10.01.01

20.05.2024

Ларионова Марина Ченгаровна

Выражаю согласие на обработку своих персональных данных.

Почтовый адрес Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет»: Россия 344006, Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42.

Адрес электронной почты образовательного учреждения: [info@sfedu.ru](mailto:info@sfedu.ru)

Справочный телефон образовательного учреждения: +7 (863) 218-40-00

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Визуальное подтверждение

ЗАВЕРЕНО:

20. 05 24.

