

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

На правах рукописи

Ван Хань

Ван Хань

**РУССКАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА:
ОБРАЗ СОЦИУМА И СОЦИОМОРФНЫЙ КОД**

5.9.5 – Русский язык. Языки народов России

Диссертация

на соискание учёной степени
кандидата филологических наук

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
проф. Л.А. Шестак

Волгоград - 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА: ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	
1.1. Понятие картины мира в науке и искусстве. Языковая карта и картина мира.....	10
1.2. Факторы формирования картины мира.....	21
1.3. Средства формирования языковой картины мира	32
1.4. Коды формирования языковой картины мира (основания сравнения).....	46
Выводы по главе 1	53
Глава 2. НОМИНАЦИЯ СОЦИУМА В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА	
2.1. Способы номинации в современном русском языке.....	55
2.2. Номинация первичная. Внутренняя форма как исторический мотивационный признак.....	65
2.3. Номинация вторичная прямая. Основные модели переноса признака.....	74
2.4. Номинация вторичная косвенная: лексические метафоры, именующие социум.....	79
2.5. Номинация вторичная косвенная: фраземы, именующие социум.....	89
2.6. Номинация социума и социоморфный код номинации.....	99
Выводы по главе 2.....	103
Глава 3. НОМИНАЦИЯ СОЦИУМА В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА: ЭТНОСПЕЦИФИКА И ДИНАМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	
3.1. Соотношение терминов <i>социальный</i> и <i>политический</i> при описании социума.....	105
3.2. Тематические группы социальных номинаций.....	106
3.3. Аксиологический характер социальных номинаций.....	121
3.4. «Маятниковый» характер социальных номинаций.....	131
3.5. Базовые концепты русского социума.....	135
Выводы по главе 3	142
Заключение.....	144
Список использованной литературы.....	150
Список словарей и справочников	172
Список электронных источников.....	173

ВВЕДЕНИЕ

Человек живет в определенных природных и климатических условиях, среди предметов быта, в семье. Однако жизнь его, как существа общественного, прежде всего связана с пребыванием в социуме. В процессе образования, воспитания, профессиональной деятельности формируются социальные отношения как устойчивая система связи людей при их взаимодействии. Образ социума, при наличии этнических, природных, климатических особенностей быта, является, на наш взгляд, основной частью мирозерцания человека, формируя его личность, гражданскую позицию и отражаясь в языке и культуре. Этими факторами объясняется выбор темы проведенного исследования.

Актуальность диссертационного исследования заключается в определении факторов формирования и средств выражения языковой картины мира, образа социума как центральной ее части, роли социоморфного кода номинации в формировании языковой картины мира, этноспецифики и динамических процессов номинации социума в русской языковой картине мира.

Объектом исследования послужили единицы вторичной номинации (метафоры, фразеологизмы, паремии, реминисценции прецедентных текстов) в современном российском медийном дискурсе.

Предметом исследования являются номинации социума как средства формирования картины мира, соотношение понятий «номинации социума» и «социоморфный код номинации» в современных российских медийных материалах.

Материал диссертации составила картотека автора из 2050 примеров.

Источником исследования стали медийные материалы российской прессы (газеты, телевидение, радиопередачи, политические talk-show, блоги ведущих представителей экспертного сообщества, сетевые комментарии пользователей) за 2021–2024 гг.

Цель исследования – изучение русской языковой картины мира путем сопоставления метафорических кодов номинации социума и социоморфного кода номинации.

Согласно цели исследования были поставлены следующие **задачи**:

- систематизировать и изучить факторы формирования картины мира и средства выражения языковой картины мира;
- собрать и проанализировать примеры образной номинации различных аспектов социума в современной российской прессе;
- провести анализ типов номинации неформального обозначения аспектов социума;
- сопоставить образные номинации социума и социоморфный код номинации в современном русском языке;
- выявить системную организацию исследуемого фрагмента русской языковой картины мира;
- определить функции неформальной номинации социума.

Теоретико-методологической базой диссертации послужили исследования в области философии языка (А. Вежбицкая, Г. Д. Гачев, В. В. Колесов, Г. В. Колшанский, Б. С. Мейлах, А. Моль, В. И. Постовалова); языковой номинации (А. А. Потебня, В. фон Гумбольдт, Е. С. Кубрякова, Б. А. Серебренников, В. Н. Телия, А. П. Чудинов, Л. А. Шестак, G. Lakoff, M. Johnson, 孟令霞); семасиологии (М. Блэк, В. Г. Гак, И. М. Кобозева, М. В. Никитин, Б. А. Плотников, В. М. Савицкий, В. К. Харченко, P. Bloniasz, 刘叔新, 彭玉海, 彭文钊); мотивологии (О. И. Блинова, Н. Д. Голев); лингвокультурологии (С. Г. Вокачев, В. И. Карасик, С. А. Кошарная, В. А. Маслова); языковой динамики (Г. Г. Малинецкий, В. П. Руднев); аксиологии (Н. Д. Арутюнова, Е. М. Вольф, А. А. Ивин, В. А. Марьянчик); лингвокогнитологии (С. А. Аскольдов, А. П. Бабушкин, В. З. Демьянков, Д. С. Лихачев, В. П. Нерознак, З. Д. Попова, И. А. Стернин, Ю. С. Степанов, Г. В. Токарев, 束定芳).

Методы исследования составили: описательный метод; метод компонентного анализа для определения вида семантической динамики семемы и семантизации авторских окказионализмов; сопоставительный метод для анализа заимствованной лексики и фразеологии; элементы когнитивного

(концептуального) анализа для определения круга концептов концептосферы «Социум» современного русского языка (по данным неформальной номинации).

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые обоснована ведущая роль номинации социума в картине мира современного человека; определено соотношение понятий «социальные явления» и «политические явления» как объект лингвистического исследования; описаны метафорические коды номинации социума и социоморфный код номинации при назывании как явлений природы, предметного и абстрактного мира индивидуального человека, так и самого общества; выявлены показатели системности неформальной номинации социума как части русской языковой картины мира; указаны функции неформальной номинации социума; конкретизированы научные представления о современном состоянии и особенностях русской устной разговорной и окказиональной номинации, связи ее с основными тенденциями развития современного русского языка (экономия речевых усилий, демократизация, идиоматизация); в научный оборот вводятся лексические единицы, не зафиксированные в словарях и других печатных источниках.

Теоретическая значимость работы определяется вкладом исследования в теорию номинации и языковой картины мира: поставлена и решена научная задача – обоснование с позиций системно-целостного подхода теоретических положений, которые могут быть взяты за основу представления средствами неформальной (разговорной и окказиональной) номинации фрагментов русской языковой картины мира; выявлены функции неформальной номинации социума. Представленные в исследовании выводы могут послужить основой для дальнейшей разработки проблем, отражающих особенности формирования и динамики современной русской языковой картины мира.

Достоверность работы обеспечивается методологической обоснованностью исходных позиций; целостным подходом к решению проблемы исследования; использованием в качестве теоретического обоснования работы основных

постулатов современной семантики и теории номинации; разнообразием источников информации на русском и иностранных языках; репрезентативностью объёма анализируемого материала; корректностью применения исследовательских методов, адекватных объекту, предмету и цели исследования; сравнением выводов диссертации с представленными ранее научными данными и положениями; наличием теоретических и практических выводов, опирающихся на необходимую теоретико-методологическую базу; отражением основных выводов в научных статьях и материалах докладов и выступлений на научных конференциях Волгограда, Воронежа, Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Пекина (Китай) и Эскишехир (Турция).

Практическая ценность исследования состоит в возможности использования обоснованных в диссертации постулатов и выводов в лингвистике, журналистике, социологии, политологии и применения представленных в работе принципов классификации языкового материала при описании других фрагментов языковой картины мира («Ландшафт», «Климат», «Флора» «Фауна»). Кроме того, материалы исследования об особенностях неформальной номинации в современном русском языке могут быть востребованы специалистами, разрабатывающими курсы по выбору, специальные семинары, учебные пособия в классических и педагогических вузах, научные мероприятия разных уровней, а также организаторами образовательного процесса и преподавателями.

Рабочая гипотеза исследования заключается в предположении о том, что поскольку человек – существо общественное, он не может не рефлексировать по поводу общества, в котором живет, его порядков и установлений, давая собственные дефиниции социальным явлениям, познавая и оценивая их, адаптируясь таким образом к действительности, чтобы по возможности воздействовать на нее.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Отражение социума в языковой картине мира занимает объемную и важную ее часть. Средствами формирования языковой картины мира и социума

как ее важнейшего фрагмента являются грамматические категории, метафоры, фразеологизмы, прецедентные тексты. Кодами метафорической номинации социума в русской языковой картине мира являются зооморфный, фитоморфный, антропоморфный, артефактный, религиоморфный, историоморфный, культурморфный, медицинский, гастрономический, одежный коды. Социоморфный код – обозначение фрагментов действительности путем сравнения их с аспектами структуры и функционирования общества – используется в современном русском дискурсе как для номинации других аспектов бытия (например, природы и человека), так и для обозначения самого социума.

2. Типами номинации являются первичная, вторичная прямая и вторичная косвенная номинации. Фрагмент «Социум» в русской языковой карте мира имеет в своем составе номинации первичную и вторичную прямую; фрагмент «Социум» в русской языковой картине мира составляют вторичные косвенные номинации (метафоры, фраземы, паремии, прецедентные тексты). Осмысление и оценка различных аспектов общества воплощаются в номинативные единицы разного типа: официальную терминологию, общеязыковые номены, разговорные номинации, окказиональные образования.

3. Социальные номинации можно разделить на следующие тематические группы: временные периоды; поколения; страны; лидеры государств и другие публичные лица; тип власти; территории проживания и отдыха населения; структура населения; экономика; профессия, род занятости, социальный статус; социальные и политические организации и движения и их члены; «лозунги дня» и социальная реклама; прецедентные тексты; хэштеги.

4. Социальные номинации аксиологически маркированы, нередко имеют «маятниковый» характер. Так, XX век, именовавшийся *застоем*, *периодом мягкой цензуры* (видимо, в сопоставлении с жесткими сталинскими временами), сейчас не без ностальгии вспоминается как *нежный Брежнев*.

5. Неформальная номинация социума в определенной мере структурирована и включает в себя: 1) парадигматику: синонимические ряды, антонимические

пары, тематические группы (временные отрезки, лидеры государств, профессии, места расселения и проч.) и иерархичность; 2) номинации разного происхождения; 3) лексику активного и пассивного запаса – историзмы и архаизмы. Неформальная номинация социума выполняет важные общественные функции, основными из которых являются гносеологическая (познание окружающей действительности), характеризующая (оценка этой действительности), адаптивная (приспособление к изменениям реалий), философская (историческая рефлексия над произошедшим и происходящим).

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были представлены на 12 научных конференциях разного уровня, а именно: III научная конференция студентов и аспирантов «Славянские филологические школы» (Волгоград, 2022); VI Международная научная конференция и I студенческая научно-практическая конференция «Сталинградская гвоздика» (Волгоград, 2023); IV научная конференция студентов и аспирантов «Славянские филологические школы» (Волгоград, 2023); V научная конференция студентов и аспирантов «Славянские филологические школы» (Волгоград, 2024); 3-я Международная научно-практическая конференция «Наука, общество, личность: проблемы и перспективы взаимодействия в современном мире» (Петрозаводск, 2023); Международный форум «Лингвистика и вызовы современной парадигмы общественных отношений: междисциплинарное, межкультурное, межъязыковое взаимодействие» (Воронеж, 2023); LXX Международная научная конференция «Образование. Культура. Общество» (Санкт-Петербург, 2023); Всероссийская студенческая научная конференция «Молодежь за русский язык» (Волгоград, 2023); International conference «Scientific research of SCO countries: synergy and integration» (Пекин (Китай), 2023); Международная научная конференция «НЕОЛОГИЯ-2023» (Санкт-Петербург, 2023); VII Международная научная конференция и II студенческая научно-практическая конференция «Сталинградская гвоздика» (Волгоград, 2024); III Международная научная студенческая конференция «Русский язык, литература, культура: от прошлого к настоящему» (Эскишехир (Турция), 2024).

Содержание работы представлено в 7 научных публикациях общим объемом 4,85 п. л. (в том числе 4 в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ).

Структура диссертации. Диссертационное исследование (общий объем – 224 с.) состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (239 наименований), списка словарей и справочников (11 наименований) и списка электронных источников. Текст диссертации включает 3 рисунка и 1 таблицу.

ГЛАВА 1

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА: ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ

1.1. Понятие картины мира в науке и искусстве. Языковая карта и картина мира

Человек живет в окружающей действительности, природной и социальной среде. Он приспосабливается к окружающему миру, обожествляет его, изучает и переделывает. Мнения, знания, предрассудки и теоретические постулаты становятся ментальной картиной мира – общей в своих основных чертах и отчасти индивидуальной в случае конкретного индивида. Совокупность результатов человеческой познавательной деятельности (мифы, предания, знания, навыки, стереотипы поведения и т. п.) складываются в определенную модель мира – его ментальную картину.

Конечно, каждая страна, каждый человек имеет свое представление о реальности. Во все времена, с древнейших времен и до настоящего времени, человек интересовался тем, как устроен окружающий мир, искал объяснения природным явлениям и событиям, пытался объяснить происходящее вокруг с помощью имеющихся знаний. Каждому временному периоду соответствует свой взгляд на устройство мира: картина мира древнеиндийских воинов (боевые слоны и колесницы) отличается от картины мира средневековых рыцарей.

Картина мира не единична и не универсальна. В действительности приходится говорить о множестве картин мира: религиозной, философской и частнонаучной картине мира (физической или химической, например), художественной картине мира индивидуального творца или целого художественного направления. Типология картин мира, таким образом, может быть хронологической (картина мира X, XIX, XXI веков); гносеологической (познание интуитивно-религиозное, мистическое или рационально-научное – физическое, химическое, биологическое, географическое); познание логическое или образно-художественное (поэзия, живопись, музыка); познание

индивидуальное (мир произведений Гоголя) или усредненно-массовое (пресса, реклама, массовая культура).

Однако общий прогресс в понимании окружающего мира достигается главным образом за счет научных исследований. Понятие картины мира в науке не является совокупностью всех знаний человека об объективном мире, это совокупная концептуальная система общих атрибутов, областей, уровней и моделей реальности. Научная картина мира представляет собой особую форму теоретических знаний, которая представляет предмет научных исследований в соответствии с конкретными этапами развития науки и истории, интегрирует и систематизирует конкретные знания в различных областях научных исследований [Кузнецова 1999: 459].

Вопрос о существовании научной картины мира, ее месте и роли в структуре научного знания впервые был поставлен и в определенной степени разработан выдающимися учеными-естествоиспытателями М. Планком, А. Эйнштейном, Н. Бором, Э. Шредингером и другими. Само понятие «научная картина мира» появилось в естествознании и философии в конце 19 в., однако специальный, углубленный анализ содержания этого понятия стал проводиться с 60-х годов XX века [Корнилов 2003: 5-9].

Научная картина мира является квинтэссенцией результатов познания. Научная картина мира выделяет из бесконечного многообразия мира сущностные связи, познание которых и составляет основную цель науки на каждом данном этапе ее развития. Научная картина мира выступает как специфическая форма систематизации научного знания, является отражением определенного философского мировоззрения [Степин 2000: 185-192].

Если под обыденной картиной мира понимается общая картина эмпирически воспринимаемой действительности, которую формирует человек в процессе своего взаимодействия с миром, то картина мира в науке представляет собой абстрактное моделирование общих закономерностей бытия, полученных в результате многолетних наблюдений, вычислений, проведения опытов и экспериментов. Реальная научная деятельность основана на «бывшей структуре

понимания» [Михайлов 2016: 31-60], базирующейся на человеческой исторической практике. Бывшая структура понимания является реальным условием и основной силой практической деятельности человека как «продукта и результата» истории. Наука как один из фундаментальных способов овладения человечества миром воплощает в себе образ мышления и принцип толкования, соответствующие ее роли в познании действительности и ценности полученных знаний. Наука считается рациональным делом, представляющим собой проверяемую систему знаний в связи с существованием природных объектов и способностью человека понимать явления природы. Но научное мышление по сути является и творческим, и логическим мышлением одновременно. В то же время наука – это еще и знание о всеобщих закономерностях бытия [吴国盛 2016: 100]. Она основана на опыте и превосходит его. Наука становится собственно наукой, а не алхимическими практиками проб и ошибок, когда приобретает прогностическую функцию: если влить данную жидкость в этот раствор, произойдет взрыв; если принять данное лекарство, оно уменьшит или совершенно купирует боль и проч. Картина мира в науке – это не просто картина мира, опосредованная универсальностью опыта, а картина мира, опосредованная определенностью понятий [Корнилов 2003: 9].

Картина мира в науке включает важные научные достижения, дающие человеку определенное представление о мире и о его месте в этом мире. Научная картина мира – способ моделирования реальности, который существует помимо отдельных научных дисциплин (но на их основе) и характеризуется универсальностью, глобальностью охвата всех областей знания о мире, человеке и обществе. Специалистами в этой области выдвинут тезис о наличии особого концептуального аппарата научной картины мира, который не сводится к логическому языку отдельных научных дисциплин и теорий [Шапошникова 2013: 204-209]. Научная картина мира представляет собой «всю совокупность научных знаний о мире, выработанную всеми частными науками на данном этапе развития человеческого общества» [Корнилов 2003: 9].

Научная картина мира – это концептуальная, логичная, точная и систематическая картина окружающей действительности. Она обладает характеристиками регулярности, универсальности объяснения, проверяемости описания (верифицируемости). Кроме того, наука обладает характеристиками самокритики и саморазвития творчества, поэтому она может осуществлять самообновление научной понятийной системы. Формируется картина научного мира с учетом исторического развития.

Особенности различных картин мира проявляются в их парадигме, сравним, например, картину мира в искусстве. Концепция «художественной картины мира» была использована в результате децентрализации культуры и коренных изменений в художественной эстетике XX века. Сам термин **художественная картина мира** был введен в научный оборот Б. С. Мейлахом [Мейлах 1983: 116-125].

Но художественная картина мира – это не самодовлеющая структура, а часть общей картины мира, ее составляющие выступают как объективные и субъективные элементы сознания человека и человечества [Климова 2018: 50].

Художественная картина мира является объектом чьего-то познания и осмысления общего представления о мире в образной форме. Художественная картина мира находит отражение как в произведениях конкретных авторов, так и в произведениях фольклора как коллективного творчества масс. Художественная картина мира, созданная в авторских художественных произведениях и в фольклоре, тесно связана и с языковой картиной мира, так как национально-культурная специфика мировоззрения выражается в языке.

Художественная картина мира имеет двойственную природу, образованную при взаимодействии эмпирической картины мира и искусства, поскольку ее структура и ее система основаны на пересечении разных типов категорий: философии – мышления и искусства – эстетики. Именно их синтез помогает сформировать художественную модель мира.

Картина мира в искусстве является центральным понятием, отражающим конкретное присутствие человека, и формируется при участии различных

духовных мероприятий человека. По словам М. В. Логиновой, «искусство в одном отношении воплощает человеческий опыт, в другом – преодолевает его» [Логинова 2013: 6-12]. Таким образом, художественное познание, интерпретация и выражение феноменов окружающего мира проявляются в форме личных и общественных чувств, присущих искусству.

Художественная картина мира органически сочетает идеологии человечества и формы производства. Основной формой построения картины мира в искусстве является текст. В литературоведческих работах художественная картина мира определяется как «воплощение концептуального поля писателя в текстовой деятельности, которое представляет собой систему художественных концепций, и эти концепции вербализованы в тексте и в общем творчестве писателя» [Рожков 2014: 20]. Таким образом, художественная картина мира отражает образ мира в сознании писателя и является результатом творчества писателя и его познавательной деятельности. Кроме того, в современном обществе искусство не является одним образом, нашему восприятию бросают вызов различные художественные явления, разнообразные художественной картины мира.

Обыденная, научная и художественная (литературная) картины мира вербализуются: оформляются общезыковой лексикой (*туча, дерево, дом*), специальными терминами (*атмосфера, пресмыкающиеся, плазма*), индивидуальными авторскими образами (*С поднятых весел стекала лиловая ртуть* – К. Пауст.; *Накрапывало, – но негнулись И травы в грозовом мешке, Лишь пыль глотала дождь в пилюлях, Железо в тихом порошке. Селенье не ждало целенья, Был мак, как обморок, глубок, И рожь горела в воспаленье, И в лихорадке бредил бог* – Б. Паст.). В случае вербализованных представлений говорят о **языковой карте и языковой картине мира**.

Язык – не только символическая система, но и инструмент человеческого мышления и общения. Язык является носителем культурной информации и средством сохранения и передачи человеком исторического опыта общества в целом, достижений науки, культуры и искусства. Язык – это инструмент, с помощью которого люди познают мир. Люди используют язык не только для того,

чтобы думать, но и для регулирования собственного поведения. Как разновидность мировоззрения язык важен прежде всего потому, что составляет важнейшую культурную среду человека и формирует его культурную психологию. Язык – это форма мира, которую мы воспринимаем и понимаем, и человек принимает мир в соответствии с формой своего языка [Кибрик 1990: 604-606].

Термин **языковая карта мира** употребляется в современной лингвистике в двух основных значениях. Во-первых, это тематическая карта, показывающая географическое распределение пользователей языка. В ней представлено распределение отдельных языков и диалектов на общей территории, часто также генетическая или географическая принадлежность или другие общие характеристики. Языковая карта является перекрестком ареальной лингвистики, лингвистической географии, социальной лингвистики и важным инструментом для дальнейшего изучения языков [Коряков 2012: 2-3]. Изучение языковой карты, в основе которого лежит анализ общественного пространства, позволяет понять связь между языком и пространством, отражает языки, существующие в мире, показывает различные языковые явления, такие, как сохранение языка, изменение языка и языковые конфликты, и раскрывает общественные властные отношения и социальный статус использования и выбора языка.

Концепция языковой карты имеет важное значение для развития современного общества. Так, в 2016 году ЮНЕСКО приступило к осуществлению проекта "Карта мировых языков". После начала осуществления проекта была проведена конференция на тему «Язык и развитие» (Пекин, 2020), на которой обсуждались такие темы, как цифровые решения в области языкового образования и защита и сохранение культурного многообразия. Было также отмечено, что многоязычие способствует укреплению глобального здоровья, например, укреплению сотрудничества и взаимодействия в борьбе со СПИДом во всем мире. Проект «Карта мировых языков» направлен на повышение осведомленности государств – членов мирового сообщества и социальных учреждений о защите языкового разнообразия в государствах и организациях,

находящихся под угрозой исчезновения, в том, что касается создания глобальной языковой платформы, совершенствования технологий и потенциала в области защиты языков и повышения осведомленности о защите языков [张新卫 2012: 8-19].

Второе понимание термина **карта мира** введено в современную лингвистику Вероникой Николаевной Телия в ее работе «Коннотативный аспект семантики номинативных единиц» (1988 г). В. Н. Телия говорит об объективной, сходной вербализации денотата в разных языках. Это семантическое совпадение признаков семемы, ее видовых сем, дифференциаторов: *окно* – *a window* – *une fenêtre* ‘проем в стене для света и воздуха’; *дерево* – *a tree* – *un arbre* ‘растение, имеющее ствол и ветви’; *стол* – *a table* – *la table* ‘предмет мебели в форме широкой горизонтальной поверхности на опорах для еды или работы за ним’ [Телия 1988: 102-109]. Это также терминологическое обозначение одних и тех же феноменов действительности универсальным научным инвентарем – греческими и римскими морфемами (*гидросфера, акцентология*) и лексемами в целом (*ипотека, симпозиум*), английскими (*фрейм*), французскими (*дискурс*) и немецкими (*гештальт*) лексемами, реже лексемами иных языков (*тотем*). В нашей работе термин **карта мира** употребляется в значении, предложенном В. Н. Телия: ‘объективная языковая фиксация существенных признаков предмета’.

Наряду с термином **языковая карта мира** в современной лингвистике широко употребляется термин **языковая картина мира**.

Картина мира представляет собой совокупность представлений этноса, нации об окружающей действительности – представлений традиционных, основанных на мифах и легендах, национальной психологии, прецедентах истории, особенностях религии и культуры. Понятие **картины мира** неотделимо от понятий ‘человек’, ‘этнос’, ‘нация’. Формирование картины мира есть концентрированная реализация принципа антропоцентризма в языке. Как известно, антропоцентризм означает, что отправной точкой и мерой всех вещей является человек. Именно по своему образу и подобию человек называет часть горы *подошвой*, часть иголки – *ушком*, а часть бутылки –

горлышком. Теплая вода близка к человеческой температуре тела 37°, а *мелкая* река ориентирована на возможность перейти ее вброд человеку среднего роста. А. Я. Гуревич определял картину мира как своего рода «координатную сеть», посредством которой люди понимают действительность и конструируют в своем сознании форму мира [Хромова 2014: 164-165].

Изначально концепция **картины мира** возникла не в области лингвистики, а в области физики. В конце XIX – начале XX века немецкий физик Герц (Heinrich Rudolf Hertz) первым выдвинул идею о том, что «Образ познания существует в концепции познания предмета» [Герц 1938: 139]. Очевидно, что картина мира является концептуальной; реальность, отраженная в самой картине мира, является человеческой рефлексией относительно реального мира, а концепция, воплощенная в картине мира, является частью человеческого мышления, которое формируется в процессе познания мира. В начале XX века немецкий философ О. Шпенглер (Oswald Arnold Gottfried Spengler) также упоминал о картине мира. По его мнению, «каждая культура имеет свой уникальный взгляд на мир» [Шпенглер 1998: 10-15].

Эмпирическое определение картины мира в соответствии со своим пониманием дал выдающийся физик Альберт Эйнштейн (Albert Einstein): «люди всегда стремятся к тому, чтобы нарисовать простую и понятную картину мира, наиболее подходящую для них, и пытаются заменить и завоевать мир опытом своей вселенной, это то, что делают художники, философы, ученые по-своему» [Эйнштейн 1967: 39-41].

Знаменитый советский лингвист Нина Давидовна Арутюнова интерпретировала картину мира следующим образом: «человек всегда имеет выбор в познании мира. Человек в познании мира, в процессе его преобразования формирует картину мира. Картина мира является субъективным отражением объективного мира в мозгу человека, совокупностью человеческих знаний о мире» [Арутюнова 1999: 846]. Известный русский психолог А. Н. Леонтьев интерпретировал картину мира как отражение объективного материального мира в физическом смысле в соответствующем виде представлений в психологическом

мире человека [Леонтьев 1983: 251-261]. Русский лингвист Б. А. Серебренников определил картину мира так: «картина мира – это целостный и комплексный образ мира, этот образ мира происходит не только от некоторой мыслительной деятельности человека, но и от всей его мыслительной деятельности. Картина мира, представляющая собой совокупный образ мира, формируется во всех процессах, когда люди вступают в контакт с миром» [Серебренников 1988: 60].

По мере развития человеческого потенциала и изменения восприятия людьми окружающих их объектов социальное сознание также постоянно меняется, что приводит к многообразию картин мира, основанных на различных социальных представлениях. Учитывая различия в опыте каждого человека в обществе, его уровне, мировоззрении, положении, возрасте, жизненном опыте, профессии или специальности, культуре и т. д., мы понимаем, что картина мира каждого отдельного индивида отличается от картины мира другой подобной особи, однако в ней есть некоторые общие элементы, которые и обеспечивают взаимопонимание между людьми.

Термин **картина мира** используется в различных областях человеческой деятельности, потому что в конкретной науке или общественном сознании существуют разные способы познания реального мира, и разные картины мира получаются благодаря разным когнитивным ракурсам исследования, поэтому для вынесения суждения о результатах человеческого познания часто используется именно термин **картина мира**. Объективный мир, окружающий человека, обычно отображается в трех различных картинах мира: концептуально, ментально в картине реального мира, в картине культурного мира и в вербализованной форме в языковой картине мира.

Вопрос о картине мира привлекал широкое внимание исследователей в области культурологии и семиотики. Так, с 1960-х годов понятие картины мира используется в семиотике для изучения соотношения первой моделирующей системы (язык) и второй моделирующей системы (мифология, религия, фольклор, поэзия, проза, кино, живопись, архитектура и т. д.) [https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/YAZIKOVAYA_KAR

TINA_MIRA.html]. С 1990-х годов изучение картины мира стало важной темой и в области социальных наук [张新卫 2012: 8-11]. Группа исследователей проблемы картины мира постепенно растет, исследования проводятся в различных областях, таких, как философия, история, этнология, культурология, лингвистика и семиотика. В целом тема картины мира, «выявление образа мира» была и остается отправной точкой направления изучения картины мира учеными, но объекты исследования стали более разнообразными, и объем исследований существенно расширился. Исследованиями установлены следующие характеристики ментальной (концептуальной) картины мира.

1) Единство стабильности и динамики

Людам нужен определенный процесс, чтобы понять мир, и иногда этот процесс может быть очень долгим, структура человеческого мозга такова, что когнитивный механизм индивида не может полностью охватить все аспекты вещей, вспомним знаменитое число когнитивной психологии $7+2$ как объем оперативной памяти человека [Miller 1956: 81-97]. Поэтому картину мира часто сравнивают с видом предмета, преломленным призмой [吴国华, 彭文钊 2003: 5-9]. Однако, являясь кристаллизацией коллективной мудрости нации, картина мира обладает значительной стабильностью, что, соответственно, способствует ее наследованию. Однако после того, как картина мира сформирована, люди продолжают накапливать все новый опыт и переосмысливать, корректировать, расширять существующую картину мира. Поэтому картина мира не статична, она постоянно развивается и меняется, а ее генерация и наследование есть динамический процесс.

2) Единство индивидуальности и универсальности

Происхождение человечества на этой земле разнообразно: развитие каждой группы было изолированным в течение длительного периода истории, каждое из человеческих обществ имело свою собственную траекторию развития и сформировало различные концептуальные системы. Так, если взять в качестве примера искусство Древней Греции, его взгляд на красоту обнаженной натуры

(статуя Аполлона Бельведерского) отличается от взгляда искусства восточных стран, для которых нагота как объект эстетики неприемлема.

В то же время, как мы уже сказали, национальный характер картины мира не является статичным. С одной стороны, универсальность картины мира проявляется в том, что некоторые народы имеют сходное понимание объективного мира в силу сходных географических, социальных, исторических, религиозных и других факторов (горный ландшафт, православная религия). С другой стороны, по мере углубления между различными народами обмена товарами и знаниями усиливается взаимное влияние этносов друг на друга, что приводит к взаимному проникновению и «взаимоузнаванию» народами культур друг друга. По мере глобализации действительности тенденцией развития национальных картин мира является формирование сходства, формирование в значительной мере универсальной картины мира.

3) Единство «активной решительности» и «пассивной решительности»

Можно сказать, что процесс получения человеком образования – это процесс принятия и наследования сформировавшейся картины мира своего народа. Понимание людьми окружающего мира в основном осуществляется с помощью языка. Каждый язык навязывает своим носителям уникальную картину мира. По мнению В. фон Гумбольдта, язык играет решающую роль в формировании мировоззрения, он влияет на мышление и познавательную деятельность человека. То есть язык – это инструмент, с помощью которого народ может мыслить и воспринимать окружающую действительность [Гумбольдт 1985: 305]. С другой точки зрения, формирование картины мира является результатом субъективного отражения человеком, и даже после того, как она сформирована, она постоянно корректируется. Следовательно, картина мира не только определяет поведение людей, но и определяется людьми же.

Ментальная картина мира может быть представлена в различных формах, таких, как этикет, язык, жест и т. д. Однако главной формой представления и выражения картины мира является язык как главный инструмент человеческого познания и преобразования мира.

1.2. Факторы формирования картины мира

Картина мира есть воплощение и отражение человеческого познания. Поскольку картина мира связана с мышлением человека, она отражает определенные черты национальной культуры, эпохи, географии страны. Формирование картины мира связано с тем, что люди имеют сходные или разные способы познания объективной реальности под влиянием ландшафта, климата, структуры социума и других факторов, приводящих к сходным или различным результатам познания.

Картина мира – реальность и в то же время концепция, она совмещает черты как исторически закрепленного опыта, так и элементы прогнозирования, моделирования, стремления к социальному идеалу (хорошо/плохо, достойно/недостойно, красиво/безобразно и проч.).

Схематично процесс познания человеком мира складывается из следующих трех частей:

- 1) Субъект познавательной деятельности. Субъектами могут быть отдельные лица или группы людей;
- 2) Объект познавательной деятельности. Объектами могут быть микрокосм и макрокосм или реальный мир и абстрактный мир;
- 3) Результат познавательной деятельности. Под результатом понимается картина мира, полученная посредством определенной познавательной деятельности [Невелев 2015: 10-15].

Из этих слагаемых процесса познания видно, что картина мира также ограничена некоторыми объективными условиями. При непрерывном развитии человеческого общества соответственно изменялись и объекты познавательной деятельности человека, и общественное сознание, и, соответственно, картина мира, основанная на общественном сознании.

Каждый человек и каждый народ живет в своей уникальной среде, но между группами личностей есть и общие факторы корреляции.

Рассмотрим подробнее факторы, формирующие картину мира.

Ландшафтный фактор

Ландшафт как физическая среда обитания этноса определяет его экономическую, хозяйственную деятельность; является «приманкой» для набегов агрессивных соседей; формирует культурные и религиозные представления. Географы шутят: *«География – это все, от геологии для идеологии»*. Бисмарк был еще более категоричен: *«География – это приговор!»*

Как материальный носитель и среда обитания человеческого производства и жизни, ландшафт связан с человеческим обществом и неотделим от него. Ландшафт не всегда очевидным, но заметным образом влияет на все виды поведения и мысли людей в обществе. Например, в России с ее равнинным ландшафтом, по которому передвигались на лошадях, сформированы выражения *«степь да степь кругом»*, в которой *«замерзал ямщик»*; *«степь широкая»*; *«русское поле»*; *«Ямщик, не гони лошадей!»*. Символами русской культуры стали *«Птица-тройка»* Н. Гоголя, *«степная кобылица»*, которая *«летит и мнет ковыль»* Александра Блока; *«Степь»* как символ России, *«трава»* которой – русский народ Антона Павловича Чехова. О русских просторах, сформировавших широту и планетарность замыслов при небрежении деталями писал Николай Бердяев в своей знаменитой работе *«Истоки и смысл русского коммунизма»* (*«Пейзаж русской души соответствует пейзажу русской земли, та же безграничность, бесформенность, устремленность в бесконечность, широта»* [Бердяев 1990: 8]), многие культурологи ([Кондаков 2010: 289]). Образы ландшафта используются и в современном русском дискурсе: *утесы консерватизма* ‘принципы, основы’.

Что касается западных стран с открытыми равнинными формами рельефа, меньшие по сравнению с Россией (Российской империей, СССР, Российской Федерацией) размеры государств способствуют в том числе урбанистической проработанности, внешней ухоженности пространства (например, Нидерланды, Бельгия, Франция и др.).

Островной ландшафт Англии сформировал прежде всего «морскую метафору» английского языка. Сравнения с морем, ветром, морским песком,

лодкой и кораблем, реями и парусами – частотные мотивы английской метафорики и фраземики: *In China's case, the **sea change** in prevailing assumptions comes from its emergence as a world power* ‘огромное изменение’ [(1) ft.com 21.02.2022]¹, *Maintenance, repairs, and alterations are carried out on cruise ships while they are **in dry dock*** ‘без работы’ [(2) seafarerspr.org 07.12.2023]. Что касается, например, Китая, где преобладают горы и реки, «ландшафтная культура» воплощает элегантно в своей консервативности национальный дух Поднебесной. Таким образом, ландшафтные факторы влияют на формирование картины мира: *В турецком обществе существует раскол. И раскол этот глубже Мариинской впадины* [Радио «Вести FM» 14.04.24 (И. Стародубцев)] ‘глобальное, принципиальное противоречие’.

Климатический фактор

Среди факторов, формирующих картину мира, ландшафт и климат дополняют друг друга. Климат влияет не только на методы производства, но и на характер и образ мыслей людей в разных регионах.

Различные климатические условия и окружающая среда влияют на мировосприятие. Так, в районах пустынь и полупустынь климат сухой и жаркий, поэтому так важна вода (вспомним «*В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли. Родник между ними из почвы бесплодной, Журча, пробивался волною холодной, Хранимый, под сенью зеленых листов, От знойных лучей и летучих песков*» М. Лермонтова; песню группы ВИА Ялла «Уч кудук – три колодца»: «*В горячей пустыне не видно следа; Скажи, караваничик, когда же вода?*»). В приморских же городах с влажным климатом люди считают воду привычным для себя фактором.

Для уже упомянутой Англии или для Петербурга мотив дождя – частотный образ настроения человека, вспомним *rainy day* («***Rainy day, every day, go away, go away, I'm not afraid, I'm praying, for despair, for despair***», TumanіУО или строки Николая Гумилева «*Ты думать не можешь о чем-нибудь, кроме дождя...*»)

¹ Здесь и далее дается номер ссылки на электронное издание. Сами ссылки представлены в Списке электронных источников (СС.175-224).

В Китае климат на юге теплый и влажный, поэтому и люди нежные и стеснительные, климат же на севере сухой и холодный, поэтому люди смелые и терпеливые [温晓婧 2013: 1-3]. Что касается способа производства, то, например, большая часть юга занимается рыболовством, а север – животноводством.

Таким образом, климатические факторы как среда обитания людей также влияют на формирование картины мира, например, образ половодья как политического кризиса: *Меркель сейчас стоит на разъезжающихся льдинах* ‘находится в опасной, стремительно ухудшающейся ситуации, требующей кардинального решения’ [TV Канал «Россия 1» 28.01.16].

Фактор социальной структуры общества

Структура социума касается населения, видов производства, социального устройства управления обществом (муниципальное управление, федеральное подчинение, оккупационная администрация), средств массовой информации, идеологии общества. Структура социума формируется как искусственным образом (реформы монарха, так называемые «революции сверху», решения Государственной Думы), так и естественным путем в соответствии с общественными потребностями (формирование клубов по интересам, гражданское общество). Структура социума относится к стабильному социальному целому, образованному различными социальными отношениями и организациями, включая экономическую, политическую, семейную, культурную структуру и другие уровни. Эти уровни взаимосвязаны и влияют друг на друга, а вместе формируют облик общества. Структура социума представляет собой «скелет» общества, определяющий статус, роль и поведение индивидов в обществе.

Изменения в социальной структуре вызывают изменения в картине мира. Так, промышленная революция Нового времени, внедрив конвейер и увеличив производительность труда, изменила структуру расселения и быта людей. Традиционная структура жизни в сельской местности сменилась урбанизацией, поменяв мироощущение среднего человека [刘吉双 2012: 120]. Вместо общины как внешней совести [黄一倬, 张天舒 2019: 63-65] человек оказался в каменных

джунглях с минимальными социальными связями (партнер по бригаде, начальник, соседи по лестничной площадке). В Китае после образования так называемого Нового Китая [梁炜 2020: 2] социальная структура страны изменилась. Если до этого у людей были «феодалские» мысли и концепции (например, мужчины имеют больший статус в обществе, чем женщины; решение о браке детей принимают родители), то теперь у людей мысли и концепции связаны с принципами социализма (развитие личности, гендерное равенство и т. п.). Изменения в социальной структуре влияют на сознание людей и их взгляды на вещи.

Различия в доходах, уровне жизни также определяют различия в картине мира. Сравним общества Китая и США. В Китае ощущается очевидное «классовое деление», стратификация общества по принципу формы профессиональной деятельности, такой, как капиталисты (люди, которые управляют бизнесом), интеллектуалы и наемные рабочие. В США большинство людей считает, что их страна представляет собой общество без классов [Архипенко 2023: 1], и обращает внимание лишь на различия в доходах [Там же].

На картину мира оказывает серьезное влияние и система образования. Так, в Китае внимание уделяется обучению традиционным предметам, таким, как математика и китайский язык; в США внимание уделяется и общему развитию учащихся, например, при культивировании традиционного образования уделяется внимание развитию учащихся в области искусства, науки и т. д. С точки зрения социального обеспечения система обеспечения Китая несовершенна: существует мало социальных пособий для помощи в учебе [詹莹 2019: 1]; в США же существует относительно полная система социального обеспечения, такая, как медицинское страхование, пенсионное страхование, пособия по безработице и т. д.

Различия в структуре социума закономерно отражаются в политической культуре. Например, Китай фокусирует внимание на коллективизме, а США – на индивидуальной свободе и независимости. Таким образом, структура социума также влияет на формирование картины мира.

Социальная структура общества отражена в русской языковой картине мира. Это социоморфные переносные употребления для именованя разных аспектов социума, его структуры (*Для очень многих в «конторе» и ЦК он постепенно становился все более и более «чужим», если не врагом ‘эвфемистическое разговорное обозначение КГБ’* [Завтра 39 2021: 8]; *До этого данный компьютер был наемным сотрудником Центра, а теперь это работодатель ‘выполняющий подсобные функции – определяющий действия’* [TV Канал «Россия 1» 02.09.17]); периодов истории (*Я не за 37-й год, но если ты нагадил Родине – с кайлом на Магадан!* ‘в колонию’ [TV Канал «Россия 1» 17.08.22 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (С. Гурулев)]; *Европа продолжает вести себя в режиме «стокгольмского синдрома» ‘психологическое подчинение жертвы террористу’* [Радио «Вести FM» 08.12.22 «Полный контакт» (В. Соловьев)]; *Книга Кучмы «Украина не Россия» – это украинский «Майн камп». И её нужно было запретить на территории России, а не проводить презентации ‘программное произведение лидера германского фашизма, прокламирующее планетарное верховенство немецкой нации и ее право на захват чужих территорий – расширение жизненного пространства’* [Радио «Вести FM» 10.12.22 «Субботний Мардан» (С. Мардан)].

Религиозный фактор

Религия формирует внутренние правила, по которым люди действуют в мире, и эти правила не только определяют поведение индивида и его отношение к другим людям, но и продуцируют определенную картину мира. К такому выводу, в частности, пришли когнитивные психологи из Нидерландов Бернхард Хоммель и Лоренца Колзато [Вебер 2015: 27]. Различные верования приводят к различиям в мышлении людей и восприятию реальности. Еще во времена Афин считалось, что «из всех объективных факторов, определяющих цивилизацию, наиболее важным обычно является религия» [Садохин 2005: 40]. Для описания современной картины мира Сэмюэл Филлипс Хантингтон (Samuel Phillips Huntington) в работе «Столкновение цивилизаций» (Москва; СПб., 2003) для иллюстрации тезиса о том, что культурная и религиозная идентичность людей

станет основным источником конфликтов в мире после холодной войны, использует сравнение христианской, исламской и конфуцианской цивилизаций: «Вместо железного занавеса идеологий в будущем будет установлен «бархатный занавес» религий (цивилизаций). В среднесрочной перспективе основная борьба завяжется между Западом и странами, принадлежащими к «исламской» или «конфуцианской» цивилизациям. Но намного вероятнее столкновение «Запада» с «исламской» цивилизацией» [Хантингтон 2003: 482-506].

О соотношении таких видов познания, как логическое, рациональное (наука), и мистическое, интуитивное (религия), писали многие ученые. Некоторые из них именно интуицию ставили на первое место. Так, Эмиль Дюркгейм (Émile Durkheim) считал: «Наука фрагментарна и неполна. Хотя она постоянно совершенствуется, она очень медленная и бесконечная, но жизнь не может ждать. Поэтому теории, используемые для поддержания человеческого выживания и действий, всегда вне науки» [Дюркгейм 2018: 175]; «Первая система представления, с помощью которой человек изображал мир и самого себя, возникла из религии» [Там же: 180].

Религия является важной частью человеческой культуры, она является социальной идеологией и социально-историческим феноменом. Религия – это социальная система эмоционального опыта, идеологических концепций, поведенческой деятельности и организационных систем, в которой люди находятся под влиянием некой таинственной силы и, таким образом, стимулируются к действиям [仁继愈 2009: 670].

Происхождение религии древнее возникновения человеческой цивилизации [Шубаро 2011: 4]. Религия тесно взаимодействовала с различными культурными формами: например, в культуре на протяжении многих веков религиозная тематика значительно влияла на музыкальное искусство. Известными примерами религиозной музыки в христианской традиции являются «Страсти по Матфею» И. С. Баха и «Месса в си минор» В. А. Моцарта. Религия является ядром духовной культуры различных народов, духовная роль религии влияет на когнитивные

модели мира. Рассмотрим вкратце влияние религии русских и китайцев на мировосприятие этих народов.

В России, с тех пор как христианство было утверждено в качестве государственной религии в 988 году нашей эры, оно оказало значительное влияние на российское общество и всю организацию русской жизни. Например, русские считают, что белый цвет – это символ чистоты, потому что в христианской культуре «Белый Бог» – это бог удачи и счастья, и одежды ангелов и святых – белые [Матназаров 2015: 1822-1825].

В Китае местной религией является даосизм, влияющий на мышление и даже государственные концепции китайцев. Например, китайцы считают, что фиолетовый цвет является символом счастливого предзнаменования, потому что в даосской культуре место, где живут боги, называется «Фиолетовый особняк».

Влияние религии на национальную идеологию проявляется в главных принципах целеполагания и поведения: буддисты выступают за то, что «мир – это самое главное», а христиане – за «равенство всех перед Богом» («Нет элина и иудея», «женщины имеют равные права с мужчинами» [(3) livejournal.com 15.09.2011]). Влияние религии на образ мышления и познания отражается в формировании картины мира: *Если бы не страх перед всемогущей «фурией Революции», сотрудники крайкома точно сплетничали бы по углам насчет романа с молодым красавцем ‘о Розалии Самойловне Землячке’ [TV Канал «Россия 1» 17.01.22 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (В. Соловьев)]; Идет всероссийский идеологический молебен. Но молебен есть, а паствы нет. «Скрижали» украли и вывезли за границу. Удастся ли их вернуть? ‘о ритуальных идеологических мантрах’ [АиФ №9 2013: 6].*

Культурный фактор

Английский культуролог Эдуард Бернетт Тейлор (Edward Burnett Tylor) утверждал: «Человек – существо культуры. Люди всегда создают свою собственную культуру (принципы правильности, добра и красоты, ритуалы и символы, этикет и речевые клише) с целью приспособиться к окружающей среде, развиваться в своем собственном обществе. Культура является одним из

основных факторов человеческого мышления и поведения, оказывает глубокое влияние на мировосприятие» [Тейлор 1989: 18-20].

Культурные ценности, социальная ориентация, вся среда, в которой растет человек, оказывают большое влияние на его картину мира. То, как организованы знания, также зависит от конкретной культуры. В известном смысле национальная картина мира есть своего рода духовное бытие и идеологическая художественная концепция бытия.

Культура оказывает большое влияние на познание мира и его понимание людьми. В разных культурных контекстах познание и понимание вещей людьми различаются. Например, существует большая разница в понимании института семьи между индивидуализмом в западной культуре и коллективизмом в восточной культуре. В западной культуре семья представляет собой, скорее, маленькое общество, состоящее из родителей и детей, и отношения между членами семьи относительно независимы. Западные страны подчеркивают индивидуальную свободу. В восточной культуре семья обычно рассматривается как единое целое, восточные страны подчеркивают интересы целого и миссию коллектива. Следовательно, одно и то же семейное поведение будет иметь разную оценку и восприятие в этих двух культурах.

Жизнь в конкретной культурной среде формирует соответствующую картину мира. Например, у Китая и России разные культурные традиции, поэтому у людей разные концепции мышления, разные чувства в отношении поведения и разные суждения о вещах. Так, при получении подарка китайцы считают невежливым сразу открывать подарок, а русские считают уважением к дарителю немедленно открыть преподнесенную им вещь. Китайцы и многие другие народы считают, что белый цвет символизирует в первую очередь смерть, а русские – что прежде всего чистоту (цвет одежды невесты, например), хотя в некоторых случаях у русских белый цвет также символизирует смерть ('белый саван'): *«Илья Ильич по целым часам смотрел, как падал снег и наносил сугробы на дворе и на улице, как покрыл дрова, курятники, конуру, садик и ряды огорода, как из столбов забора образовались пирамиды, как все умерло и окуталось в саван»* (И. Гончаров).

Культурологические образы широко представлены в современной картине мира: «*Кому на Руси жить*» (реминисценция к поэме Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»); однако в результате редукции распространителя с сильным управлением *жить* как? реализуется ЛСВ ‘быть живым’, что дает комический эффект) [Завтра 48 2021:7]; *В западной прессе говорится о том, что Северная Корея полностью управляется Китаем. – Нет, это натягивание совы на пирамиду Хеопса. Северная Корея – самостоятельный игрок ‘попытка совершить невыполнимое’* [Радио «Вести FM» 29.05.22 (С. Корниевский)]; *Атос, Портос и Арамис – Калина, Волына и уже с ними – будут сидеть* (неразлучные персонажи знаменитого романа Александра Дюма «Три мушкетера»; в данном случае – известные руководители украинских националистических организаций) [TV Россия 1. «Вечер с Владимиром Соловьевым» 26.05.22 (Р. Мирошник)].

Фактор этнической истории

Создание первых картин мира у человека совпадает по времени с процессом антропогенеза. Исторически первой формой мировоззренческого сознания, в пределах которой сформировалась целостная картина мира, было мифологическое сознание.

История – это накопление проявлений деятельности, осуществляемой человеческим обществом на разных исторических этапах, свидетельство и летопись развития социума, а также обобщение человеческого производства, экономики, политики, культуры. Субъектом истории является человек, а материальным носителем истории – исторические документы и материальные культурные реликвии. Цель истории состоит в том, чтобы дать ориентир и вдохновение для будущего развития посредством обобщения и анализа прошлого.

Именно через анализ истории мы можем понять эволюцию и развитие человеческого общества, человеческой цивилизации. И каждому отрезку исторического времени, каждой социальной страте соответствует своя картина мира. Например, как мы уже упоминали, картина мира древних индийцев не похожа на картину мира средневековых рыцарей, а картина мира рыцарей не похожа на картину мира их современников-монахов.

История предоставляет богатый материал и ценный опыт для человеческого мышления. Благодаря пониманию и исследованию истории человечество может постичь законы изменений в прошлом и настоящем, чтобы лучше понимать будущее. Качество человеческого познания также улучшается под влиянием истории. Созданные нашими предками концепции развития в ходе эволюции человечества претерпели огромные изменения: от сословно-иерархического общества до общества равных гражданских прав, от наследной монархии до выборной демократии и т. п.

Образы истории широко представлены в современном русском дискурсе: *Поведение европейских лидеров после избрания Трампа президентом Соединенных Штатов напоминает растерянность крестьян после отмены крепостного права* ‘ситуация отмены контроля европейских стран со стороны США’ [TV Канал «Россия 1» 9.11.2016]; *Правительство ведет себя с населением, как банда махновцев, захватывающая поезда* ‘обирает налогами’ [Советская Россия 22.8.1996: 1]; *«Они» не пройдут. С некоторых пор месяц июнь в западном мире объявлен Месяцем гордости ЛГБТ* (исп. «¡No pasarán!» – политический лозунг, выражающий твёрдое намерение защищать свою позицию, восходящий к французскому военному лозунгу Первой мировой войны «*On ne passe pas!*» ‘Прохода нет’ во время битвы при Вердене (1916 г.). Во время Гражданской войны в Испании (1936–1939 гг.) лозунг использовала Долорес Ибаррури в своей речи 18 июля 1936 года. Символ антифашистского движения) [Завтра 27 2021: 2]; *Мы можем перейти от режима переговоров в режим Чапаева* ‘к наступательным военным действиям’ [TV Канал «Россия 1» 17.01.22 (А. Сидоров)]; *Недовольная слишком прозападной политикой Вучича российская власть может добиться существенно продвижения на сербском направлении, если с помощью грамотной пропаганды и дипломатического давления оседлает волну сербской реконкисты, создав для себя плацдарм для давления на Южную Европу и Турцию* (от исп. *Reconquista, reconquistar* – ‘отвоёвывать’: процесс возвращения завоёванных мусульманами земель Пиренейского п-ова под власть

христиан в 718 (или 722) – 1492 гг., употреблено в значении ‘политический реванш’ [Завтра 38 2021: 2].

1.3. Средства формирования языковой картины мира

В современную эпоху стремительного развития знаний о мире, языках и культурах **языковая картина мира** как формирующаяся дисциплина стала одной из самых горячих тем в области лингвистических исследований. Ментальная картина мира показывает человеческое познание мира в макроракурсе, многообразии мыслительных представлений, тогда как языковая картина мира является результатом конкретной вербализации этой ментальной картины. Поскольку процесс развития, прогресса человека есть процесс непрерывного познания и преобразования мира, у человека в процессе познания появляется собственное мнение, оценка в понимании отдельных сторон бытия.

Вильгельм фон Гумбольдт (Friedrich Wilhelm Christian Karl Ferdinand von Humboldt) указывал: «Язык возникает из определенной внутренней потребности людей, а не только из внешних потребностей людей в поддержании взаимного общения. Истинная причина возникновения языка кроется в природе человека. Для развития духовной силы человека язык незаменим, для формирования мировоззрения язык также необходим. Потому что каждый индивидуум может составить мировоззрение, установив четкую связь между своим мышлением, мышлением других и коллективным мышлением» [Гумбольдт 2000: 324].

В лингвистике понятие **языковой картины мира** означает выражение явлений, производимых в процессе познания языковыми средствами [Манакин 2004: 46]. Язык играет важнейшую роль в «овеществлении» ментальной картины мира. Картина мира как представление не может быть передана другому индивиду без языка. Языковая картина мира отражает взаимодействие между языком, мышлением и объективной действительностью. Это неизбежный продукт языковой мыслительной деятельности человека и основное средство, используемое людьми для выражения своего понимания мира в коммуникативной деятельности.

Теория **языковой картины мира** впервые сформировалась в рамках общей теории картины мира. Являясь наиболее полной теоретической системой, понятие языковой картины мира прошло длительный процесс развития и совершенствования. Б. А. Серебренников считает: “языковая картина мира, в нашем понимании, во многом обусловлена явлением идиоматичности – как внутриязыковой, так и межъязыковой, но не сводится к ней, так как представляет собой тот продукт речемыслительной деятельности, который вносит семантическое членение в действительность, уникальное для любого языка” [Серебренников 1988: 130-135].

При рассмотрении феномена языковой картины мира Б. А. Серебренников обращает особое внимание на роль грамматических категорий. Ученый разделяет единицы языковой картины мира на слова, конфигурации и синтаксические структуры [Серебренников 1988: 5]. Из разъяснений лингвиста можно сделать вывод, что формирование языковой картины мира следует разделить на **уровень выражения** и **уровень содержания**. Уровень выражения включает в себя грамматическую форму. Например, граммема ‘число’ в составе грамматических категорий отражает картину мира и формирует языковую картину мира. Так, *дюжина* – мера поштучного счёта однородных предметов, преимущественно в торговле, равная 12. Это число обычно используется на рынках или в супермаркетах, яйца обычно продаются в коробках по дюжине (12) или полдюжине штук, и пиво обычно упаковывается в две дюжины (24), одну дюжину или полдюжины (6) банок [<https://ru.wikipedia.org/wiki/Дюжина>]. Число 12 считается выражением совершенства и красоты, число 12 широко используется в сказках и мифах, а в Священном писании – это важное символическое число. Двенадцать апостолов и двенадцать израилевых колен, двенадцать важнейших праздников в православии и «двенадцать дней рождества» в Западной Европе. Число же 13 считается плохим, несчастливым числом и называется *чертовой дюжиной*.

В разных культурах – разные языковые картины мира, формируемые грамматическими категориями как средством. Например, в Китае дюжина равна

10, потому что китайцы считают число 10 совершенным, китайцы часто используют число 10 для обозначения идеальных вещей или людей, и число 10 используется в идиомах для обозначения совершенства: 十全十美! 中央代表团带来的纪念品即将送达! (*Превосходно! Сувениры, привезенные центральной делегацией, скоро будут доставлены!*) [(4) 西藏主要新闻 21.08.2021], 香港选民站出来, 投出五光十色的未来. (*Избиратели Гонконга встали и проголосовали за процветающее будущее*) [(5) 直新闻 18.12.2021]. А число 18 считается плохим, потому что люди в прошлом часто говорили, что восемнадцатый этаж – это ад, и китайцы часто ассоциируют число 18 с адом, поэтому при покупке квартиры люди обычно не покупают квартиру на восемнадцатом этаже [胡红兵 2023: 2].

В русской грамматике много грамматических употреблений, отражающих картину мира. Например, *Я еду в Москву – Я живу в Москве*. После глагола движения или местонахождения выбирается винительный или предложный падеж. Винительный, если имеется в виду динамика, предложный – если статика.

Исторически сложившиеся представления людей отражает лексика. Как известно, женщины долго не имели социальных прав на публичное государственное образование, на многие профессии, на право голосовать, избирать и быть избранной. До сих пор названия многих профессий оформлены именно по мужскому типу: *директор, профессор, летчик, инженер, врач, шофер, пограничник* и проч. Лингвисты-морфологи в этом случае говорят даже о формировании еще одного способа выражения общего рода в русской грамматике [Косарева 2013: 75–78].

Русский лингвокультуролог Валентина Авраамовна Маслова указывает, что языковая картина мира есть сумма знаний о мире, зафиксированных прежде всего в лексике и фразеологических идиомах [Маслова 2004: 123]. Такого же мнения придерживается Вероника Николаевна Телия, называющая фразеологизмы «таксонами» (этикетками) культуры [Телия 1996: 242].

Конечно, лексика – самый динамично развивающийся уровень языка. Грамматика же, особенно морфология, – самый консервативный. Но и

морфология, как мы уже сказали, отражает исторически сложившуюся картину мира. Приведем еще примеры морфологического строя языка как картины мира. Американский лингвист Вольф Леслау (Wolf Leslau) считает, что люди, использующие разные грамматики, имеют и разное поведение. Так, в китайском языке числительные – это относительно особое лексико-грамматическое явление. Эту часть речи можно разделить на числительные, которые представляют один предмет (например, 一个人 ‘один человек’, иероглиф 一 означает ‘только один’); числительные, которые представляют много предметов (например, 一群人 ‘много людей’, иероглиф 群 означает, что ‘кого-то существует много’); и числительные, которые представляют измерение (например, 一斤肉 ‘фунт мяса’, иероглиф 斤 означает ‘вес’). Это уникальное грамматическое явление в китайском языке: при указании количества объектов на китайском языке между числом и объектом будет стоять слово, и это слово является китайским числительным. Когда носители китайского языка наблюдают за вещами, то из-за ограничения числительных в языке обращают внимание на дополнительные характеристики вещей: текстуру, размер, длину и т. д. В российских же словосочетаниях *одна река* и *одна книга* нет специальных слов для указания на размер или вес вещей. Но, в отличие от китайского, в русском языке есть единственное и множественное число у существительных, прилагательных, местоимений, причастий. То есть грамматическую категорию числительных в русском языке можно выразить грамматическими средствами. По-видимому, китайцы в жизни больше внимания уделяют внешним характеристикам вещей, а русские – количеству вещей.

Возникновение языковой картины мира – это когнитивный процесс и когнитивный результат. И процесс этот тесно связан с **метафорой**. Именно метафора, выбор основания для сравнения двух предметов и названия одного именем другого, сходного с первым в каком-либо отношении, определяет этническую специфику языка.

Метафора – очень сложная и интересная языковая форма, представляющая собой «промежуточный мир» между миром объективным и миром субъективным.

Результаты когнитивных исследований метафоры, проводимых с 1980-х годов, показали, что метафора – это не только средство модификации дискурса, но и инструмент, позволяющий людям понимать окружающий мир и формировать концепции миропонимания. Это важный способ мышления и механизм создания понятий в познавательной деятельности человека в мире.

Основная функция метафоры – яркое, образное описание мира. Построение языковой картины мира тесно связано с метафорой. Например, В. Н. Телия (1988) рассуждала о роли вторичной номинации метафорой, А. Н. Баранов, Ю. Н. Караулов (1994), А. П. Чудинов (2003) анализировали метафорическую модель окружающего мира, представленную в прессе. Как указывала Г. Н. Складаревская, «метафора как явление языка определенно не является лишь фрагментом языковой картины мира, а занимает все пространство языковой картины мира» [Складаревская 1993: 79]. Метафора – основное средство в построении языковой картины мира.

Языковая картина мира имеет символические, когнитивные и культурные характеристики, и эти характеристики выражаются метафорическим языком. Метафорические имена «вплетаются» в понятийные системы, отражающие мир, «окрашивая» его в соответствии с национальными культурными традициями и способностью языка так или иначе именовать невидимый мир.

Метафора основывается на сходстве предметов или явлений. Под метафорой подразумевается употребление слов и выражений в переносном смысле, основанное на какой-либо аналогии, сходстве, сравнении [Лингвистический энциклопедический словарь 1990: 296]. Возможность развития в слове переносных значений создаёт мощный противовес образованию бесконечного числа новых слов. Польский писатель Ян Парандовский когда-то писал: «Метафора выручает словотворчество: без метафоры словотворчество было бы обречено на непрерывное производство всё новых и новых слов и отяготило бы человеческую память неимоверным грузом» [Парандовский 1990: 50].

Сходства и различия в языковой картине мира разных народов отражаются, во-первых, в номинации вещей, а во-вторых, в концептах – инвариантной

содержательной ценности, знании как исторически завещанной ценности [Карасик 2015: 49–77; Слышкин 2000: 128; Токарев 2000: 192–201; Шестак 2021: 122–125; Чудинов 2003: 53–60], потому что объективные вещи являются материальной основой языковой картины мира, а концепты – выражением мировоззрения, то есть понимания людьми мира. Использование метафор – поверхностный феномен языковой картины мира, а запускает механизм метафоры в нашем мышлении концептуальная система. Метафорический механизм именования предметов и явлений бытия помогает людям понимать и описывать объективный и субъективный мир. Именно общность человеческого мышления приводит к тому, что метафоры в разных языковых системах имеют один и тот же механизм.

Как отмечает В. И. Постовалова, языковая картина мира – это не «окно» в мир, а картина, то есть интерпретация [Постовалова 1988: 69]. Это зависит от призмы мировоззрения. И эта призма успешнее всего работает через метафору. Метафора является не только средством модификации дискурса, но и инструментом восприятия и формирования понятий для понимания человеком окружающего мира, поэтому формирование языковой картины мира тесно связано с метафорой.

Номинация социума осуществляется разными метафорическими кодами – основаниями сравнения: *Заметим не без грусти, что премьерское окружение по-прежнему доказывает свое с упорством энцефалитного клеща* (зооморфный код) [Завтра № 17 2013: 5]; *Если ты не признаешь преступления, которого не совершал, – тебе 125 лет пожизненного. А если ты сразу со всем соглашается – всего 5 лет. И надо всем этим нависает огромная лапшерезка про демократию и права человека ‘манипуляция СМИ’* (артефактно-гастрономический код) [Радио «Вести FM» «Формула смысла» 16.22.22 (Д. Куликов)]; *Поэтому можно расценить заговор «верховников» и как последнюю попытку «старых бояр» ограничить власть царя ‘люди высокого общественного статуса’* (исторiomорфный код) [(6) Российское агентство правовой и судебной информации 30.05.2023]; *Тяжелые и невыносимо долгие, как последние*

километры изнурительного **марафона**, голосования ‘референдумы’, культурморфный (спорт) код [(7) Радио «Sputnik» 28.09.2022]; *По его словам, в настоящее время инициирована «перезагрузка» этой территории, для чего предполагается изменение границ с включением в TOP 14 земельных участков общей площадью 46,3 га, исключение не востребуемых участков ‘межевание’, артефактный (механизм) код [(8) Атом-TOP 30.05.2023]; Украинцы собрались наконец поменять советский тоталитарный герб на свою настоящую украинскую **вилку** ‘трезуб’ (артефактно-гастрономический код) [Радио «Вести FM» 5.08.23 «Субботний Мардан» (В. Шурыгин)]; *Мы наблюдаем то, что я называю «великим **обнулением** Евразии», когда роль такого регионального центра силы, как Турция, многократно увеличивается ‘уменьшение политического влияния’, наукоморфный (математический) код [(9) Вестник Кавказа 01.06.2023]; Вот такая Украина – неправильная страна, это аннексия наших территорий. И она должна исчезнуть. Если поляки будут так борзеть, вспомним пакт Молотова-Риббентропа. **Молотов** у нас уже есть, ждём **Риббентропа**. Линию Берлина чертим мы ‘политики, изменившие границы’ (историоморфный и политический коды, отсылающие к Договору о ненападении между Германией и Советским Союзом, пакту Молотова – Риббентропа. Стороны обязывались воздерживаться от нападения друг на друга и соблюдать нейтралитет в случае, если одна из них становилась объектом военных действий третьей стороны. Утратил силу 22 июня 1941 года после нападения фашистской Германии на СССР) [Радио «Вести FM» 19. 02.21 «Железная логика» (С. Михеев)].**

Номинация социума осуществляется, в том числе, метафорой **социоморфного типа**: *Прежний президент вел себя как **выпускник Гарварда**, сегодняшний ведет себя как жлоб: «Я плевал на ваши законы и на вашу интеллигентность» ‘изысканные манеры и отсутствие таковых’ [TV Канал «Россия 1» 13.05.18 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (Я. Кадми)]; Впрочем, если ориентироваться на то, как это выглядит из Белого дома, то можно подумать, что это была встреча двух «**изгоев**» и «**урода**», не без которого и «дружная» натовская семья ‘Иран и Россия’ и ‘Турция’ (Человек, стоящий вне*

какой-л. среды, общества, отвергнутый ими; отверженный, отщепенец: *Быть изгоем в какой-л. среде* [СРЯ 1999: 641] и отсылка к поговорке «*В семье не без урода*») [(11) Радио «Sputnik» 20.07.2022]; *Как написал Саломатин, на тот момент в советском руководстве не было гениального бухгалтера вроде Сталина ‘умеющего все просчитать’* [Завтра 27 2021: 6]; *Тут необходимо пояснить, что правящая агрессивная шелупонь Великобритании, в точности копируя манеры американских хозяев, пытается разрулить не на шутку разыгравшийся топливно-энергетический кризис попыткой облизать пятки королевской семье «главной мировой бензоколонки» ‘о Саудовской Аравии – поставщице нефти’* [(10) ПолитНавигатор 12.07.2022].

Помимо метафоры лексической, важным средством формирования языковой картины мира является метафора синтаксическая – **фразеологизмы**. **Фразеологизм** – это особая единица номинации и средство выразительности, которая представляет собой неделимое сочетание слов, употребляемое в полностью или частично переосмысленном значении [Андреев 2012: 2]. Фразеология – средство накопления культурных знаний, призма истории, отражающая глубокое осознание национальной культуры и визуализированное понимание мира в зеркале национального языка: *Ученики нескольких школ на каникулах не били баклуши, а осваивали полезные медицинские навыки ‘не бездельничали’* [(12) Маленькая Сызрань 05.11.2023]; *Один молодой таксист из Казахстана у меня спросил: «А кто такой Ленин? Чем он знаменит?». За несколько десятилетий наша общая история «**быльем поросла**» (от поговорки «*Было, да быльем поросло*» ‘Забылось, кануло в прошлое’ [ФССРЯ 2014: 36] [(13) Коммунистическая Партия Российской Федерации 23.01.2024].*

Фразеологизмы сохраняются в когнитивном фундаменте нации в виде структуры знаний, фразеология отражает мудрость и богатый жизненный опыт народа, систему ценностей национального языкового сознания. Анализ фразеологии – средство постижения особенностей национального понимания объективного мира.

В. Н. Телия указывала на следующие важнейшие аспекты изучения фразем в рамках лингвокультуры: во-первых, большинство составляющих фразеологизмы компонентов имеют национально-культурные особенности. Во-вторых, в памяти носителя языка сохраняется связь между фразеологизмами и определенным культурным «программированием», что находит отражение в способности носителя языка разбираться в знаках и символах культуры. В-третьих, воспроизведение исторически вербализованного знания во фраземах способствует передаче во времени культурных ценностей и формированию культурного самосознания как отдельной личности, так и национальной культурной идентичности общества в целом. Выделенные ученым направления изучения фразеологии раскрывают важную роль фразем в формировании языковой картины мира [Телия 1999: 13].

Важнейшее значение фразеологизмов состоит в том, чтобы помочь языковой культуре формировать наиболее яркое представление носителя языка о реальном мире, создающее повседневное восприятие этнической истории и духовного опыта языковых коллективов.

Фраземы являются одновременно языковыми и культурными единицами. Фраземы как важные языковые и культурные единицы участвуют в построении системы национально-культурных идей и языковой картины мира, являются важным компонентом когнитивного уровня языковой личности. Овладевая фразеологией, люди овладевают и знаниями, аккумулированными во фраземах, формируют языковое сознание и языковую картину мира с соответствующими коннотациями национальной культуры.

Приведем примеры фразем и развернутых сравнений, называющих разные аспекты структуры и функционирования социума: *Министр экономики Александр Червяков, комментируя законопроект «Об изменении законов по вопросам предпринимательской деятельности», отметил, что он выстраивает «социальные лифты» для масштабирования и развития микробизнеса ‘возможности профессионального развития’, фразеологическое сочетание [(14) ПроДело 31.05.2023]; К сожалению, нитье для россиян характерно. ... Оно –*

точно обязательная вышивка на национальной рубаше, без которой никак не обойтись (развернутое сравнение артефактного типа) [Вечерняя Москва №50 23-30.12.2021: 21]; *Банк России поддерживает адресную помощь для уязвимых групп населения и выступает против раздачи «вертолётных денег» для оживления спроса, заявила 28 апреля на пресс-конференции глава российского ЦБ Эльвира Набиуллина. ‘безадресная экономическая субсидия’, фразеологическое сочетание* [(15) ИА Регнум 28.04.2023]; *Ельцин боялся: схватит шапку Мономаха, убежит* (реминисценция к поговорке «Тяжела ты, шапка Мономаха» ‘ответственность власти’ – (291) <https://gramota.ru>) [Соловьёв LIVE 07.02.2022 (А. Лукашенко)]; *Вежливые люди уже прибыли в Казахстан. Как стало известно 6 января, с российских аэродромов в воздух поднялось несколько военно-транспортных самолетов, которые взяли курс в сторону Алма-Аты и Нурсултана, в которых идут бои местных силовых структур с отрядами боевиков ‘отряды спецназначения и ГРУ’* [(16) Канал "Я – Русский!" 11.01.2022], фразеологическое единство; *С ней можно легко встретиться «на всех ступенях социальной лестницы, от работницы до служительницы науки, от скромной конторщицы до яркой представительницы свободного искусства». ‘последовательные ступени карьеры’, фразеологическое сочетание* [(17) Коммерсантъ 17.06.2023]; *Как заявил ранее командир спецназа "Ахмат" Апты Алаудинов, если Киев решится на контрнаступление, это "станет его лебединой песней", поскольку резервов у украинских войск больше не останется* ‘Экспрес. высок. Последнее проявление таланта кого-либо или последнее наиболее значительное произведение’ [ФСРЛЯ 2008: 466] [(18) РИА Новости 28.05.2023], фразеологическое единство.

Аспекты социума номинируются и **фразами с социоморфным кодом** – компонентом/ами, сравнивающими одни реалии социума с другими: *Газово-нефтяная империя русских – это и есть Большой стиль Путина, наряду с военными парадами, Бессмертным полком и Крымским мостом ‘эстетика идеологии’* [Завтра 40 2021: 1], фразеологическое единство; *Здание Зимнего театра построено в стиле «сталинский ампи́р». При проектировании театра учитывались планы по приему в зрительном зале первых лиц Советского Союза*

‘помпезный, величественный художественный стиль, отражающий силу и мощь государства’ [(19) ГТРК "СОЧИ" 15.05.2023], фразеологическое сочетание; *Коснулся президент и так называемой «путинской инфляции» на Западе – термина, используемого иностранными элитами, чтобы оправдать рост цен на топливо и увеличение коммунальных платежей в их странах* ‘влияние России на западные экономики’ [(20) Взгляд 17.06.2022], фразеологическое сочетание; *Отречение от русского, от себя – это Азов головного мозга, это как осколочное ранение* ‘сознательный отказ от идентичности’ [Радио «Вести FM» 14.01.24 «Время Голованова» (М. Ким)], фразеологическое единство.

Итак, языковая картина мира отражает уникальные обычаи, географическую среду, образ мышления, быт, национальную психологию и религиозные верования народа. Таким образом, языковая картина мира имеет глубокую национальную природу. В формировании национальной языковой картины мира одним из важнейших средств выступает фразеология. Фразеологизмы – это обобщение людьми социального, исторического, политического, религиозного и жизненного опыта, накопленного за прошедшие эпохи. Так, русские фразеологизмы отражают следующие основные аспекты жизни народа.

1. Религиозные верования

Религиозные верования пронизывают все стороны жизни различных народов, оказывая огромное влияние на историческое развитие этносов и формируя особенности национального характера. Как мы уже вспоминали, с 988 года нашей эры основной религией русского народа стало христианство. Русские верят, что Бог – творец вселенной и человека, поэтому достижения людей не зависят от их собственных усилий, что создало такие черты русского характера, как терпение и послушание. Это также отражается в русских фразеологизмах, например, *Бог миловал – немцы не вошли в нашу столицу* ‘отвел катастрофу’ [(21) Вокруг ТВ. 11.08.2023].

2. Особенности национальной кухни

Еда – тоже аспект культуры, она показывает национальные особенности народа. В русских фразеологизмах много примеров русской культуры еды.

Например, хлеб всегда был традиционным продуктом питания русского народа, поэтому русские очень любят хлеб. Хлеб – лучшая еда для приема гостей, символ семейного счастья и процветания, а также символ хорошего урожая. Например: *Ибо большая часть населения будет занята поиском хлеба насущного, часть уедет на заработки, малая же часть продолжит «игру в политический бисер», – резюмировал он ‘важные и незаменимые вещи’* [(22) Информационная компания «АрмИнфо» 10.08.2023].

Кроме того, традиционной едой в России является каша, люди верят, что каша богата питательными веществами и употребление большего количества каши придаст им силы. Например: *Восторженные зрители аплодировали, кто-то из детворы попытался повторить рекорды Дмитрия Локтионова, но увы, не получилось, маловато ели каши по утрам ‘Нет сил, отсутствие опыта и т. д.’* [(23) Регион 11.08.2023].

3. Культура счета, магия цифр

Для русского народа «7» – волшебное число. Бог сотворил все сущее за 7 дней, это число встречается во многих мифологиях мира. Например: *Россияне на седьмом небе от счастья: в августе граждан ждёт сразу 8 выходных дней ‘высшая мера счастья, довольства’* [(24) smi2.ru 11.08.2023].

4. Прецедентные тексты русской культуры

Теория прецедентного текста, предложенная Ю. Н. Карауловым в середине 80-х годов XX века [Караулов 1987: 216-218], открыла новое пространство для изучения русского языка и культуры; как важное «окно» для изучения языковой личности рассматривалась и национальная личность. Прецедентные тексты – это стихийно или сознательно отобранные тексты, которые рассматриваются как общеизвестные в конкретной речевой культуре и которые допускают в этой связи особые формы их использования [Дубовицкая 2012: 15]. Под прецедентным текстом можно понимать и определенный исторический текст, который содержит в себе знания различных культурных истоков, имеет особую идейно-эмоциональную окраску и является частью национальной истории и культуры

[Гришаева 2008: 119]. Таким образом, прецедентные тексты также являются одним из средств формирования языковой картины мира.

Юрий Николаевич Караулов описал систему прецедентных текстов в структуре языковой личности и доказал, что прецедентные тексты являются частью константных элементов в ее структуре. Подобное описание включает в себя три аспекта: 1) для любой языковой личности прецедентные тексты относятся к когнитивным и эмоциональным категориям и имеют специфические значения; 2) прецедентные тексты имеют личностную природу и хорошо известны предкам и современникам языковой личности; 3) прецедентные тексты многократно повторно появляются в речи языковой личности [Караулов 1987: 216].

Источниками хрестоматийных текстов могут быть литературные и художественные произведения, мифы, легенды, библейские тексты, сказки, газетные публикации с историческим, философским и политическим подтекстом. В процессе постоянного повторения прецедентный текст становится культурным фактом и интерпретируется в речи нового поколения языковых личностей.

Ю. Н. Караулов считает, что формы существования прецедентных текстов и формы, в которых люди используют прецедентные тексты, можно разделить на следующие три типа: 1) прецедентный текст известен читателям в своем первоначальном виде и воспринимается, понимается и используется в своем первоначальном виде; 2) прецедентный текст вновь появляется в других видах искусства, и эта форма искусства непосредственно понимается и принимается; 3) прецедентный текст функционирует как символ, его использование является намеком, и фрагменты прецедентного текста становятся особенностью, отражающей внутренний смысл определенного прецедентного текста как целостной единицы в процессе коммуникации. Последняя форма – это уникальная форма прецедентного текста, и эта особенность еще более усиливает символический характер прецедентного текста [Караулов 1987: 220].

По мнению Ю. Н. Караулова, прецедентные тексты выполняют следующие функции:

1) функция номинации – «знак, вводящий прецедентный текст, указывает на какое-то характерное свойство, типовую примету, отождествляется с наиболее заметной, запоминающейся и потому всем известной чертой лица (персонажа, писателя) или всего произведения в целом» [Караулов 1987: 222];

2) экспрессивная функция – текст используется для выражения эмоций, часто для выражения преувеличения и иронии;

3) этическая функция, которая «выступает в роли усилительных средств в раскрытии художественного образа»;

4) функция аргументации, которая «позволяет подкреплять говорящему выраженную мысль» [Караулов 1987: 223–230].

Приведем примеры прецедентных текстов при номинации социума: **«"Волшебники" страны ВОЗ»** (отсылка к сказочной повести «Волшебник страны Оз» – англ. «The Wonderful Wizard of Oz» Лаймена Фрэнка Баума 1900 г.) [Завтра 37 2021: 8]; *Озаглавил свой пост в социальных сетях политолог фразой из стихотворения Есенина «**Всё пройдет, как с белых яблонь дым**» 'неизбежно и безвозвратно'* [(25) novostivl.ru (А. Степанов) 05.12.2022]; **«Студентка, комсомолка, спортсменка, наконец, она – просто красавица!»**. Известную фразу из фильма «Кавказская пленница» вполне можно отнести к открывшейся накануне Международного женского дня выставке «Сила и грация: женское лицо челябинского спорта» [(26) КП–Челябинск 07.03.2023]; **«Не каждая турбина «Дон» долетит до середины Днепра** (реминисценция к строчке Н. В. Гоголя «Редкая птица долетит до середины Днепра..») [TV Канал «Россия 1» 3.08.22 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (В. Соловьёв)]; **«Я мзду не беру, мне за державу обидно»**: смоленский таможенник отказался от взятки (фраза Верещагина, ставшего неофициальным символом таможенной службы, из советского фильма Владимира Мотыля «Белое солнце пустыни» 1969 г.) [(27) Smolnarod.ru (Д. Сатанов) 16.03.2023]; **Будет ли у россиян возможность «в булочную на такси ездить»**, как говорилось в бессмертной «Бриллиантовой руке»? [(28) vgudok 05.02.2024]; **Если Вы пьете разные таблетки, а давление все равно скачет, если Ваша медицинская карта напоминает «Войну и мир», мы**

подскажем выход (отсылка к знанию читателя о 4-томном объеме романа-эпопеи Льва Николаевича Толстого «Война и мира») [Радио «Вести FM» 25.03.24 Реклама]; *Макрон, этот "Позвони мне, позвони", продолжает названивать Путину. И при этом поставляет Украине дальнобойное оружие* (рефрен песни из советского кинофильма «Карнавал» 1981 г.) [Радио «Вести FM» 20.06.22 (Д. Дробницкий)]; *Ситуация сейчас – «Или я веду её в ЗАГС, или она ведёт меня к прокурору»* (фраза из советской комедии Леонида Гайдая «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» 1966 г.) [Радио «Вести FM» 06.03.23 «Соловьёв LIVE» (М. Антонов)]; *Официальный представитель компании Сергей Куприянов, отвечая на вопрос журналистов по ситуации, посоветовал «не читать советских газет»* (совет профессора Преображенского Борменталу из повести «Собачье сердце» Михаила Булгакова) ‘избегать воздействия пропаганды’ [(29) newslab.ru 02.06.2023].

Как видим, в неформальной номинации социума широко используются произведения массовой культуры (кинематограф советского периода) и хрестоматийные произведения школьной программы по литературе.

1.4. Коды формирования языковой картины мира (основания сравнения)

Являясь продуктом истории, языковая картина мира является результатом языкового изображения внешней по отношению к человеку действительности. Язык, как важнейший инструмент познания, играет в формировании картины мира огромную роль: когда познающий субъект стимулируется внешним миром, ему необходимо найти разумный и подходящий способ выразить это, поэтому языку здесь принадлежит особая роль.

Любой национальный язык является результатом развития человека в процессе восприятия мира. Язык появился с возникновением человеческого общества. Среди всех социальных и природных явлений только язык и генетический код хромосом являются двумя основными видами информации, которые люди передают от предков будущим поколениям. Китайский ученый У

Гохуа считает, что «языковая картина мира есть кристаллизация духовной культуры народа в языке, концентрированное воплощение понимания языковой нацией реального мира в языке. Другими словами, язык содержит понимание членами нации реального мира» [张新卫 2021: 1].

Как мы уже упоминали, при формировании языковой картины мира используются различные **метафорические коды** – основания сравнения [Бацевич 2005: 112–123; Чудинов 2013:121–129; Шестак 2003: 3].

Коды формирования языковой картины мира делятся на следующие категории.

Зооморфный код

Одним из древнейших оснований сравнения является сравнение с животными – **зооморфный код** метафорики. Зооморфный код закреплен в метафорически употребленных словах и словосочетаниях (метафорах и фраземах) как неотъемлемая часть языковой картины мира, концептуализирующей внешний и внутренний мир человека. Зооморфный код отражает духовную сферу человека и его нравственную природу: эмоции, поведенческие состояния, волю, черты характера, отношение к другим, к вещам, к себе. Например: *А ведь именно существование этого полюса многие десятилетия сдерживало **волчьи** аппетиты империалистической олигархии на международной арене ‘хищные’* [(30) kprf.ru 14.10.2022]; *А в конце апреля в релизе СВР утверждалось, что Польша превращается в «**гиену Европы**» с жаждой территориальной экспансии и что на фоне растущих в стране антинемецких настроений она провела в конце марта военные учения с условным противником с запада ‘пользующийся плодами чужих побед и завоеваний’* [(292) <https://www>] [(31) РИА Новости 10.05.2023]; *Макрон, из-под чьего длинного носа только что увели Австралию, уже давно **прыгает по миру паникующей блохой**, пытаясь сохранить остатки международного влияния Франции ‘о быстром и беспорядочном передвижении’* [Завтра 38 2021: 2]; *Сегодня НАТО, как утверждают польские обозреватели, похожа на «**бумажного тигра**», который опасен на первый взгляд, а на деле не способен на решительные действия, в том числе и одержать победу в реальном*

*противостоянии с Россией ‘что-либо, выглядящее грозно, агрессивно, но при этом не представляющее реальной силы, опасности’ [(293) <https://kartaslov.ru>] [(32) Военное дело (Д. Иванов) 12.04.2023]; **Это крик одичалого павиана. Там же средний американец трех книг не прочитал, таблицы умножения не знает ‘беспольный сигнал’ [TV Канал «Россия I» 06.12.22 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (М. Онуфриенко)]; Землетрясение, кризисные процессы в экономике, падение лиры, **галопирующая инфляция** сильно влияют на имидж Эрдогана и позиции его партии ‘быстро растущая’ [(33) ТАСС 13.05.2023]; **Хочется, чтобы сидя на диване можно было облокотиться и расслабиться, а не как лошадь на заборе, пытаться угнездиться в угоду дизайну...** ‘очень трудно, невозможно’ [(34) dzen.ru 26.08.2023]; **Кажется, что впереди еще километры машин, стоящих вплотную, а ожидание длится вечность. Оказаться взаперти, ползти, словно улитка, переживать за опоздание – естественно, терпение будет на исходе ‘крайне медленно’ [(35) Аргументы и факты 06.05.2023]; **Еще и внутренняя повестка, на которой они планировали подняться, оказалась в тени большой геополитической заварушки, в которой Макрон как рыба в воде** ‘Разг. Свободно, естественно и просто, в привычной среде’ [ФССРЯ 2014: 198] [(36) радио «Sputnik» 04.03.2022].*****

Фитоморфный код

Фитоморфный код в языковой картине мира – это слова и выражения, сравнивающие предметы, человека, природные и социальные явления с растениями. Например, *Как говорится, **яблоко от яблони недалеко падает** ‘в детях повторяются недостатки, пороки их родителей’ [(294) <https://kartaslov.ru>] [(37) Свободная пресса 26.12.2022]; **А эти восточноевропейские страны уже ничего не могут изменить: они влезли на ёлки и слезть не могут** ‘не могут отменить радикальные решения’ [Радио «Вести FM» 27.07.23 «Железная логика» (С. Михеев)]; **Савченко – это как бледная поганка: в любом случае отравит. Сейчас она пошла против истеблишмента Украины. Это как если бы Зоя Космодемьянская начала травить фашистов** ‘опасная, не нейтрализуемая’ [Радио «Вести FM» 11.08.16 (Е. Сатановский)]; **Американский президент Байден***

крайне опасается войны с РФ, из-за чего он **«дрожит как осиновый лист»** лишь только при одной мысли об этом, пишет «Московский комсомолец» ‘сильно боится, испытывает чувство страха’ [(295) <https://kartaslov.ru>] [(38) blahnnews.ru 18.03.2023]; Но, как часто бывает, в жизни она была совсем не таким **«божьим одуванчиком»** ‘Разг. ирон. Об очень старом человеке (чаще о женщине)’ [ФСРЛЯ 2008: 434] [(39) ПопкорнNews 14.01.2023].

Антропоморфный код

Антропоморфизм – перенесение человеческого образа и его свойств на неодушевленные предметы и животных, растения, природные явления, на сверхъестественных существ, на абстрактные понятия и др. Приведем примеры.

Море может и задорно смеяться. Однажды я прочитал рассказ о Челкаше. «Море смеялось» ‘плескалось под ярким солнцем’ [(40) bugunen.ru 19.09.2022]. Это выражение Максима Горького из его рассказа «Мальва» 1897. Автор подробно эксплицирует свой образ:

Море – смеялось.

*Под легким дуновением знойного ветра оно **вздрагивало** и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, **улыбалось** голубому небу **тысячами серебряных улыбок**. В глубоком пространстве между морем и небом носился **веселый плеск волн**, взбегавших одна за другую на пологий берег песчаной косы. **Этот звук и блеск солнца, тысячекратно отраженного рябью моря, гармонично сливались в непрерывное движение, полное живой радости. Солнце было счастливо тем, что светило; море – тем, что отражало его ликующий свет*** [(45) Стихи.ру 22.12.2013]. Как известно, антропоморфизм отмечается исследователями в качестве черты идиостиля «Буревестника революции» [Заика 1982: 57].

Еще примеры: *«Небо **улыбнулось** радугой! Я видела такое впервые...»* ‘озарилось’ [(41) Аргументы и факты 11.10.2022]; *24 июня 1945 года **хмурилось** небо над Москвой, словно оплакивая жертву, принесенную нашей страной на алтарь Победы* ‘покрывалось темными дождевыми тучами’ [(42) Кизилюртовские вести 23.06.2023]; *Погода **шепчет**: пора на дачу. Но с чего*

*начинается дачный сезон? Конечно же, с уборки участка ‘наводит на мысль’ [(43) sb.by 12.04.2023]; Яркое апрельское солнце буквально **манит** волгоградцев выйти на прогулку ‘рождает желание’ [(44) ГТРК «Волгоград-ТРВ» 04.04.2023].*

Используется антропоморфный код и для номинации социума. Это образы человеческих действий и переживаний: *Долгие и безрезультатные боевые действия НАС истощают, а не НАТО. Потому что НАТО дома перед телевизорами сидит с попкорном* ‘развлекается на досуге’ [(46) ИА REGNUM 16.07.2022]; *А как впрямую заявляет Китай: «Сейчас мы вас долбанем». А мы что будем делать? Сидим вышиваем крестиком?* ‘занимаемся мирным препровождением – рукоделием’ [TV «Россия I» 13.02.23 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (В. Соловьёв)]; *Америка не даст Европе восстановиться, она закатает их в асфальт* ‘жестоко расправится криминальным способом’ [Радио «Вести FM» 27.07.23 «Полный контакт» (М. Ходаренок)]; *Это как институтка, которая краснеет от слова «...она»* ‘нежное невинное создание, далекое от реальной жизни’ [Радио «Вести FM» 21.04.23 «Вечерний Мардан» (С. Мардан)]; *До этого Россия лишь подносила патроны: выполняла поручения немецких коллег* [TV Канал «Россия I» 02.09.17 (А. Сосновский)]; *Речи представителей коллективного Запада выглядят так, как если бы старые проститутки пришли преподавать в воскресную школу* ‘циничные, социально опустившиеся люди стали поучать невинную молодежь’ [TV Канал «Россия I» 17.04.2022 «Вечер с Владимиром с Соловьевым» (К. Шахназаров)]; *С неумолимостью падающего ножа гильотины за каждым взлетом Ушинского следовал удар судьбы* ‘трагическая неизбежность’ [Научная конференция «Научно-исследовательский потенциал ВГСПУ в подготовке кадров высшей квалификации» 07.02.23 (М.Богуславский)].

Артефактный код

«Большой толковый словарь по культурологии» (Москва, 2003) даёт следующее определение термину «артефакт»: «в обычном понимании любой искусственно созданный объект, продукт человеческой деятельности» [Кононенко 2003: 68]. При этом отмечается, что в культуре под артефактом

понимается любой искусственно созданный объект, обладающий и определёнными физическими характеристиками, и знаковым или символическим содержанием [Там же]. Например, *Потому, что Запад – в кризисе. «Бесконечный доллар»*, которого «можно напечатать сколько влезет», давно стал легендой о «Золотом веке» ‘основная мировая валюта, печатающаяся ФРС США в любом количестве’ [(47) Украина.ру 19.12.2022]; *Обама, прыгающий возле еле идущего Байдена, – это костыль* ‘подпорка для беспомощного’ [Радио «Вести FM» 29.03.24 (Р. Мирошник)]; *Украина – одна из пешек в этой игре. Это разменная монета* ‘ничего не значащая мелочь’ [Радио «Вести FM» 02.01.2022 «Соловьев live» (А. Безруков)]; *Байдено лучше продавать катетеры по ночному телевидению, чем быть президентом США* ‘заниматься примитивными бытовыми делами’ [TV Канал «Россия I» 26.08.22 «60 минут»]; *Уничтожить Россию требует Эстония. А где эта страна – Эстония? Страна, вся армия которой вмещается в лифт... Извините, если с оркестром, – то в грузовой...* ‘крайне малочисленная’ [TV Канал «Россия I» 25.05.22 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (В. Соловьёв)]; *На их глазах карточный домик, созданный из обещаний Запада, начинает сыпаться* ‘ирон. О предложениях, расчётах и т. п., не имеющих под собой прочного основания и недолговечных’ [ФСРЛЯ 2008: 206] [(48) echosevera.ru 21.04.2022]; *Крупные технокомпании, кроме того, являются и оплотом финансовой стабильности, – на балансе у «Алфабета», «Амазона», «Эпл», «Фейсбука» и «Майкрософта» наличности 570 миллиардов долларов* ‘надёжная защита, твердыня’ [СОШ 1949-1992: 465] [(49) Рамблер 23.04.2020].

Социоморфный код

К социоморфному коду метафорики относятся метафоры и ФЕ, сравнивающие субъекты, объекты, явления действительности со структурой или аспектами функционирования общества. Приведем примеры: *Неназванный визави жалуется Адетунджи, что оружие, в том числе HIMARS, союзники поставляют «капельным поливом»*, тогда как нужны многие сотни РСЗО ‘понемногу, для конкретного объекта’ [(50) Свободная пресса 14.07.2022]; *Зима проводит учения* ‘стоят морозы’ [TV Канал «Россия I» 26.10.2016]; *О своём заточении он не*

рассказывал, но, помнится, с горькой усмешкой называл Сталина «лучшим другом шахтёров», а Воркуту – «**сталинским курортом**» ‘место пребывания определенное время вдали от привычной среды с целью оздоровления’ [(51) vdvsn.ru 13.03.2022]; *Когда поезд отправился, пришла проводница. Она была предельно вежлива, как будто я не в поезде ехал, а **обедал в мишленовском ресторане** (хотя я в нем никогда не обедал, но думаю, что там так же)* ‘очень дорогое изысканное место’ [(52) 1520today.ru 26.01.2021]; *Рыболовы равномерно рассредоточились по Пушкинской набережной и каждый замер над своей удочкой. Ловись, **царь** Азовского моря!* ‘ценящаяся у рыболовов рыба «бычок»’ [(53) Блокнот 31.05.2023]; ***Последний довод королей** – пушки* ‘самый весомый аргумент’ [Радио «Вести FM» 06.03.24 «Во всеоружии» (М. Ходаренок)]; *На самом деле, такие бабушки, конечно, были не у всех. Были и деловые бабушки, хорошо одетые, вкусно пахнущие, вечно куда-то опаздывающие. И манерные, театрально-выставочные бабушки. И бабушки **на удаленке**, ограничивающиеся посылкой на Новый год* ‘ограничивающиеся контактами на расстоянии’ [(54) dzen.ru 25.07.2023].

Религиоморфный код

К религиоморфному коду метафорики относятся метафоры и ФЕ, сравнивающие субъекты, объекты, явления действительности с содержанием религиозного мифа, его персонажами, догматами и т. д. Например, *Лидеры современного Запада должны отдавать себе отчет в том, что **бал вампиров** заканчивается* ‘эксплуатация государствами Запада развивающихся стран’ [Радио «Вести FM» 12.03.24 Интервью Путина Д. Киселеву (В. Путин)]; *Его слова напоминают о необходимости сохранять наши культурные и религиозные связи, **братья и сестры по вере*** ‘верующие, представители одной конфессии’ [(55) ryazan.life 16.04.2023]; *Пока **Бог миловал**, но когда Россия начнет наступление, возможны провокации* ‘Все благополучно’; ***Бог миловал. Как семья выжила в военном аду*** [(56) ulpravda.ru 24.06.2024]; *Нацисты во время блокады Ленинграда действовали лютно и цинично, осознанно и планомерно обрекали жителей города на голодную смерть и запредельные лишения, «творили **ад кромешный** на земле», –*

заявил президент РФ Владимир Путин ‘экспрес. о невыносимо тяжёлой жизни’ [ФСРЛЯ 2008: 12] [(57) РИА Новости 27.01.2024]; *Впрочем, не на одну Россию пролился в последние дни гнев Божий. 12 июня в Вашингтоне прошел парад содомитов, который возглавлял мэр столицы ‘божественное действие, производимое как реакция на грех, направленное на подавление зла, субъективно воспринимаемое разумно-свободными существами, объектами этого действия, как гнев’* [<https://azbyka.ru/gnev-bozhij>] [(59) телеграмм-канал Русская народная линия 10.07.2012].

Выводы по главе 1

Контакт человека с миром разнообразен, в связи с чем в человеческом сознании возникают различные картины мира: эмпирическая бытовая картина мира, научная картина мира, художественная картина мира и т. д. Картина мира науки представляет собой общую картину опыта человека, который наука формирует, понимает и воплощает в своих концептуальных рамках, интерпретируя явления действительности. Картина мира искусства создается образами и символами и носит одновременно индивидуальный и обобщающий характер.

Языковая карта и языковая картина мира являются результатом вербализации – объективного отражения признаков предметов в случае карты и субъективного, аспектного или образного видения предмета в случае картины.

Формирование картины мира связано с влиянием ландшафта, климата, структуры социума, религии, культуры, истории и других факторов, приводящих к сходным или различным результатам познания в разных языках.

Средствами формирования языковой картины мира являются грамматические категории (*дюжина* и число 13), метафоры (*галопирующая инфляция*), фразеологизмы (*социальный лифт*), прецедентные тексты (*медицинская карта напоминает «Войну и мир»*) и проч.

Коды формирования языковой картины мира делятся на следующие типы: зооморфный код (*черный лебедь* ‘знак грядущего несчастья’), фитоморфный код

(*божий одуванчик*), антропоморфный код (*НАТО дома перед телевизорами сидит с попкорном*), артефактный код (*мозаичные дожди*), социоморфный код (*бабушки на удаленке*), религиоморфный код (*Бог миловал*).

Глава 2

НОМИНАЦИЯ СОЦИУМА В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

2.1. Способы номинации в современном русском языке

Языковая сущность номинации

Русский язык, как и любой другой естественный язык, отражает определенный способ восприятия мира. Владение языком предполагает знание картины мира, отраженной в этом языке. Совокупность представлений о мире, заключенных в значении разных слов и выражений языка, складывается в некую единую систему взглядов и предписаний, которая в той или иной степени разделяется всеми говорящими по-русски.

Номинация – это и философский, и лингвистический термин. С древних времен люди замечали, что между языком и номинируемым им предметом (объективным миром) существует определенная связь, но, в силу психологии восприятия, «во всем есть анимизм»: когда люди называют вещи, они приравнивают вещи к именам [孟令霞 2008: 2]. Такое понимание номинации представляет собой ранний человеческий взгляд на язык. Так, в Европе внимание к вопросам номинации началось еще в древнегреческий период. Греческие философы (Аристотель, Платон) понимали механизм номинации с материалистической точки зрения и считали, что между словами, вещами и понятиями существует сложная взаимосвязь. С «лингвистическим поворотом» в области философии феномен номинации привлек внимание лингвистов. В 1950-х годах номинация стала самостоятельной областью исследований в русской лингвистике, в основном изучающей средства и методы выражения сути вещей с помощью слов [Гак 1977: 230–293].

Теория номинации составляет важную область исследования, и её определение как «ядра семантики» [Языковая номинация 1977: 35] не случайно. Ономазиология использует данные этой теории не только для того, чтобы на её основе установить отношение знаков и объективной действительности, но и чтобы «осуществить предсказания о возможных путях перехода от заданных

значений к их выражению разноуровневыми средствами» [Языковая номинация 1977: 35].

Номинация – исключительно сложное явление, уяснение сущности которого связано с решением целого комплекса проблем [Языковая номинация 1977: 3]. К изучению разных аспектов номинации обращались многие лингвисты: Н. Д. Арутюнова, М. Н. Володина, В. Г. Гак, А. Ф. Журавлёв, Б. А. Серебренников, В. Н. Телия, Д. Н. Шмелёв и многие другие. Исследования по номинации занимают важную часть русской лингвистики.

Термин **номинация** имеет два значения: 1. присвоение предмету имени, т. е. акт именованья; 2. результат действия наименования, т. е. само название [Телия 1990: 336–337].

В обыденном языке название обозначает конкретную вещь, но отношение между именем и объективной реальностью не является простым соответствием. Объекты номинации углубляются с человеческим их осознанием. Русский лингвист Г. В. Колшанский указывал, что номинацию нельзя рассматривать как прямое соответствие между языковыми символами и конкретными вещами, символы воплощают в себе результаты познавательной деятельности человека, поэтому им соответствуют абстрактные понятия. «Номинация заключается в закреплении абстрактных признаков, отражающих свойства вещей посредством языка» [Колшанский 1976: 19].

С точки зрения познания номинация в языке – это своего рода историческая, причинно-следственная и неизбежная когнитивно-мыслительная деятельность человеческих существ в отношении объективного мира. Эта познавательная деятельность в конечном итоге формирует результат мышления – «выражение конкретного через абстрактное, выражение интуиции через понятие и выражение множества видов через одно» [彭玉海 2006: 1–2]. И имя вещи является важным языковым средством для фиксации этого результата. Номинация может быть языковым актом, языковым процессом и его результатом.

С точки зрения теории языка исследования номинации в основном используются для объяснения взаимосвязи единиц именованья – слов,

словосочетаний, предложений – и внеязыковых образований. С точки зрения содержания языковых единиц любое наименование вещей, процессов и ситуаций в объективной действительности представляет собой концептуальное описание характеристик действительности и закрепление ее параметров в значениях соответствующих языковых элементов. Понятия являются результатом человеческого понимания мира и основой человеческого рационального мышления и рассуждения. Мышление и язык неразделимы. Язык является вспомогательным инструментом и средством выражения понятий. Формирование понятий зависит от слов, а суждения и рассуждения выражаются предложениями. Лексическое значение слов есть отражение признаков вещей в сознании людей, оно содержит понятие о вещи, находящейся с другими вещами в определенных отношениях.

Номинация в языке является логико-эпистемологическим продуктом, это мыслительный процесс синтетического дискурса. Она устанавливает связь между уровнем содержания и уровнем выражения языка и использует материальную форму языка для обозначения вещей, фрагментов реальности, событий и связанных с ними концепций, то есть от содержания к уровню выражения, от семантики к символам, от вещей (понятий) к именам. Номинация может быть языковым актом, языковым процессом либо результатом этого процесса – языковой единицей [彭玉海 2006: 2].

Референциальные особенности номинации

Номинация представляет собой отношение между языковыми символами и репрезентируемой ими объективной реальностью, в этом процессе она неотделима от человеческого мышления и познавательной деятельности. Как известно, язык есть непосредственная реальность мышления, а мышление есть реальное существование и функционирование понятий, потому что слова, словосочетания и предложения, употребляемые для обозначения результатов мышления, имеют воспринимаемые и умопостигаемые внешние формы. В специфическом номинационном отношении система языковых символов тесно связана также с коммуникативной деятельностью людей: создание, понимание и

семантическая интерпретация символов связаны с целью коммуникации.

Языковые символы отличаются от других символов, главным образом, организационной структурой самого языка. Языковые символы обладают двойственностью, «они представляют собой своего рода психологическую сущность с двумя сторонами» [Языковые знаки 2023: 1–2]. В сознании пользователей языка существует определенная логическая связь между образом, концептом и речевой формой вещи. С помощью материальных форм (слов и предложений) воспринимаемых повседневных понятий может быть реализован мыслительный процесс. Вильгельм фон Гумбольдт писал: «Без языка не будет понятий. Точно так же без языка не будет объектов в нашем восприятии. Следовательно, для восприятия каждый внешний объект может обрести полноценное существование только с помощью концепций» [Гумбольдт 2000: 299–300]. Язык многофункционален, номинируя вещи и явления, он может также обобщать и классифицировать их характеристики и их отношения: сохраняя значение самой языковой единицы и передавая общественный и исторический опыт, отраженный в номинации, язык может также удовлетворять коммуникативные потребности людей. В процессе номинации предметов языковыми символами проявляется связь между языком, мышлением и реальностью. В этом процессе динамическое изучение взаимосвязи (традиционная теория семантического треугольника) между значением (концептуальной формой мышления), номинацией (лингвистической формой) и реальностью (экстралингвистическими фактами) и стало ядром исследования языковых символов.

Итак, процессы и структуру актов номинации принято описывать, исходя из трёхчленного отношения («семантического треугольника») «реалия – понятие – имя» [Лингвистический энциклопедический словарь 1990: 336]. Каждый компонент этого универсально-логического отношения номинации в конкретно-языковом её воплощении обогащается признаками, характерными для членения мира в данном языке. Реалия предстаёт как денотат имени, т. е. как совокупность свойств, вычлененных в актах номинации у всех обозначаемых данным именем

реалий. Понятие, вбирая в себя категориально-языковые признаки, выступает как **сигнификат** имени, в который могут входить и экспрессивные признаки. Имя осознаётся как звукоряд, расчленяемый в языковом сознании в соответствии со структурной организацией данного языкового кода. Соотношение сигнификата имени и денотата и направление этого отношения в конкретных актах номинации (в составе высказывания) от смысла имени к денотату как объекту обозначения создают базовую структуру номинации, универсальную для естественных языков. Акты номинации – продукт речевой деятельности, а их результаты осваиваются языковой системой, функциональными и социальными нормами языка и узусом [Телия 1990: 336–337].

Когда люди номинируют вещи или явления, они обычно следуют принципу «сначала понятие, а затем название», то есть, когда понятие, которое они хотят выразить, появляется в сознании носителя языка, он либо выбирает соответствующий языковой символ из существующих языковых единиц, либо создает новое название.

Конечно, генерация имен – это не произвольный выбор знака, а целенаправленное конструирование носителями языка. Люди используют язык, чтобы выразить свое понимание предметов и аспектов объективной действительности, и это понимание является отражением характеристик реальных объектов в сознании людей. Поэтому при номинации предмета его имя основывается на определенных характеристиках этого предмета. Это важная причина, по которой вещь называется конкретным именем.

Естественно, люди не могут отразить все характеристики объекта в одном названии. Порой, когда носители языка называют объект, на который ссылаются, они могут основываться и на определенных случайных характеристиках объекта. Например, Б. А. Серебренников в книге «Языковая номинация: Общие вопросы» приводит следующие данные из этимологических словарей: соловей назван по цвету его оперения (жёлто-серому) [Языковая номинация 1977: 171–172], хотя, конечно, это не главный его признак. Главный – красота его пения: когда люди упоминают соловья, они вспоминают его прекрасное пение. В Китае павлин

назван 孔雀, дословно «птица с множеством кругов в перьях» из-за рисунка его оперения (множество цветных кругов), но главным признаком павлина является орнамент его хвоста. Таким образом, люди могут называть вещи достаточно произвольно, особенно если объект не обладает уникальными узнаваемыми признаками. После того, как название будет определено в результате присвоения предмету имени, оно будет принято языковой системой и начнет подчиняться нормам и привычкам языкового сообщества. Название передается «по наследству» следующим поколениям, а номинируемый объект определяется по исторической цепочке передач [孟令霞 2008: 3].

Способы номинации

Поскольку номинация является результатом фиксации познания человеком действительности языковыми единицами, средства и подходы, используемые в этом процессе, естественным образом также стали предметом активного изучения. Российские ученые впервые описали номинационную систему для названия предметного ряда в 1970-х годах XX века. В зависимости от того, используются ли при наименовании вещей существовавшие в предшествующем языке символы, типы номинаций делятся на первичную и вторичную, вторичную прямую и вторичную косвенную [Способы номинации в русском языке 1982: 45–108].

В современном русском языке процесс первичной номинации проявляется чаще всего в сфере именовании новых понятий, при изобретении новых предметов, новинок в сфере моды, изменения идеологии, стилевых предпочтений. Например, *девайс, приборы для смузи, ботильоны, релоканты, old money style, вестиментарный выбор.*

При первичной номинации внутренняя форма затемнена для носителя языка, производство слова первичной номинации можно понять только посредством этимологического анализа, например, *пить, чёрный, лес.*

Однако первичная номинация чрезвычайно важна: это номинации множества базовых объектов окружающей человека действительности. Многие из таких номинаций восходят еще к индоевропейскому периоду развития языка

[Ягафарова 2010: 172–177]. Как мы уже сказали, первичные процессы номинации представлены и в современных языках: это названия новых предметов, механизмов, процессов, профессий в случаях, когда подобные номинации заимствуются и у носителя русского языка нет понимания словообразовательной структуры и морфемных смысловых составляющих нового слова: *карго, худи, маржа, мерчендайзер, сальдо, эмбарго* и проч.

Первичная номинация часто выбирается номинатором на основе внешних характеристик вещей: мотивационной основой именованной вещи часто служит сочетание визуальных и слуховых характеристик предмета: так, название *ворон* птица получила за счет черного, как смоль оперения; слово *курица* образовалось от звукоподражания пению петуха, а точнее его первому слогу *ку* – когда-то оно обозначало дословно «крикун» [<https://zooclub.ru/voprosy/pochemu-kuritsu-tak-nazvali.shtml>]. Что касается дальнейшего языкового существования данного предмету имени, то впоследствии люди используют язык для превращения вещей, которые можно увидеть и потрогать, в абстрактные языковые символы: *книга, вода, кровь* – *М.Пришвин всю свою жизнь читал Книгу природы; В докладе много воды; Нефть – это кровь промышленности* и т. д.

Суть символов первичной номинации заключается в том, что они могут «вызывать одно и то же представление в языковых коллективах, использующих одну и ту же знаковую систему» [Языковая номинация 1977: 127]. Появление одного и того же представления после произнесения конкретного слова в сознании разных носителей языка и создает первоначальный опыт языкового общения людей и сам язык как коллективный инструмент общения.

Итак, результатом первичной номинации является создание общего языка, результатом же **вторичной номинации** является использование лексических единиц в новом значении. Мотивация названия при вторичной номинации видна по словообразовательным компонентам или по составу сем, а результаты вторичных номинаций рассматриваются как производные по морфологическому составу или смыслу. Например, *сила* — *силач*; *шаг* — *шагнуть*. Выражением внутренней формы при вторичной номинации являются лексический состав языка

(семантика лексем), аффиксальные средства и синтаксический строй. Поэтому вторичная номинация отличается от первичной номинации: вторичная номинация субъективна (создана на основе человеческого мышления), часто с национальным колоритом (номинации некоторых вещей у разных этносов разные, сравним *гребец* и *весляр*, болг. или *город* и *місто*, укр.) и более богатым семантическим содержанием (количество ЛСВ переосмысливаемой лексемы увеличивается).

В основе всех видов вторичной номинации лежит ассоциативный характер человеческого мышления. В процессе вторичной номинации ассоциации устанавливаются на основе сходства между атрибутами известных предметов и атрибутами вновь номинируемого объекта: *железные нервы*, *ножки стула*. Это перенос наименований по функциональному сходству (*перо* ‘гусиное’ – *перо* ‘стальное’), перенос наименований по сходству внешних или внутренних характеристик, например, метафора (сходство формы – *круги под глазами*, расположения – *голова колонны*, внешнего вида – *пяточок двора*), перенос по смежности (метонимия), например, *тарелка* как ‘посуда’ и как ‘емкость’: *Я три тарелки съел* – И. Крылов; *золото, серебро, бронза*, кроме значения ‘металл’, могут иметь и иное значение: *Он выиграл золото на спартакиаде* (‘золотую медаль’); *Фарфор и бронза на столе* – А. Пушкин (‘изделия’).

Чтобы удовлетворить потребности непрерывного развития человеческого понимания объективного мира, люди используют существующие единицы наименования для новых номинаций, то есть используют существующие слова для выражения новых значений, в результате чего и возникает вторичная номинация. Вторичная номинация, как правило, достигается за счет словообразования, синтаксической конверсии (*лес* – *лесник*, *белый* – *белизна*), семантической конверсии (номинация *лиса* может относиться к этому животному или к хитрому человеку), причем вторая номинация сохраняет форму исходного слова при изменении значения. Вторая номинация структурно основана на первой, а наличие сходных семантических признаков семем этих слов (денотативных, коннотативных или потенциальных сем) является предпосылкой для формирования второй номинации: *лампа горит* ‘светится’.

Номинацию можно разделить также на **прямую** и **косвенную**. Общеизвестно, что под исходными лексическими номинациями обычно понимаются взаимосвязи между фрагментами экстралингвистических последовательностей и фонетическими последовательностями, отраженными в сознании [Малинка 2011: 44], и такая фонетическая последовательность впервые получает функцию номинации, например, *лес, озеро, река; лесник, Заречье* и т.д.

Прямая номинация связана с объективацией человеком предметного мира, со всеми этапами человеческого общественного опыта и трудовой практики, с различием и обобщением важного существенного содержания в признаваемых людьми вещах: *дом, стол, нож, топор, пила, гвоздь*.

При номинации вторичной прямой происходит «использование уже имеющихся в языке номинативных средств в новой для них функции наречения» [Телия 1977: 129] – предмет также именуется впервые, но имя используется вторично: *нос корабля, ножки стула*. Результаты вторичных номинаций рассматриваются как производные по смыслу (*ушко иголки, подошва горы*).

Косвенные номинации часто рассматриваются как произвольно сформированные результаты на основе морфемного состава, значение производного слова можно определить по морфемному составу и смыслу морфем. В основе всех косвенных номинаций лежит ассоциативный характер человеческого мышления: в процессе косвенной номинации ассоциации формируются на основе сходства и смежности между определенными свойствами элементов внеязыковой последовательности, отраженных в уже имеющемся значении имени, и свойствами нового значения, рожденного ускользящим смыслом номинируемого абстрактного явления, нового понятия.

Косвенная номинация является одним из распространенных способов образования новых языковых единиц и широко используется в словообразовании (лексико-семантический способ словообразования): *спутник* ‘идуший рядом’ – *спутники жизни* ‘супруги’ – *спутник* ‘космический аппарат’. Косвенные номинации воплощаются в значениях большинства многозначных слов (слово *крутой* в разных сочетаниях имеет разные значения: *крутой поворот, крутой*

нрав, крутые меры) и в конкретных функциях компонентов предложения (*Блеск солнца слепил глаза – Мороженое – блеск!*) – так называемое синтаксически обусловленное значение слово [Садр 2011: 90]. То есть косвенная номинация характерна не только для лексического состава языков, но и для синтаксических конструкций.

При номинации вторичной косвенной выражение соотносится со своим референтом через посредство другого референта – и предмет именуется вторично, переименовывается (*регион-донор, гибкий график*), и имя употребляется вторично или вообще в третий, четвертый и т. д. раз: *Молодые учителя, когда у них в расписании возникло «окно» между уроками, не прохлаждаются, а посещают уроки стажистов* ‘о перерыве между занятиями’ [(60) Учительская газета 30.08.2022]; *Наша память – это торт «Наполеон», слои разного времени* [Радио «Вести FM» 30.03.24 «Научный факт» (Ю. Александров)]; *Трамп не первым ввёл санкции, но Трамп расстрелял всю обойму санкций, и мы перестали их бояться* ‘использовал полностью’ [TV Канал «Россия I» 11.03.24 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (А. Сидоров)]; *Бизнесу, чтобы выжить, пришлось «подпрыгивать и переобуваться в воздухе»* ‘кардинально менять свои убеждения’ [(61) stolicaonego 08.01.2023]; *Сотрудник, хоть и не находился в это время на службе, вызвал наряд ДПС и начал сопровождать выписывающую кренделя машину* ‘о шатающейся из стороны в сторону, заплетающейся походке пьяных’ [ФСРЛЯ 2008: 118], здесь – ‘о езде: виляя из стороны в сторону’ [(63) Область 22.08.2023]; *У новых троллейбусов в Екатеринбурге отвалились «рога»* ‘штанги троллейбуса’ [(64) uralweb.ru 04.12.2023]; *На данный момент кто-то ездит на автомобиле, систематически нарушает ПДД, а штрафы приходят мне. Таких «писем счастья» уже больше 40, они приходят почти ежедневно, все из Москвы* ‘штрафы’ [(65) НТВ 16.12.2023]; *В Нижнем Новгороде в здании бывшего аквариума у ННГУ им. Лобачевского на Большой Покровской сделают выставочный центр, об этом пишут наши коллеги из «Ъ-Приволжье»* ‘о стеклянном кафе’ [(66) Аргументы и факты 03.02.2023].

Схематически соотношение видов номинации выглядит следующим образом [Шестак 2023: 19] (рисунок 1):

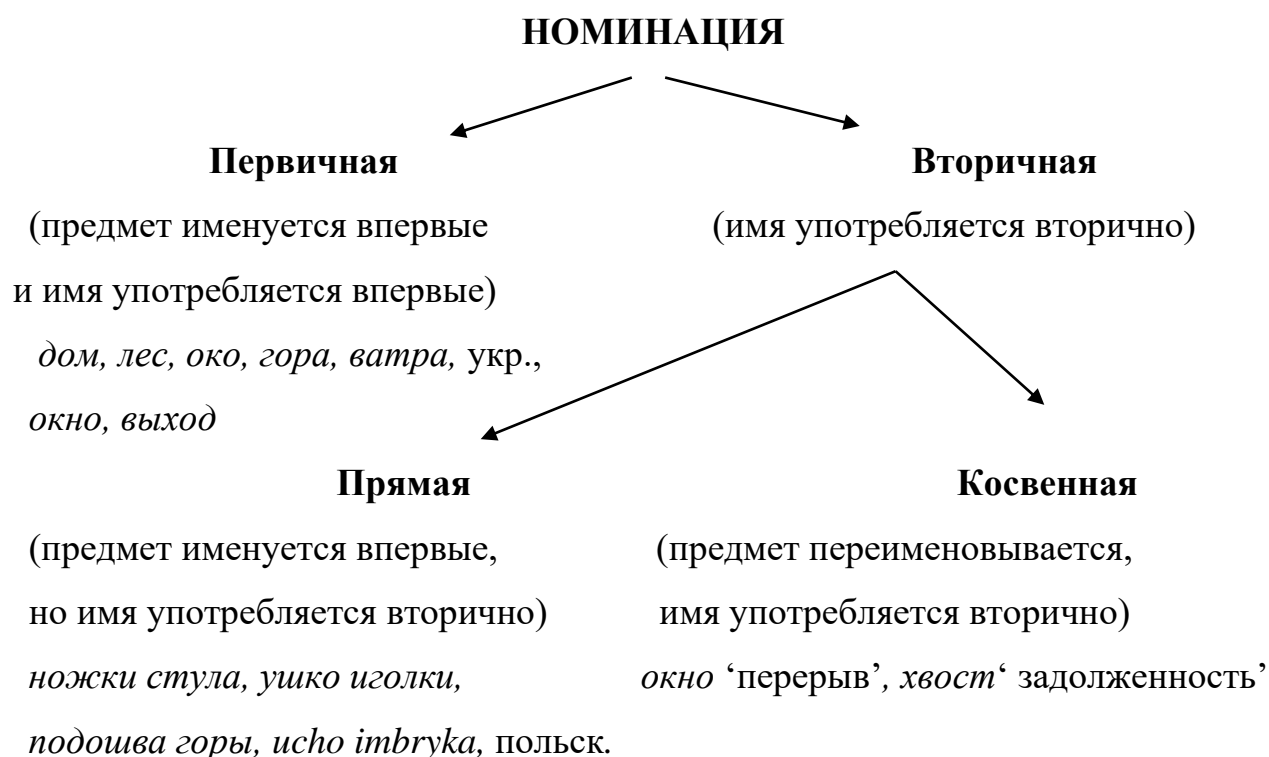


Рис. 1. Номинация

2.2. Номинация первичная. Внутренняя форма как исторический мотивационный признак

Итак, номинация первичная – это языковое наименование предметов и явлений окружающей действительности посредством слов и словосочетаний. При осознанной первичной номинации центральное место занимают общественное использование и функция вещей, при повторном использовании слова признаки, свойства вещи входят в семемы последующих номинаций.

Каждая вещь номинируется в соответствии с различными содержательными характеристиками (форма, цвет, размер, назначение). Характеристики, выбранные во время номинации, являются основой для именования и создают «внутреннюю форму» номинации. Другими словами, один и тот же объект может получить разные имена в зависимости от его различных характеристик, например, *детский стульчик* номинируется в соответствии с назначением вещи; название *микроавтобус* было дано в соответствии с его размерами.

Исследователи полагают, что **внутренняя форма (ВФ)** как исторический мотивационный признак раскрывает способ человеческого мышления о явлениях. Мотивация содержится во внутренней форме слова и каким-то образом связана с концептуальным ядром слова [Голев 1990: 29–39; Блинова 2003: 29–32]. Известный семасиолог Б. А. Плотников видел во внутренней форме связь с действительностью через мотивирующие признаки [Плотников 1989: 13]. Внутренняя форма слов связана со значением слова и мотивацией именованного, а мотивация, в свою очередь, выявляет общие черты внутренней формы и значения. Таким образом, внутренняя форма является источником процесса номинации, объединяя важные понятия: значение слова, мотивацию слова, этимологическое понимание имени и т. д. Например, *черника* – это словообразовательное значение ягоды по цвету, мотивационное значение – чёрный цвет, лексическое же значение – ‘мелкий кустарник с ягодами тёмно-фиолетового цвета’ [Араева 2014: 124–126].

Принципами мотивации слов являются следующие [Мусатов 2012: 31–35]:

1. Фактор языка. Это принцип, метод и средства, необходимые для процесса номинации.

2. Общность научных категорий теории номинации и теории мотивации: мотивация номинации содержится во внутренней форме. Изучение мотивации связано главным образом с проблемой отражения в языковой структуре окружающей человека действительности.

3. Взаимосвязь между компонентами процесса номинации и мотивационными отношениями слов.

В современной лингвистике сущность процесса номинации определяется когнитивным аспектом семантики, то есть «преобразованием реальных фактов вне языка в атрибуты языковой системы и структуры, в процесс, отражающий значение языка» [Медведева 2010: 92–100].

В лингвистической литературе понятие «внутренняя форма» употребляется в работах, посвященных словообразованию и семантике, а также этимологии слова.

В качестве лингвистического термина выражение «внутренняя форма» было предложено известным немецким лингвистом Вильгельмом фон Гумбольдтом в

XIX веке. Он писал: «Эта сторона языка, совершенно имманентная и чисто интеллектуальная, определяет его сущность, и эта сторона есть употребление языковых форм творческой силой языка...»; «Внутренние законы языка на самом деле являются траекториями, по которым следует умственная деятельность в процессе создания языка» [Гумбольдт 2000: 57].

Хотя В. фон Гумбольдт не дал четкого определения «внутренней формы языка», из приведенных цитат видно, что он считает «внутреннюю форму» самым существенным в языке, и это самое существенное – духовная сила, создающая язык. В частности, это понятие и структура слова, а также деятельность духовной силы человека по управлению внешними формами. Эта языковая форма и является внутренним признаком языка.

Понятие «внутренней формы слова», разработанное В. фон Гумбольдтом, на самом деле относится к системе грамматической и семантической структур языка. Такого рода структурная система скрыта внутри языка и является уникальной особенностью каждого языка. Она, по мнению ученого, должна быть реальным объектом языкового исследования. Он также считает, что внутренняя форма каждого языка отражает то, как люди, использующие этот язык, выражают свои мысли, и содержит определенные субъективные мнения, поэтому внутренняя форма является первопричиной различий в языковой структуре и всем языковом разнообразии.

В России понятие «внутренняя форма слова» впервые было разработано в исследованиях заведующего кафедрой российской словесности Харьковского университета профессора Александра Афанасьевича Потебни. Потебня создал учение о внутренней форме как мотивирующем признаке названия. В своей работе 1862 г. «Мысль и язык» Потебня писал: «В слове мы различаем: внешнюю форму, т. е. членораздельный звук, содержание, объективируемое посредством звука, и внутреннюю форму, или ближайшее этимологическое значение слова, тот способ, каким выражается содержание» [Потебня 2007: 124].

Ученый указывал: «Внутренняя форма слова есть связь между значением предшествующего слова и значением другого более позднего родственного

слова» [Потебня 1989: 98]. Например, *книга – книжный – книжность*. То есть внутренняя форма слов связана и с развитием словарного состава языка.

Советский языковед Рубен Александрович Будагов внутреннюю форму слова определял так: «Способ употребления слова для выражения понятия, звуковая оболочка слова и его первоначальное значение, качество отношения между ними называется внутренней формой слова» [Будагов 2003: 79–88]. Видно, что лингвист выводит внутреннюю форму слова из отношения между значением слова и фонетической формой слова и считает, что внутренняя форма есть «причина имени» вещи или слова, т. е. теория слова.

Проблема внутренней формы слова является исходным пунктом именования объектов, а также центральной проблемой самой теории номинации. Внутренняя форма слова относится к причине выбора именования для выражения определенного значения в определенной фонетической форме. Например, *лимита* – это ‘люди из провинции, которые приехали в большой город работать по договору с предприятием на низкооплачиваемую и непрестижную работу’ [(296) <https://www>]. Это слово происходит от существительного *лимит* ‘привлечение рабочей силы в большой город из провинции по установленной разрядке с предоставлением временной прописки’ [(297) <https://www>]; слово *членовоз*, социальный историзм, означает ‘служебный легковой автомобиль высшего класса для перевозки руководителей государства и высокопоставленных лиц’. Это слово создано из части словосочетаний *член Политбюро, член ЦК КПСС* и глагола *возить*.

Внутренняя форма – след того процесса, при помощи которого языком было создано данное слово, по выражению Юрия Сергеевича Маслова – «сохраняющийся в слове отпечаток того движения мысли, которое имело место в момент возникновения слова» [Маслов 1997: 113]. Например, в английском языке утка номинирована словом *duck* за ныряние в водоемах, потому что в староанглийском языке ‘нырять’ – *ducan* [https://pikabu.ru/story/slovo_utka_v_yazyikakh_evropyi_8690514]. Номинация же

китайского слова «鴨 'утка', дословно «гогочущая», происходит от звуков, производимых птицей.

Внутренняя форма номинации – это способ выражения значения самого слова, мотивационный признак его номинации. Учение о внутренней форме широко разрабатывается и в китайской лингвистике. Китайский лингвист Лю Шусинь считает, что «внутренняя форма слова – это форма, используемая для отражения характеристик вещей и объектов, когда значение слова было первоначально сформировано, и оно ограничено и закреплено словоформой». «Выражение значения самого слова используется для понимания и применения термина "внутренняя форма слова"» [刘叔新 2005: 320]. Известный современный лингвист Чжан Юньянь считает, что «внутреннюю форму слова также можно назвать этимологической структурой слова или логическим обоснованием слова, которое относится к причине и основанию для выражения определенного значения определенным звуком речи» [张永言 2015: 133]. Современный китайский лингвист Фу Юцзе считает, что «наименование вещи или явления всегда осуществляется на основе имеющихся языковых материалов и способов словообразования. Другими словами, существует основа для наименования чего-либо, поэтому форма и значение слов часто не являются произвольными» [付有杰 1997: 99–100]. Китайский профессор Шаньсийского университета Ван Айлу считает, что «внутренняя форма есть сумма грамматической структуры и семантической структуры синтетических символов» [王艾录 2014: 150–160], он анализирует внутреннюю форму с точки зрения структуры слова и включает грамматическую структуру во внутреннюю форму слова как ее органическую часть. Чжан Шаоци, декан факультета китайского языка и литературы Университета Лудун, дает новую интерпретацию внутренней формы слов. Как символ слово должно быть связано с объективным миром с двух разных сторон: внешней формы и внутренней формы. Отношения между внешней формой и внутренней формой взаимозависимы, это отношения между выражением и исполнением. Внешняя форма – это материальное проявление внутренней формы,

и внутренняя форма определяет форму существования внешней формы [张绍麒 2000: 35]. Как видим, анализ внутренней формы в китайской лингвистике дан в аспектах этимологии, техники номинации и семиотики.

Для возникновения внутренней формы нужно иметь основу. Этой основой и условием является отражение объективного объекта в человеческом мозгу, то есть сформированное понимание объекта, о котором идет речь. Леонард Роберт Палмер (Leonard Robert Palmer) указывал, что «слова языка часто не отражают всей действительной ситуации внешнего мира, а лишь отражают те места, на которые обращают внимание создатели слов, или даже отражают лишь те места, на которые обращают внимание некоторые люди. Поэтому языки разных народностей принимают взаимно разные внутренние формы при выражении одного и того же предмета. Например, в Китае у фраземы *черные деньги* ‘использование денег, полученных незаконным способом, например, взяточничеством, или азартными играми’ сигнификатом является не черный цвет, а причина, по которой прилагательное *черный* используется в качестве внутренней формы слова (коллективные ассоциации, то есть потенциальные семы значения [Везнер 2004: 15]), эта ВФ является результатом субъективного понимания колористического прилагательного и дается обществом.

Различают разные типы внутренней формы:

1. Внутренняя форма словообразовательного типа имеется у слов, образованных от какого-то другого слова по некоторой относительно живой словообразовательной модели – это значит, что, вообще говоря, любое слово, имеющее деривационную историю, имеет и внутреннюю форму (ср. *дом-ик*, *переписать*, *пар-о-воз*, или образованное при помощи иных средств, ср. *ход*, *бег*, нем. *Gang* – но не, например, *пир* от *пить* или *жир* от *жить*, так как эти связи для современного языка уже не актуальны) [Рахматуллина 2008: 1007].

2. Внутренней формой эпидигматического типа обладают слова, имеющие прямое и переносное значения, при условии, что исходное значение у данного слова тоже актуально, например: *нос* (корабля), *яблоко* (глазное) и т. п.,

источник ‘причина’, *волнение* ‘внутреннее беспокойство’, *вывод* ‘логическая операция’, *ведро, стакан, мешок* в значении ‘меры объема’ и т. п.

3. В значительной части случаев внутренняя форма бывает смешанного типа. Например, такие слова, как *ручка* (дверная), *ножка стула*, *ушко* (игольное) и т. п. непосредственно соотносятся не со словами *ручка, ножка* и т. д. а со словом *рука* (здесь имеет место связь эпидигматического типа: перенос по функции) [Рахматуллина 2008: 1007-1008].

Внутренняя форма слова – это признак, который составляет основу наименования. Например, название слова *кукушка* основано на обозначении звукового признака, потому что звук ее голоса – *ку-ку*, хотя самой птицу можно описать по-разному (размер, цвет, форма). Слово *окно* связано с глазами, и его номинация основана на понятии ‘ока, глаза’, поэтому иногда в метафорах или метонимиях *окна* и *глаза* сравнивают друг с другом: *Почему глаза называют «окнами души»? Потому что они – наиболее мобильная часть всего лица, и к тому же самая выразительная* [(298) <https://www>]; *Считается, что окна – это глаза нашего дома, они отражают его жизнь и энергию. С точки зрения Фэн-шуй правильное расположение окон, а также вид, открывающийся из них, очень важны* [(299) <https://www>].

В словах одного и того же номинируемого объекта можно увидеть разные внутренние формы. Например, в русском языке для обозначения одуванчика есть слова *одуванчик, пухлянка, летучка, молочник* [Казаченко 2016: 448–452]. Все четыре слова имеют одну и ту же концептуальную основу, но внутренние формы, которые мотивируют каждое название, различны. В первом слове мотивационным признаком является действие *дуть*, во втором слове в основе лежит признак формы, в третьем слове в основе имени лежит мотивационный признак ‘уметь летать’, в четвертом слове внутренняя форма указывает на сходство сока этого растения с молоком.

Мотивационные признаки, стоящие за именем, могут быть разных типов. При словообразовательной мотивации внутренняя форма выражена в сравнении с единственным корнем: *летчик* – ‘человек, который летает’; в основе

фонетической мотивации может быть звукоподражание: *хихикать*, *квакать*; при смысловой мотивации переносное значение мотивировано другими значениями полисеманта, например, «*Он рыба, а не человек*» 'безэмоциональный', потому что лексема *рыба* имеет денотативную сему 'холоднокровная', а эмоции ассоциируются с «разогревом».

Внутренняя форма показывает, как было создано слово, и демонстрирует «движение мысли» в процессе его создания. Например, слово *лимонник* относится к названию ягод по лимонному запаху. В то же время движение мысли восстанавливается в разной степени, и иногда, по прошествии длительного периода времени, оно по разным причинам исчезает: в этом случае говорят об утрате словом внутренней формы [Маслов 1997: 198]. В заимствованных словах внутренняя форма вообще не существует, но она сохраняется в языке-источнике, например, *епископ* от греч. *episkopos* 'наблюдатель, смотрящий вокруг': *Докапываемся до смысла слов, И книги шелестят над листьями О том, как стрелы стали выстрелами, Надсмотрщики – епископами...* (Леонид Мартынов).

Как уже сказано, в языке существует два основных типа внутренней формы слова: словообразовательный (связанный с другим словом) и эпидигматический (связанный с другим значением того же слова). Чтобы рассмотреть различные типы внутренней формы слова, возьмем в качестве примера названия дней недели в русском языке. Слова *вторник*, *четверг* и *пятница* мотивированы порядковыми числительными *второй*, *четвертый*, *пятый* и имеют прозрачную внутреннюю форму словообразования. Слово *среда* происходит от слова *середина*, что означает 'середину недели' (в некоторых диалектах название *среда* сохранилось). Слово *воскресенье* восходит к одному из христианских праздников – Воскресению Христову; ранее *воскресеньем* обозначался только 'первый день Пасхи', но со временем *воскресеньем* стали называть 'седьмой нерабочий день недели'. Другими словами, ЛСВ *воскресенье* 'седьмой нерабочий день недели' связан с генетически исходным религиозным значением данной лексемы и имеет внутреннюю форму слова эпидигматического типа. Слово же *суббота* не имеет внутренней формы, потому что оно заимствовано из древнееврейского, где имеет

свое собственное значение: ‘покой и воздержание’
[<https://www.bolshoyvopros.ru/questions/37100-otkuda-proizoshlo-slovo-subbota.html?ysclid=lun30u8dcq271571428>].

Семантические изменения, происходящие в значении слов, отражаются и во внутренней форме. Так, слово *город* раньше ассоциировалось со словом *городить*, потому что в старину города огораживали заборами или стенами. В настоящее время, с изменением структуры города, значение слова утратило признак ‘имеющий ограду’, исчезла и смысловая связь между этими лексемами.

При первичной номинации, когда люди хотят уточнить значение слова, им необходимо понять внутреннюю форму этого слова и изучить его историю. Внутренней формой становится обычно самый яркий, наиболее актуальный и значимый признак предмета. Однако в процессе функционирования и развития полисемии внутренняя форма может стираться, слово десемантизируется, например: *чернила* – первоначально ‘черная жидкость для черчения, письма’. Со временем появились разные чернила: красные, зеленые и др., сема ‘черная’ погасла для нашего сознания, и слово расширило свое значение, теперь *чернила* – ‘любая красящая жидкость для черчения или письма’. В китайском языке слово «同志» ‘товарищ’ изначально относилось к людям с такими же стремлениями (внутренняя форма слова – ‘одинаковые стремления’), но со временем люди перестали использовать слово в этом значении, и теперь это слово означает ‘люди из одного подразделения’ или ‘друзья’.

В лексике любого языка есть слова с прозрачной внутренней формой (например, *подснежник* – буквально «цветы из-под снега») и слова без внутренней формы (например, *дом, снег, вода, кошка*). В словах, не имеющих внутренней формы, мотивировка значения не ясна. В отношении этих слов говорят о затемнении их внутренней формы. Для выяснения первоначального значения слова и восстановления его внутренней формы (и внешней фонетической формы) при его образовании необходимо провести этимологический анализ.

2.3. Номинация вторичная прямая. Основные модели переноса признака

Вторичная номинация как объект исследования языкознания имеет всего пятидесятилетнюю историю. Первые исследования вторичной номинации в России появились в 1970-х годах XX века. В течение последних пятидесяти лет ученые продолжают проводить исследования этого языкового феномена с различных точек зрения, причем направлением исследований является либо механизм вторичной номинации, либо ее функция в языке. Разные лингвисты по-разному классифицируют типы вторичной номинации [孟令霞 2008: 1]. Однако сходятся во мнении, что вторичная номинация является не только языковым механизмом и риторическим приемом, но и способом познания действительности и закрепления результатов этого познания в языковых единицах. Фактами доказано, что в языке имеется большое количество вторичных номинаций, состав которых подчиняется определенным законам и обогащает номинационную систему [Колшанский 1977: 99–146].

Вторичная номинация обладает свойством наиболее ярко отражать «тонкости» взаимоотношений человека с окружающим его миром, не увеличивая при этом количества лексических единиц. Таким образом, очевидно, что роль вторичной номинации является не второстепенной и не вспомогательной, а особым механизмом, отражающим закон экономии усилий, и играет важную роль в процессе категоризации действительности. Вторичная номинация помогает выразить сложные для понимания и восприятия концепты, например: *космический корабль, глазное яблоко, черная дыра, итальянская забастовка*.

С точки зрения закономерностей когниции, которая представляет собой особый процесс, связанный с созданием новых знаний о реальных объектах на основе имеющегося опыта взаимодействия с другими объектами и их признаков и свойств, «на уровне абстрактного мышления происходит вторичная категоризация обработанной на первом уровне информации...» [Кравченко 1996: 11]. Следует также отметить, что в основе вторичной номинации лежит мотивирующий признак, являющийся важной частью комбинаторной семантики, т. е. некий признак, который был обнаружен у другого объекта и имеет свое

название. Вторичная номинация – один из случаев семантической динамики слова. Типология семантической динамики выглядит следующим образом (рисунок 2):

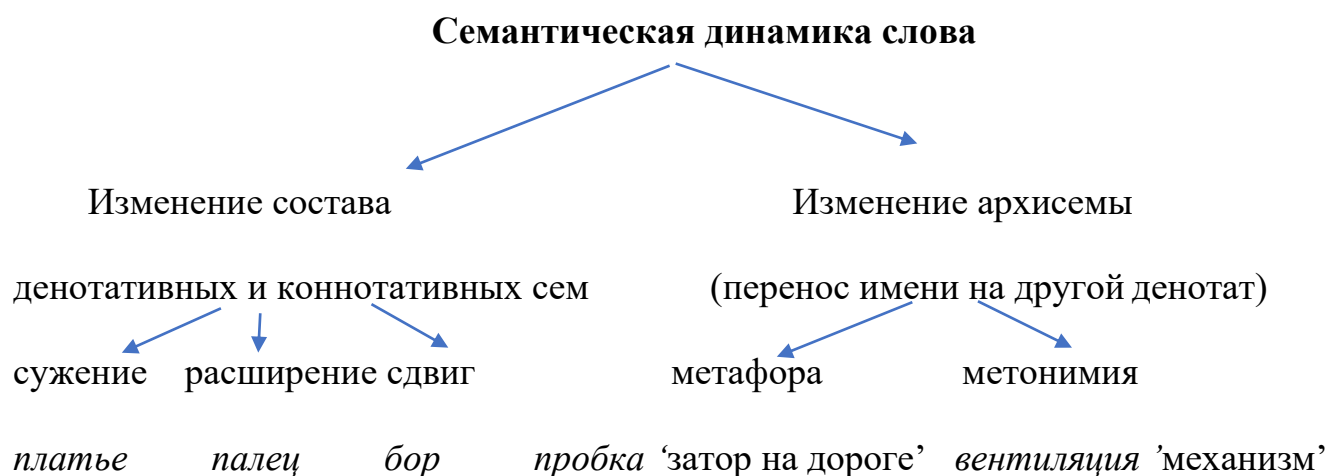


Рис. 2. Семантическая динамика слова

Приведем примеры семантической динамики слова.

Расширение значения слова можно охарактеризовать как переход от частного значения к общему, сопровождающийся редукцией частного значения. Лингвистическим механизмом расширения значения является угасание (элиминирование) видовых сем, дифференциаторов. Например, раньше лексема *палец* означала только большой палец руки [Семёнов 2003: 215–216], сейчас значение этого слова – любой палец конечности человека [Там же]. Лексема *здоровье* раньше относилась к нормальной физиологической функции человеческого организма, без дефектов и заболеваний, теперь значение этого слова расширилось и стало относиться к «вещам в нормальном состоянии, без дефектов, например *здоровому мышлению*» [Семёнов 2003: 150]. Слово *мясо* раньше относилось только к мясу птиц и зверей, теперь значение этого слова расширилось и стало относиться к мясу всех животных [Семёнов 2003: 213–214].

Причинами расширения значения слов являются развитие, расширение интеллектуальных способностей человека в силу неуклонного роста образовательного ценза; увеличение количества вещей, с которыми люди имеют дело; мыслительные законы абстрагирования, обобщения конкретных понятий,

что приводит к изменению значения слова от конкретного к общему, от части к целому и, как следствие, к расширению семемы слова.

Сужение значения слова – это переход от общего значения к частному. Лингвистическим механизмом сужения значения является появление у слова новых видовых сем, дифференциаторов. Например, раньше под словом *платье* понималась одежда вообще (*Платье на нем было старое, ветхое*), сейчас же это слово означает конкретный ‘фасон женской одежды’ [(300) <https://m.ok.ru>]. Слово *племянник* первоначально понималось как ‘член одного племени, соплеменник, родственник вообще’. Со временем оно приобрело более ограниченное значение – ‘сын брата или сестры’ [(301) <http://www>].

Семантический сдвиг заключается в частичной замене в структуре семемы одних видовых сем на другие: *бор* ‘густой хвойный лес’ – ‘густой смешанный лес’ [Способы номинации в современном русском языке 1982: 55].

Перенос значения слова заключается в том, что первоначальное значение слова репрезентирует один тип реальности (предмет или явление), затем имя данного объекта переносится на другой тип реальности, сходный или смежный в каком-либо отношении с первым объектом реальности. Другими словами, название первоначально относилось к предмету А, но теперь оно относится к предмету Б. Например, номинация *жертва* первоначально относилась к крупному рогатому скоту, овцам и другому домашнему скоту, забитому для жертвоприношения [Степанов 1975: 285], теперь же оно имеет значение ‘жизнь ради правого дела’.

Семантически перенос названия на другой денотат оформляется как замена архисемы при сохранении дифференциаторов при метафоре:

ветка 1. ‘боковой побег дерева’ – *ветка* 2. ‘боковая железнодорожная линия’ и появление у слова новой архисемы при сдвиге старой на положение дифференциатора при метонимии:

вентиляция ‘проветривание помещения’ – *вентиляция* ‘механизм для проветривания помещения’ [Способы номинации в современном русском языке 1982: 47].

Итак, при номинации вторичной прямой происходит «использование уже имеющихся в языке номинативных средств в новой для них функции наречения» [Телия 1977: 129] – предмет также именуется впервые, но имя используется вторично.

Перенос наименования может производиться на основе сходства в действительности, например, *ушко иголки* (признаки ‘отверстие’, ‘овальная форма’), *подошва горы* (признак ‘основа, на которой «стоит» гора’).

Перенос признаков гносеологически представляет собой процесс познания, который является частью языковой познавательной деятельности людей через языковые признаки. Люди используют языковые признаки для ментальной «записи» типичных характеристик объективного мира, установленных ими самими в ходе социальной практической деятельности, и используют эти признаки для трансляции социального опыта другим членам человеческого сообщества и будущим поколениям. В этом заключается кумулятивная функция слова.

Как механизм познания типы языковых переносов представляют собой регулярные модели. Основными типами переноса наименований являются следующие:

- 1) сходство по материальным характеристикам (цвет, форма, запах и др.) – перенос наименований по сходству внешних или внутренних признаков;
- 2) сходство по функциям – перенос наименований по сходству функций;
- 3) смежность этих предметов – перенос наименований по смежности.

Первый вид переноса — это перенос названий из одной реальности в другую на основе сходства материи, то есть сходства вещей по цвету, форме, внешнему виду и т. д., например: перенос по сходству цветов: *золотая осень*; перенос по сходству расположения предметов и их формы: *нос лодки, шляпка гвоздя, хвост поезда*; перенос по сходству формы предметов: *головка лука, глазное яблоко*.

Второй вид переноса – перенос на основе сходства функции предметов. Например, *дворник* – ‘очистительное устройство на стекле автомобиля’, *перо* –

‘инструмент для письма’, *сторож* – ‘приспособление на посуде для удержания кипящего молока’.

Третий вид переноса – перенос на основе смежности этих предметов, например:

1) смежность действия и позиции действия: *остановка (транспорта)* и *на остановке (стоять)*;

2) смежность контейнера и содержимого контейнера: *чашка* ‘контейнер’ и *выпил чашку* ‘содержимое контейнера’, *миска* ‘контейнер’ и *съел миску* ‘содержимое контейнера’;

3) смежность материала и изделия из такого материала: *серебро, золото* ‘материал’ и «*Он не то на серебре, на золоте едал* – А. Грибоедов (‘изделие из материала’);

4) смежность орудия действия и действия этим орудием: *меч* ‘орудие’ – *Их села и нивы за буйный набег обрек он мечам и пожарам* – А. Пушкин;

5) смежность действия и результата действия: *сооружение памятника* ‘действие’ и *великолепное сооружение* ‘результат действия’;

6) смежность автора и произведения этого автора: *Бетховен* ‘автор’ и *я слушал Бетховена* ‘произведения этого автора’; *Толстой* ‘автор’ и *я читаю Толстого* ‘произведения этого автора’;

7) смежность действия и предмета действия: *отопление помещения* ‘действие’ и *ремонттировать отопление* ‘предмет действия’;

8) смежность между местом (*поле*) и людьми, находящимися на этом месте: *Все поле охнуло* – А. Пушкин.

Видом метонимии является синекдоха – номинация при партитивных отношениях целое – часть (*Имеете ли вы в чём-нибудь нужду? – В крыше для моего семейства* – А. Герцен, вместо *в жилье*); при заменах род – вид (*Ну что ж, садись, светило* – В. Маяковский, вместо *солнце*); вид – род (*Пуще всего береги копейку* – Н. Гоголь, вместо *деньги*); единственного числа – на множественное число (*Все спит – и человек, и зверь, и птица* – Н. Гоголь, вместо *все: и люди, и звери, и птицы*); множественного числа – на единственное число (*Мы все глядим в*

Наполеоны – А. Пушкин, вместо *Наполеона*) [Сечнев 2018: 515–516]. Как и другие тропы, метонимический перенос ‘предмет, принадлежащий человеку’ – ‘сам человек’, ‘орган, часть тела человека’ – ‘сам человек’ используются в выразительных, в том числе комических целях: *Гитары, скрипка и саксофон, прежде чем начать играть, выпивают по стакану пива. Протирая круглые очки, саксофон делится со скрипкой городскими новостями* – В. Инбер, вместо *гитарист, скрипач, саксофонист*; *Лучшие ноги страны съехались в Москву на совещание, чтобы поговорить о низкой результативности игры в футбол. В разговоре примут участие самые меткие бомбардиры класса А и Б (вместо футболисты)* [Крокодил 1971 №2].

Все виды вторичных номинаций основаны на связности человеческого мышления. С помощью слов человек осуществляет языковое выражение предметного бытия и завершает языковое мышление о предметном мире. При этом сами слова играют в языке посредническую роль. Выявляя и изучая особенности слов в разных языках, можно почувствовать развитие и изменение траектории национальной культуры и национальной психологии.

2.4. Номинация вторичная косвенная: лексические метафоры, именующие социум

Среди типов номинации (первичная и вторичная, вторичная прямая и вторичная косвенная [Способы номинации в русском языке 1982: 45–108]) последняя играет важнейшую роль в создании языковой картины мира [Серебренников 1988: 108–117; Кубрякова 2008: 42; Постовалова 2016: 50]. При вторичной косвенной номинации предмет переименовывается уже использованным в языке именем, т. е. имеет место переносное, метафорическое или метонимическое значение.

Метафора – не только языковое, но и когнитивное явление, средство использования одного и того же наименования для ряда совпадающих в каком-либо отношении предметов. Метафора как средство не только номинации, но и выражения эмоции и оценки [Телия 1986: 15–21] широко используется во всех

областях. Аристотель, первым в истории человечества создавший учение о метафоре, считал, что человек, способный гибко использовать метафору, является гением языка [束定芳 2000: 20].

Метафора является одним из важнейших средств выражения в человеческом языке. Известный британский ритор Айвор Армстронг Ричардс (Ivor Armstrong Richards) дал высокую оценку метафорам: «метафоры вездесущи в человеческом языке» [Ричардс 1936: 89–95]. Метафора существует во всех сферах человеческой жизни, является одним из наиболее часто используемых риторических приемов.

Метафоры универсальны. При использовании метафоры мы выбираем примеры, которые широко распространены в жизни и с которыми часто встречаются люди. Как упоминается в книге «Метафоры, которыми мы живем» [Lakoff, Johnson 1980: 8–11], «весь язык метафоричен; все, что мы переживаем, почти все, что мы делаем каждый день, связано с метафорами». Нина Давидовна Арутюнова писала: «Метафоры существуют в человеческом языке, мышлении и действиях, и повседневная жизнь человека и метафоры также неразделимы» [Арутюнова 1999: 346–385]. Н. Д. Арутюнова считает, что метафоры необходимы в языке и что они в значительной степени отражают общее состояние языка. Кроме того, метафоры обогащают палитру выразительных средств языка, это один из самых частотных тропов. Таким образом, использование метафор обогащает словарь языка и расширяет сферу языковых выражений. Использование метафор не только обогащает лексику, но и в значительной мере способствует формированию и развитию языка, увеличивая средства вариативности выражения. Например, *водопад волос, бездонные глаза, железный характер, золотые слова*.

Метафора создает своего рода систему символических ассоциативных «ссылок» в сознании человека, облегчая изучение абстрактных понятий и предоставляя больше возможностей выражения смысла. Метафора основана на языке образов, с их помощью она выражает абстрактные понятия, упрощает понимание сложных концепций и расширяет рамки понимания людьми абстрактных понятий: *машинная память, глазное яблоко, материнская плата*.

Метафора оформляет сложные абстрактные понятия, стимулирует воображение читателя/слушателя.

Метафора является своего рода межличностным смыслом, способом восприятия мира и управления поведением человека [Лакофф, Джонсон 1987: 126–173]. Так называемые **базовые метафоры** (basic metaphors) – сравнение одной ситуации через другую – в значительной мере навязывают нам поведение в определенных ситуациях, дают оценку явлениям действительности. Конечно, традиционные ситуации базируются на факторах как с жесткими, так и с вариативными параметрами. Базовая метафора DEATH is DEPARTURE ‘смерть – это уход’ отражает имеющую редкие исключения необходимость помещать мертвое тело в среду, исключая праздные взгляды. Культурологически уход из жизни может быть изображен как путь *в ладье Харона, как визит старухи с косой, уводящей жертву*, и т. п. Однако базовые метафоры, касающиеся любви, предполагают вариативные трактовки этого состояния и, соответственно, поведения влюбленного. Метафора LOVE is MAD ‘любовь – это сумасшествие’ трактует влюбленность как внезапную болезнь (сравним англ. *To fall in love* «упасть в любовь» ‘влюбиться’), от которой можно и, может быть, нужно выздороветь. Базовая же метафора LOVE is ART ‘любовь – это искусство, шедевр’ предполагает возвышенно-трепетное к ней отношение: *«Я вас любил так искренно, так нежно, Как дай вам бог любимой быть другим»* – А. Пушкин. Так метафора не только трактует мир, но и навязывает нам в нем тот или иной тип поведения.

Свойства метафоры, с одной стороны, как пояснения абстракции и, с другой стороны, как непрямого обозначения, завуалированного описания, намека широко используются в номинации различных аспектов социума.

В силу сложности организации и функционирования социума социально-политический дискурс имеет несколько параллельных систем именовании, см. пример В. Н. Телия одного и того же волеизъявления, выраженного представителями разных социальных страт: *Автомобиль начальнику! – Машину шефу! – Мотор для обезьяны!* [Телия 1991: 13–19].

В номинации социума метафора как номинативное средство выполняет множество функций.

1) Метафора может обогатить речь, сделать выражение ярким и запоминающимся. Например, *В истории российской экономики было несколько так называемых «чёрных» дней недели, но «чёрный понедельник» 17 августа 1998 года стоит наособицу как день единственного дефолта и начала крупнейшего обвала рубля* ‘очень трудное в жизни кого-нибудь время’ [ФСРЛЯ 2008: 190] [(67) Новости банков 17.08.2023]. В этом предложении слову *чёрный* придается не цветное значение, что делает абстрактное понятие ‘тяжелый, катастрофический’ ясным и живым.

2) Метафора может способствовать распространению культурных знаний и содействовать процессу развития человеческой цивилизации. Например, слово *красный* имеет метафорическое значение ‘революционный’, и Китай назвал китайских пролетарских революционеров «*Красной армией*» со ссылкой на подобное метафорическое название в Советском Союзе.

3) Метафора – лучший когнитивный инструмент для концептуализации абстрактных категорий. Люди понимают довольно сложные вещи, используя метафоры. Когда появляется новое понятие или нужно назвать новые вещи, удобно использовать существующие слова и уметь придать этому слову новое понятие.

Таким образом, метафора – это вид речевого выражения, избираемый людьми в определенной языковой среде в силу необходимости речевых стратегий или под влиянием определенных психологических факторов и представляющий собой комплексный процесс использования языка.

Как средство воздействия метафора часто используется в СМИ, поскольку обладает эмоциональным и оценочным потенциалом. Определенным образом расставленные метафорические акценты способны влиять на представление реципиента об описываемом фрагменте действительности. Тем самым метафора участвует в формировании общественного мнения. Макс Блэк (Max Black) в качестве механизма метафоры предложил теорию воронки [Блэк 1990: 153–172].

Так, в случае использования метафоры *стальные нервы* мы смотрим на нервы сквозь призму стали, но не всех ее свойств (тяжесть, блеск, серый цвет и проч.), а лишь через один ее признак: ‘устойчивость к воздействиям’, чем сталь отличается, например, от чугуна, который при воздействиях ломается (рисунок 3):

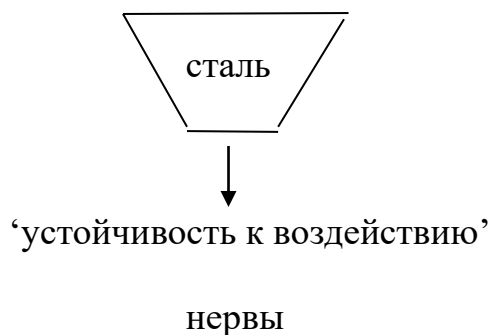


Рис. 3. Теория «Метафоры-воронки»

Так в силу переноса наименования на основе конкретного совпадающего у двух предметов признака метафора позволяет автору сконцентрировать внимание на определенной детали, характеристике предмета, которая в данной ситуации привлекает внимание адресата.

Как мы уже говорили, метафора имеет разные основания сравнения (зооморфная, фитоморфная, артефактная и проч.). В том числе основанием метафорического переноса может быть сравнение с самим обществом, что позволяет выделить и социоморфную метафору.

Итак, социоморфная метафора – это тип метафоры, при использовании которой человек моделирует ситуацию по образу и подобию организации общества, функций и отношений людей в обществе, способов управления обществом, господствующей идеологии, обычаев и традиций. В структурном отношении именование общества социоморфным кодом производится разными номинативными единицами. Лексической метафорой: *Как написал Саломатин, на тот момент в советском руководстве не было гениального бухгалтера вроде Сталина ‘умеющего все просчитать’* [Завтра 27 2021]. Фраземами: *Государство, не опирающееся на народную поддержку, не в состоянии проводить активную внешнюю и эффективную внутреннюю политику. При этом не надо даже активного сопротивления, достаточно «итальянской забастовки», то есть*

тихого саботажа большей части населения, и государство начинает сыпаться [(68) cont.ws 18.09.2023]. Прецедентными текстами: *Ему 68 лет, он, прямо скажем, уже едет с ярмарки (я люблю этот образ!). И ничего после своей «Тетрис» в молодости он не сделал* – реминисценция к стихотворению Евгения Евтушенко «Когда мужчине сорок лет» [Радио «Вести FM» 15.05.23 «Соловьев live» (С. Мардан)]. Словообразовательными дериватами от словосочетаний: **Нищемаркеты** наступают. Условные «Пятерочки» осознали, что внезапно стали не по карману гражданам страны. Никто из федеральных сетей уже не спорит с тем, что наиболее востребованным стал формат «магазина для бедных», а основным критерием выбора покупателя стала цена... Изначально «**нищемаркетами**» стали называть магазины для экономных сами сотрудники сетей, а потом такое обозначение появилось и в профильной прессе – от словосочетания *маркет для нищих* [(69) dzen.ru 15.12.2022]; *Навального уже слили. Мелкий инфоцыган. Блоги вел. Так сейчас модно – судя по всему, от метафорического сочетания информационный цыган в качестве деривационной базы, т. е. ‘обманывающий’* [Радио «Вести FM» 11.03.24 «Вечерний Мардан» (С. Мардан)]; **Хатоскрайники** всегда будут на стороне победителя – лексикализация пословицы *Моя хата с краю – я ничего не знаю* [(70) cont.ws 21.08.2023].

В этом отношении социоморфная метафора, естественно, пересекается с иными типами метафор, в частности, с политической и культурморфной метафорой: *Орбана считают **троянским конём** Путина ‘коварный дар, несущий гибель адресату’, из греческих сказаний о Троянской войне* [(302) <https://bigenc.ru>], в данном контексте – ‘тайный соратник’ [TV Канал «Россия I» 7.08.22 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (В. Соловьев)]; *Вдова Алексея мятежника, внесенного в список лиц, связанных с экстремистской деятельностью или терроризмом Росфинмониторингом, всегда поддерживала мужа, сопровождала его на митингах в период его свободы и оказывала помощь в его политической работе. Среди тех, кто разделял взгляды общественного деятеля, Юлия получила прозвище «**Жена декабриста**» и была известна как «**Первая леди протестного***

движения» – именование по формуле правящих особ типа *Иван Грозный*’; апелляция к историческому факту поездки жен декабристов за приговоренными к каторге мужьями в Сибирь; именование жены правящей особы [(71) dzen.ru 23.03.2024]; *Все эти власовцы теперь за границей* ‘предатели’ – участники антисоветских воинских формирований, действовавших на стороне фашистской Германии во время Великой Отечественной войны, названные по имени генерал-лейтенанта А. А. Власова, бывшего командующего 2-й Ударной армией Волховского фронта, который, сдавшись в плен в июле 1942, перешёл на службу к гитлеровцам [(303) <https://www>] [TV Канал «Россия I» 8.08.22 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (В. Соловьёв)]; *Лишь самые эльфы не в курсе, что «Новая газета», с ее-то бэкграундом, давно уже числится в коридорах власти как полезная бифидобактерия – то есть как форматное, встроенное, компромиссное, системное издание* ‘возвышенные утонченные члены социума’ – от названия волшебного народа в германо-скандинавском и кельтском фольклоре: благожелательные к людям, лёгкие, воздушные существа, ведущие весёлые хороводы и пляски при луне [(304) <https://www>] [Завтра 40 2021: 1]; *Дорога в дюнах. Русские в Литве* – реминисценция к латвийскому телесериалу Алоиза Бренча «Долгая дорога в дюнах» 1980 г. [(72) dzen.ru 11.12.2023].

Метафорически социум именуется разными видами сравнений. Кроме того, метафора отражает разные взгляды на социум: изнутри общества, его членами, и взгляд со стороны – соседей, партнеров и врагов.

Базовыми метафорами, описывающими социум и управление его функционированием, являются метафоры ГОСУДАРСТВО есть ДОМ (артефактная метафора), ГОСУДАРСТВО есть КОРАБЛЬ (артефактная метафора), ГОСУДАРСТВО есть ПОЕЗД (артефактная метафора), РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА есть ПУТЬ (натурморфная метафора), ПОЛИТИКА есть ВОЙНА (социоморфная метафора), ПОЛИТИКА есть ИГРА (культурморфная метафора), ПОЛИТИКА есть ТЕАТР (культурморфная метафора). Приведем примеры.

ГОСУДАРСТВО есть ДОМ:

Он сослался на заявление руководства движения «Талибан», в котором оно *сказало, что Афганистан является **общим домом** для всех* [(73) Газета.uz 26.07.2022]; *«Дома надежнее», отечественному бизнесу следует вкладывать средства в Россию* [(74) Взгляд 17.06.2022]; *Ведь наш город, область, страна – это наш **большой общий дом*** [(75) Новости PRO Балаково 22.07.2022]; *Могли ли мы избежать трагедии 2022 года, если бы Горбачев и Ельцин сохранили **общий дом** для россиян и украинцев?* [(76) Daily Storm 19.05.2023]; *Отрадно, что у наших народов есть понимание, и оно осознанное, проверенное веками, что наш родной **дом** – Россия: единая и неделимая* [(77) stolica-s.su 21.05.2023].

ГОСУДАРСТВО есть КОРАБЛЬ:

Кларк пишет, что в данной ситуации именно президент РФ Владимир Путин *стоит у руля*, тогда как остальным странам ничего не остается, как *поменять свои политические планы* [(78) Yakutsk.ru 27.07.2022]; *Она подставляет паруса западному ветру в надежде получить и сохранить поддержку Запада перед лицом китайской угрозы и подтолкнуть общественное мнение к поддержке более напористой политики ‘о Японии’* [(79) valdaiclub 01.08.2022]; *ЦУР — это наш **общий компас** на пути к устойчивому будущему* [(80) dknews.kz 22.06.2022]; *В воскресенье вечером Байден объявил о выходе из президентской гонки, заверив, что останется **у руля** до конца своего срока* [(81) business-gazeta.ru 23.07.2024]; *Стратегический **компас** ЕС: «общее стратегическое видение» политики Евросоюза в сфере безопасности и обороны* [(82) thisnews.ru 18.11.2021].

ГОСУДАРСТВО есть ПОЕЗД:

Если из двух предыдущих кризисов такого масштаба планету выводила Советская страна, – *благодаря Октябрьской революции и Победе 1945 года, – то сегодня **китайский локомотив** является главным, и на него с надеждой смотрит весь мир* [(83) Коммунистическая Партия Российской Федерации 31.07.2022]; *Страны постсоветского пространства должны заинтересоваться сближением с Союзным государством, **локомотивом** интеграционных процессов которого являются Россия и Белоруссия* [(84) Красная Весна 01.07.2022]; *Кто*

поумней да попрактичней, сами заскочили на подножку уходящего **российского поезда** [(85) Радио «Sputnik» 27.05.2022]; **Локомотивы** российской экономики – строительная отрасль и агропромышленный сектор [(86) smotrim.ru 21.05.2023]; Параллельно своих легатов направляет Папа Римский, а также намечается третий посредник – Африка – **локомотивом** там выступает ЮАР, но сочувствующих много [(87) 5-tv.ru 21.05.2023].

РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА есть ПУТЬ:

Сегодня наша страна встала на **путь развития** российского производства [(88) radio-fm 05.05.2022]; Независимый эксперт и аналитик Майя Николеишвили отметила, что за последние годы грузинское общество **прошло нелегкий путь** и изменилось [(89) «Sputnik» Грузия 27.07.2022]; Благодаря усилиям великого лидера Азербайджан открыл для мира природные ресурсы, энергетические ресурсы, возможности Каспийского моря. Страна встала на **путь развития** [(90) trend.az 03.06.2022]; **Проделан большой и трудный путь** поддержания межнационального мира, взаимного уважения представителей всех народов нашей страны [(91) Благоварские вести 21.05.2023]; Жозеп Боррель заявил, что тесные отношения Сербии с Россией несовместимы с **путём** евроинтеграции [(92) Смоленская газета 22.05.2023].

ПОЛИТИКА есть ВОЙНА:

В натуральном выражении получается, что в Алматы огромная **армия** безработной молодежи – около 12 тысяч человек [(93) 24.kz 22.07.2022]; Ведь та же цифровизация затрагивает уйму проблем, есть большие риски, связанные с искусственным интеллектом, большие неопределенности, чреватые катастрофическими событиями, **ИИ-хиросимой** [Завтра 43 октябрь 2020: 1]; Этот набор включал в себя социальные институты и инструменты, технологии задания фальшивых смыслов, каналы распространения этих смыслов, методики подготовки бойцов **«идеологического фронта»**, системы финансирования и управление всей этой инфраструктурой [(94) АПН 21.07.2022]; В определённом смысле мы можем говорить о разработке **«социального оружия»**, которое англосаксы могли использовать для ослабления и подчинения себе всех прочих

наций и народов [Там же]; Они не получали финансовой поддержки со стороны государства и действовали в качестве «вольных стрелков» в развернувшейся идеологической войне ‘действовавших самостоятельно; о блогерах’ [Там же]; ФНПР считает, что они должны пополнять не **армию безработных**, а армию пенсионеров [(95) mk.ru 19.04.2023].

ПОЛИТИКА есть ИГРА:

Давайте так не будем играть, это плохая **песочница** [(96) Вести.ru 15.02.2022]; Чем выше влияние Польши в ЕС, тем выше влияние Америки там же, так что спор Моравецкого с Макроном – это эпизод сложной и долгой политической **игры**, а не просто очередное свидетельство клинической русофобии ясновельможных панов [(97) Взгляд 08.04.2022]; Ну, он будет медленно превращаться в **политического клоуна** ‘провозглашающего одно, а делающего другое; о Блинкене’ [(98) Завтра 21.01.2022]; По мнению политолога, после референдума государственная система Великобритании, вероятно, начнет сыпаться подобно **карточному домику** ‘1. Пренебр. Лёгкая непрочная постройка. 2. Ирон. О предложениях, расчётах и т. п., не имеющих под собой прочного основания и недолговечных’ [ФСРЛЯ 2008: 206] [(99) 5-tv.ru 12.01.2024]; Лавров обвинил Запад во втягивании генсека ООН в «свои **игры с зерном**» [(100) Радио «Sputnik» 20.07.2022]; Здесь мы видим определенную **шахматную игру**, в которой НАТО старается давить своим военным превосходством [(101) Радио «Sputnik» 24.01.2022].

ПОЛИТИКА есть ТЕАТР:

Политолог Герман Куликовский: Вся эта история с «эвакуацией» части европейских дипломатов из Украины напоминает плохой **спектакль** ‘имитация деятельности при утаивании истинных намерений’ [(102) Завтра 24.01.2022]; «Ещё одно подтверждение подготовки и инсценировки украинскими спецслужбами **спектакля с трупами** в Буче», – написал Кива под видео ‘постановочная ситуация’ [(103) life.ru 11.04.2022]; Первые данные французских выборов свидетельствуют о дальнейших изменениях на политической **сцене** ‘о сфере деятельности’ [(104) RB Новости 10.04.2022]; Однако ключом к смягчению

потерь могло бы стать отождествление Дональда Трампа с Республиканской партией, после чего в бой вступили бы СМИ, которые бы обрушились на экс-президента как на недемократическую силу на американской политической сцене [(105) Коммерсантъ 10.04.2022]; Владимир Зеленский – бывший актер и шоумен – стал постоянным гостем на мировой политической сцене [(106) inosmi.ru 23.05.2023].

Как видим, базовая метафора, номинирующая явления социума, акцентирует следующие его черты: ‘место рождения’, ‘надежность’, ‘многонациональность и многофункциональность страны’ для метафоры ГОСУДАРСТВО есть ДОМ; ‘стратегию развития страны’ для метафоры ГОСУДАРСТВО есть КОРАБЛЬ; ‘выделение экономически и политически ведущих стран мира’ для метафоры ГОСУДАРСТВО есть ПОЕЗД; ‘историю страны и планирование ее будущего’ для метафоры ГОСУДАРСТВО есть ПУТЬ; ‘лицедейство, лицемерие, обман’ для метафоры ПОЛИТИКА есть ИГРА; ‘постановочные ситуации’, ‘декларирование благих намерений при утаивании истинных целей’ для метафоры ПОЛИТИКА есть ТЕАТР.

2.5. Номинация вторичная косвенная: фраземы, именующие социум

Если язык – это зеркало нации, то фраземы – лучшие хранители и наиболее концентрированные проявления национальной культуры. Фраземы – это кристаллизация мыслей людей и квинтэссенция языка. Фразеология широко представлена в естественных языках различных народов. Поскольку фраземы имеют конкретное историческое происхождение и богатые семантические коннотации, они играют важную роль в языковом общении. Являясь важной частью языка, фраземы являются зеркалом национальной культуры, отражают особенности нации и национальную психологию во всех аспектах жизни общества. Фраземы фиксируют образ жизни народа, особенности характера, исторические явления, религиозные верования, обычаи и привычки этноса.

Фраземы – важное средство языковой картины мира. Как уже было сказано, язык как семиотическая система – не только механизм познания окружающей

действительности и трансляции этого знания следующим поколениям, но и отражение менталитета нации, ее базовых ценностей, исторических событий и эволюции культуры.

Как уже сказано в главе 1, в связи с разграничением объективного научного знания о мире и субъективного взгляда этноса на мир в философии и культурологии принято говорить о карте и картине мира [Будагов 1954: 16; Телия 1986: 102–109]. Фраземы частично представлены и в языковой карте мира, но основная их функция – создание именно картины мира, взгляда этноса на мир. Представления человека об окружающей действительности вербализованы, выражены языком. В объективной научной карте мира это прежде всего термины (*гравитация, атмосфера, лимфоциты* и проч.), в том числе и термины-фраземы: *черная дыра* ‘плотное небесное тело, у которого сильная гравитация’, *глазное яблоко* ‘круглое тело, в котором находится хрусталик глаза’, *машинная память* ‘количество битов информации’.

Языковую картину мира, как уже было сказано в главе 1, формируют разные средства: грамматические категории, внутренняя форма первичной номинации, звукоподражания. Но основными языковыми средствами являются единицы вторичной косвенной номинации – метафоры и фраземы. Вероника Николаевна Телия называла фраземы **таксонами культуры**, ее «этикетками» [Телия 1996: 242].

Фразема, также называемая набором фраз, идиоматической фразой, выражением из нескольких слов (в компьютерной лингвистике) или идиомой, является многокомпонентным высказыванием, по крайней мере, один из компонентов которого ограничен лингвистическим соглашением: сочетание компонентов фраземы не выбирается свободно. ФЕ есть полностью или частично переосмысленное словосочетание, реже предложение, постоянное по своему значению, составу и структуре, воспроизводимое в речи в качестве целостной лексической единицы (имени, глагола, наречия и т. п.) [Коуи 1998: 12–15].

По сути, фраземы используются прежде всего для передачи образов – художественных или публицистических.

Как известно, к характеристикам политического дискурса и его информативности относятся экспрессивность и эмоциональность, что достигается использованием образных средств – метафор и фразем.

Фразема – единица постоянного контекста, в которой указательный минимум, требуемый для актуализации значения семантически реализуемого слова, является единственно возможным, не варьируемым, т. е. постоянным. Фраземы всегда имеют полностью или частично переосмысленные компоненты. Вот почему фраземы часто не могут быть переведены непосредственно на другой язык, создавая так называемый безэквивалентный состав языка [Азимова 2011: 118]: *тянуть канитель* ‘делать что-то нужное, долгое, результат которого не сразу виден’; *злачное место* ‘место, где предаются кутежам, разврату’; *спустя рукава* ‘работать (учиться) лениво, неохотно, не стараясь’.

В России фразеология как самостоятельная лингвистическая дисциплина активно развивается с 1940-х годов. Сформированы фразеологические школы и направления: например, московская фразеологическая школа зародилась в лоне лингвистической школы В. В. Виноградова.

В современной лингвистике четко наметилось два фразеологических направления. Первое направление исходной точкой имеет признание того, что фразеологизм – это такая единица языка, которая состоит из слов, то есть по природе своей словосочетание [Лисовская 2023: 1–2]. Второе направление в русской фразеологии исходит из того, что фразеологизм – это не словосочетание (ни по форме, ни по содержанию), это единица языка, так называемый фракционированный знак [Ларин 1956: 202], где общее значение выражено компонентами ФЕ [Молотков 1977: 78].

Фраземы как единицы языковой номинации тесно связаны с культурой: они аккумулируют знания о структуре общества, религии, искусстве народа, отражают мудрость народа, мировоззрение, философские концепции: *тяжёлый крест* ‘трудная судьба кого-либо’, *бросить камень* ‘обвинить, упрекнуть кого-либо’, *третичная промышленность* ‘техническое название сектора услуг экономики’, *сталинский ампир* ‘помпезный, античный по своим принципам

художественный стиль'. Если язык является носителем культуры, то фраземы являются самым воплощением и кристаллизацией культуры.

Так, историки находят во фраземах доказательства древних событий: С. Э. Кургинян: *Запад в отношении России «перешел Рубикон»* 'сделал решительный шаг, принял важное и бесповоротное решение' – Возвращаясь из завоеванной им Галлии, Цезарь перешел в 49 до н. э. вместе со своими легионами Рубикон, пограничную реку Древнего Рима. По закону он не имел права этого делать, а должен был распустить свою армию у границ империи. Но Цезарь сознательно нарушил закон, отрезав тем самым себе путь к отступлению [ЭСКСИВ 2005: 444–445] [(107) Информационное Агентство «Красная Весна» 04.12.2023]; *Кратко этот бой можно прокомментировать словами Юлия Цезаря «Veni. Vidi. Vici.»* 'очень быстро справиться с возникшими трудностями в тот же час, когда они появились' – по свидетельству Плутарха («Сравнительные жизнеописания. Юлий Цезарь», Л.), этой фразой Юлий Цезарь сообщил в письме к своему другу Аминтию о победе над понтийским царем Фарнаком, сыном Митридата о сражении при Зеле в августе 47 г. до н. э. [(305) <https://www>] [(108) Спорт Экспресс 30.04.2023]; *Традиционно считается, что авары – это обры, о которых известно, что они "примучили дулебов", а потом "погибоша яко обре"* 'о ком/чем-нибудь погибшем, исчезнувшем без следа' [ФСРЛЯ 2008: 479] [(109) samlib.ru 23.08.2021]; *как швед под Полтавой: на Западе люди стали отказывать себе в самом необходимом* 'полный неуспех без надежды на спасение' – 27 июля (8 августа) 1709 г. недалеко от города Полтава на Украине русская армия, которой руководил Пётр I, разгромила шведские войска под командованием короля Карла XII. Сражение стало переломным в ходе Северной войны, победа в нём предопределила конечный успех России в борьбе со Швецией. Шведская армия, считавшаяся непобедимой, была практически уничтожена, Карл XII лишь чудом избежал плена [(306) <https://www>] [(110) ammiac 19.02.2023]. Образные номинации историморфного типа являются дополнительным «изустным» подтверждением событий, имеющих документальную фиксацию.

Этнологи рассматривают фраземы как отражение национальных обычаев и этикета: *Они бьют челом, хотят показать, что они верные союзники Америки* ‘просят чего-либо у вышестоящей особы, низко кланяются’ – термин старинно-русского юридического языка, означающий ‘кланяться кому-либо в землю, отдавать низкий поклон’ [(307) <https://www>] [(111) Политнавигатор 26.01.2024].

Философы и лингвисты посредством фразем знакомятся с системой мышления наших предков. Поистине, фраземы имеют важное значение для человечества.

Существует множество источников фразем и моделей их языкового конструирования [Савицкий 2016: 78–83]. Фраземы продуцируются человеческим сознанием как **обобщение эмпирических наблюдений**: *Прогнозы о том, что россияне в 2024 году ждут аномально жаркое лето, заставляют **пожимать плечами**, поскольку у людей нет возможности делать выводы в долгосрочной перспективе* ‘выражать недоумение, раздумье и т. п.’ [ФСРЛЯ 2008: 489] [(112) Парламентская газета 20.02.2024]; *Но это не повод «**вешать нос**», а стимул для личного развития – поиска альтернативных решений, изучения индивидуальных банковских условий* ‘приходить в уныние’ [ФСРЛЯ 2008: 69] [(113) Инвест-Форсайт 12.02.2024]; *Пока мечтатель, но уже твёрдо решил начать свой гостевой бизнес и «**засучил рукава**»* ‘приступил к делу энергично, со всем усердием и старанием’ [(114) romotie.ru 11.10.2023] – внешние жесты как проявление внутреннего состояния, настроения.

Как **констатации ремесленной и – шире – профессиональной деятельности**: *В конце хочется выразить надежду на то, что процесс возврата Ивановского Станкостроительного пройдёт быстро, без сучка и без задоринки* ‘без затруднений’ [(308) <https://www>] [(115) Вектор новостей 21.02.2024]; *Поскольку многие дела **шиты белыми нитками** и разваливаются в суде, их годами перебрасывают из инстанции в инстанцию, по пути теряя целые тома и вещественные доказательства* ‘грубо подделано; неумело скрыто что-либо’ [ФСРЛЯ 2008: 759] [(116) Украина.ру 21.02.2024]; *В первую очередь – ЕАЭС, где определяющее влияние имеет Москва, и ШОС, где первую скрипку играет Пекин*

‘Экспрес. Быть главным в каком-либо деле, руководить каким-либо делом’ [ФСРЛЯ 2008: 266] [(117) Украина.ру 19.02.2024] – качество реализации ремесленных навыков.

Источником фразем являются **наблюдения за ландшафтом и климатом** (*ухабы судьбы, for the rainy day*): *Само собой, все это сопровождалось нескончаемым визгом «новых левых» – молодых людей, настолько преисполненных новых ценностей, что на их фоне наши старые знакомые, либерасты из девяностых и нулевых, выглядят **утесами** консерватизма* [Завтра 35 2021: 2] – структура ландшафта как метафора значимости и содержания абстрактных понятий. **Наблюдения над флорой и фауной:** *Германия заупрямилась: Запад отказался удовлетворять **волчий аппетит** киевского режима ‘беспредельную жадность’* [ФСРЛЯ 2008: 14] [(118) RuBaltic.Ru 24.01.2023]; *«Теперь твоя **заячья душонка** не будет знать покоя», – обратился чеченский лидер к совершившему кощунство военному ‘о робком, трусливом человеке’* [(119) Радио «Sputnik» 17.03.2023]; ***Собачья погода** иногда сулит неожиданную встречу ‘мерзкая погода’* [(309) <https://www>] [(120) Независимая газета 18.01.2019]; *«Я думаю, что через 100 лет люди оглянутся назад и скажут: мы отступили, НАТО отступило, во многих отношениях я бы назвал альянс **бумажным тигром**», – высказался бывший американский лидер ‘что-либо, выглядящее грозно, агрессивно, но при этом не представляющее реальной силы, опасности’* [(154) <https://kartaslov.ru>] [(128) Lenta.ru 14.04.2022] – оценочные характеристики животных как метафора качеств человека и состояния природы.

Отражены во фраземах **исторические реминисценции** (*Он будет этот «**дамоклов меч**» держать над НАТО, не собираясь его опускать* ‘постоянная угроза, которая в любой момент может стать реальной бедой’: из предания Цицерона о сиракузском тиране Дионисии Старшем (ок. 432–367 гг. до н. э.) в сочинении «Тускуланские беседы» [ЭСКСИВ 2005: 156-157] [(121) РИА Новости 14.02.2024]; *К сожалению, лишь одной сменой непопулярного режима Амина **разрубить гордиев узел** накопившихся в Афганистане противоречий не удалось* ‘разрешить какое-либо сложное, запутанное дело, какие-либо затруднения

прямолинейным способом': по легенде древних историков, оракул повелел фригийцам избрать царем первого встречного с телегой по дороге к храму Зевса; встретившийся им земледелец Гордий, став царем, поставил телегу в храм, привязав сложным узлом [ЭСКСИВ 2005: 145] [(122) ТАСС 20.02.2024]; *Зампред ВТБ сравнил заседание по ставке в Центробанке с битвой при Ватерлоо* 'печальный провал' [(132) <https://www>] [(123) РИА Новости 26.10.2023] – образы мировой истории как оценка социально-политических проблем.

И, конечно, источником фразеологии являются **прецедентные тексты** [Караулов 1987: 216–237] как кладезь мудрости племен и народов: *Но в целом олигархический отряд не заметил потери бойцов* – реминисценция к стихотворению Михаила Светлова «Гренада» 1926 г. [МК в Волгограде 20-27 февраля 2013: 4]; *Отставка Валерия Залужного и назначение Александра Сырского на пост главкома ВСУ не поменяет ситуацию, Залужного просто назначили «козлом отпущения»*, заявил РИА Новости первый зампред комитета Совфеда по международным делам Владимир Джабаров 'невиновный человек, на которого возлагается ответственность за чужие провинности' [ЭСКСИВ 2005: 275] – отсылка к Ветхому завету [(124) РИА Новости 08.02.2024]; *Правящий кабинет пока предпочитает сражаться с ветряными мельницами* 'бессмысленно тратить время и силы в борьбе с мнимой опасностью' [ФСРЛЯ 2008: 649] – реминисценции к роману Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот» [(125) online47.ru 28.01.2024]; *«Весь мир – театр»* – отсылка к комедии Уильяма Шекспира «Как вам это понравится» и т. п.

Язык современных российских СМИ пользуется фраземикой с разными основаниями сравнения, в том числе фразеологией исходной, традиционной. Таковой считаются, например, фраземы с компонентами-**соматизмами** [Шанский 2015: 205]: *После чего следовало «зуб за зуб», чем дело и кончалось* 'неуступка в перебранке, ссоре и т. д.' [ФССРЯ 2014: 182] [(126) РИА Новости 10.04.2022]; *Око за око: Азербайджанский депутат требует запретить «Sputnik-Азербайджан»* 'мечь (в данном случае относится к встречной санкции)' [ЭСКСИВ 2005: 423] [(127) [News.am](https://news.am) 26.04.2022].

Греко-римская цивилизация – колыбель европейской культуры. В силу глубоких античных традиций образования в Российской империи традиционной считаются и греко-римские образы русской фраземики [Мокиенко 2007: 7]: *Ставшая «яблоком раздора» скульптура, которой её автор, к слову, дал название «Уверенная», приехала на выставку из города Канева Черкасской области, где стоит уже два года и является местной достопримечательностью ‘повод для вражды и спора, причина разногласий и конфликтов’ [ФССРЯ 2014: 460] [(130) Аргументы недели 19.08.2023]; Греция «продолжает **протягивать оливковую ветвь**» Турции для мирного сосуществования народов двух стран, заявил греческий министр обороны Никос Дендиас на слушаньях в парламенте по поводу новой программы правительства ‘предложение мира и доброй воли’ [ЭКСИВ 2005: 423] [(131) Информационное Агентство «Красная Весна» 09.07.2023]; Я закончу тем, чем всегда заканчиваю: **Карфаген должен быть разрушен, а Государственный комитет обороны создан!** [TV Канал «Россия 1» 25.05.22 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (К. Затулин)]; «**Троянский конь США**»: Стариков раскусил двойную игру Прибалтики с российскими энергоресурсами ‘хитрая ловушка; коварный, тайный замысел’ [ЭКСИВ 2005: 586] [(133) Политическая экспертиза 26.04.2022]; В свою очередь, Ле Пен критики называли «**троянским конем Путина**» и видели в ней угрозу демократии ‘хитрая ловушка, замаскированный обман’ [(134) RTVI.com 16.04.2022]; Съезд философов? **Диогены, сидящие в бочках!** А к сегодняшнему дню что у вас? ‘условия жизни в полном уединении, в отрыве от общества и его проблем’ [ФСРЛЯ 2008: 37] [TV Канал «Россия 1» 25.05.22 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (В. Соловьев)]; Байден вообще договорился до того, что это угрожает национальной безопасности США, чем вызвал **гомерический смех** даже у себя в прессе ‘оглушительный, неудержимый, а также саркастический, язвительный смех’ [ЭКСИВ 2005: 144] [(136) ИА SM-News 25.02.2022]; Когда открывают **ящик Пандоры**, я, как гражданин, допускаю, что надо бы тогда начать беречься тем, кто его открывает ‘источник бед, несчастий’ [ЭКСИВ 2005: 673] [(137) газета.ru 25.04.2022].*

Как видим, современная русская языковая личность владеет широкой палитрой образов античной мифологии (*яблоко раздора; троянский конь; ящик Пандоры*), истории (*Диогены, сидящие в бочках; Карфаген должен быть разрушен*), традиций (*протягивать оливковую ветвь*) используя греко-римские по происхождению образы в переносном значении.

Фраземы широко используются в социальных контекстах: использование фразеологии не только повышает точность выражения, выделяя нужный адресанту семантический аспект, но и выполняет референтную функцию – принадлежности к определенной, часто элитарной, культурной группе [Ибрагимова 2017: 9–11]. Итак, использование фразеологии помогает общению и демонстрирует многогранность русской культуры, ее истоки, менталитет и историческую память.

В качестве основы для фразеомоделей [Савицкий 1993: 72] в современных российских СМИ используются в основном две basic metaphors – **базовые метафоры** [Lakoff, Johnson 1980: 23] ПОЛИТИКА есть ТЕАТР и ПОЛИТИКА есть ВОЙНА.

При вербализации модели «ПОЛИТИКА есть ВОЙНА» появляются такие компоненты фразем, как *взрыв, столкновение, уничтожение, сила, оружие: геополитический взрыв, ядерное столкновение, уничтожение русского языка* и др. Например: *Главная проблема анализа ситуации в Донбассе, да и в целом по геополитике, сейчас состоит в том, что идет очень большая «война нервов» ‘конфликт без физического насилия, противостояние силы духа’ [(138) Радио «Sputnik» 01.02.2022]; Такое поведение предсказуемо привело к геополитическому взрыву ‘острый конфликт, вызванный такими факторами, как географическое положение и политическая система’ [(139) РИА Новости 30.03.2022]; Угрозу ядерного конфликта нельзя исключать полностью ‘потенциальный военный конфликт между государствами, владеющими ядерным оружием’ [(140) Известия.iz 27.04.2022]; Украинский **фюрер**, при определённом везении, имеет нетривиальный шанс дожить до **русских танков** в ста шагах от его **бункера**. И даже до нового **Нюрнберга** [(141) discred.ru 19.12.2022]; «Это был*

*геополитический взрыв и для многих – психологический шок», – сказал постоянный представитель России при ООН Виталий Чуркин о распаде СССР ‘распад одной из двух основных великих держав’ [(142) inopressa.ru 26.11.2021]; Прошедшая неделя была отмечена на Украине целой серией действий и заявлений, направленных на **уничтожение русского языка** и русской культуры ‘прекращение использования русского языка’ [(143) Взгляд 20.06.2022]; «Мы не видим ничего, что могло бы быть указанием на перемещение ядерных вооружений или надвигающегося риска **ядерного столкновения** на Украине или на континенте», – заявил Кирби в эфире CNN ‘война с применением ядерного оружия’ [(144) tverskaya13.ru 10.06.2023].*

Как видим, вербализаторами базовой модели ПОЛИТИКА есть ВОЙНА выступают лексемы родового названия силового конфликта государств (*война*), самых разрушительных проявлений конвенциональной войны (*взрывы*), самого страшного типа войны (*ядерное столкновение*) и исторические реминисценции с Великой Отечественной войной (*фюрер, русские танки, бункер, Нюрнберг*).

При вербализации модели «ПОЛИТИКА есть ТЕАТР» появляются такие компоненты фразем, как *арена, сцена, роль* и др. Примеры: *По мнению автора статьи, американские политики забыли, какую страну они представляют на **мировой арене**, становясь рупорами для всех, кроме США ‘сфера международных отношений’ [(145) РИА Новости 28.04.2022]; «Франция выбрала лагерь нефtedолларов, которые поступают от «очень почетных» игроков на **политической арене**», – обратил внимание *edmano* ‘сфера общественной жизни, где происходят политические процессы’ [(146) РИА Новости 27.04.2022]; *Вся эта мыльная опера* показывает, что вся видимая помощь Украине – всего лишь игра и стремление получить как можно больше выгоды ‘шутл.-иронич.: о мелодраматическом сериале с невысокими художественными достоинствами, а также о поведении кого-либо, напоминающем поведение персонажей из телевизионных многосерийных мелодрам’ [ЭСКСИВ 2005: 356] [(147) novostivl.ru 20.04.2022]; «Он действительно **играет роль фюрера** этих нацбатальонов и будет ее играть, к сожалению, до конца», – высказал свое мнение Максим Рева ‘1.*

Влиять на какие-либо события. 2. Изображать что-либо, притворяться, не быть искренним' [ФССРЯ 2014: 187] [(148) Общественная служба новостей 04.05.2022]; «Вместе с Кавальери ушла выдающаяся фигура современной Италии, которая находилась в первых рядах **политической сцены** Италии в течение многих лет», – передало агентство слова Макрона 'политическое пространство, в котором особый акцент делается на условности' [(149) РИА Новости 12.06.2023].

В отличие от реализации предыдущей модели (ПОЛИТИКА есть ВОЙНА) модель ПОЛИТИКА есть ТЕАТР не только обозначает в качестве денотата пространство мировой политики, но и содержит коннотации – оценку, как правило, негативную (*мыльная опера, играет роль*), и стилевые и стилистические [Телия 1986: 52] характеристики (разг., иронич., презрит. и проч.).

Итак, фраземы как средство номинации социума являются важным образным средством современно медийного дискурса, одним из стержней традиционного языка и культуры народа. С увеличением языкового и культурного обмена между различными странами мира происходит обмен и фраземами, что позволяет понять очарование языка и культуры другого народа.

2.6. Номинация социума и социоморфный код номинации

В языковой картине мира как взгляде нации на окружающую действительность, исторически вербализованном тезаурусе [Шестак 2003: 83] социум, без преувеличения, занимает центральное место. Социум – сумма отношений, сложившихся между людьми. Человеческое производство, потребление, развлечения, политика, образование и т. д. – все это относится к категории социальной деятельности.

Номинация социума является одним из важнейших фрагментов русской языковой картины мира. Социальная сфера включает в себя науку, язык, экономику, управление и другие аспекты. Понятие **социальной сферы** делится на широкое и узкое. В широком смысле оно относится к материальной и духовной деятельности всего человеческого общества. В узком смысле социальная сфера относится к деятельности общества в области материального производства и

повседневной жизни социума за пределами публичной сферы социальной организации [邓伟志 2009: 8-9]. В широком смысле общественная жизнь, которая соответствует экономической, политической и духовной жизни, – это и есть повседневная жизнь общества. Основными элементами ее являются условия жизнедеятельности, субъект жизнедеятельности и форма общественной деятельности [邓伟志 2009: 7]. Функционирование общества связано определенными общественными отношениями его членов и под действием социально-экономических, политических, культурных, психологических, экологических и других факторов образует ряд сложных и многоуровневых социальных явлений. Политическая система, уровень экономического развития, технологический уклад, социальный и демографический состав населения взаимосвязаны и определяют общую картину социальной сферы.

В основе номинаций социума лежит общественная тематика, структурно-семантический центр которой составляют существительные с социально-статусными коннотациями. Социальная сфера представляет собой область специфического межличностного взаимодействия – коммуникации. Исследователи указывают поэтому, что в виде знаковой составляющей коммуникативный компонент присущ вообще всем реалиям социальной сферы: эта особенность характеризует социальные действия, качества, восприятие, время и пространство [Кобозева 2000: 89–154].

Номинация социальной сферы «двоична»: обозначение лица, его действия, обстоятельства облечено в социальный статус, ср. *пощечина* по сравнению с *ударом*, *дерзить*, *аудиенция* и проч., что порождает расчлененность наименований социальных предметов и явлений [Кобозева 2000: 153].

Номинация социальной сферы – не прерогатива лишь власть предержащих. Это зона интересов всех и каждого: языковая личность дает собственные именованья и оценки сиюминутной и ушедшей реальности. Целям и технике номинации посвящены исследования крупнейших семантиков и семиотиков [Плотников 1984: 108; Языковая номинация 1977: 30–35; Eco 1975: 13; Sebeok 2000: 83–85 и др.].

Функции социальных номинаций разнообразны:

1. Гносеологическая функция

Эта функция проявляется в познании окружающей действительности. Номинация социума выделяет аспекты и признаки социальных явлений: *В Саратовской области предстоит теплая неделя с температурой, превышающей климатические нормы. Об этом «Четвертой Власти» рассказала замглавы областного Гидрометцентра Светлана Цветайло ‘СМИ’ [(150) 4vsar.ru 08.04.2024];*

2. Характеризирующая функция

Эта функция проявляется в оценке номинатором людей, вещей или явлений: *Заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев в понедельник, 4 марта, назвал послов стран ЕС «политическими идиотами, не понимающими своих реальных задач», и призвал выгнать всех из России после их отказа прийти на встречу с главой российского МИДа Сергея Лаврова ‘послы стран-членов ЕС’ [(151) newdaynews.ru 04.03.2024];*

3. Адаптивная функция

Эта функция заключается в том, что через номинации социума индивидуум осваивает окружающую его среду и приспосабливается к ней: *Так что пань теперь во всеоружии и готовы дать отпор компьютерным хулиганам ‘хакерам’ [(152) Радио «Sputnik» 16.02.2022];*

4. Философская функция

Эта функция осуществляет через номинацию социума историческую рефлексию над происшедшим и происходящим: *И то, и другое призвано столкнуть нас с того пути, движение по которому губительно для Запада и Украины, – войны на истощение ‘Специальная военная операция’ [(153) 19rusinfo.ru 07.04.2024].*

Номинация социума используется и во вторичной функции (вторичной косвенной номинации) – социоморфной метафорике, социоморфного кода, т. е. номинации предметов, лиц, явлений и процессов природы, техники и самого общества по образцу предметов и явлений социума. Приведем примеры.

1. Социоморфный код номинации как именование природы: *Зима проводит учения ‘стоят морозы’* [TV «II канал» 26.10.2016];

2. Социоморфный код номинации как количественная характеристика: *Неназванный визави жалуется Адетунджи, что оружие, в том числе HIMARS, союзники поставляют «капельным поливом», тогда как нужны многие сотни РСЗО ‘понемногу’* [(156) rambler.ru 14.07.2022].

3. Социоморфный код номинации как именование фрагментов социума же: *Потом группа зайдёт в основное здание вокзала, построенное из белого инкерманского камня в стиле «сталинский ампи́р», или «триумф», а оттуда – в Итальянский дворик, внутреннее убранство которого напоминает одноимённую локацию в Ливадийском дворце ‘классический имперский художественный стиль’* [(155) travelcrimea.com 06.03.2024]; *Недалеко время, когда мир начнет жить по созидательным принципам «БРИКС-консенсуса» вместо отживающих свой век разрушительных принципов «Вашингтонского консенсуса» ‘американской гегемонии’* [(157) vb.kg 10.04.2024]; *А всё едино – три балтийских вымира́та с одной площадки хлебают, только с разных краёв, дохлебаются, придёт времечко... ‘прибалтийские страны, находящиеся в экономическом и демографическом кризисе’ (по модели «эмираты» – Объединенные арабские эмираты с 7-ю эмиратами в своем составе* [(158) Соловьев live 20.09.2022]; *«В вакцине заменяют часть, которая раньше была направлена на “уханьский” вирус, на ту, которая будет работать конкретно против “омикрона”», – заключил он ‘коронавирус, зафиксированный первоначально в г. Ухань КНР и послуживший причиной пандемии COVID-19 с 11 марта 2020 г. до 5 мая 2023 г.’* [(159) ТАСС 20.04.2023]; *И такие случаи, судя по соцсетям, далеко не единичны. Хотя это ведь Киев, а не какой-то Львов-Бандерштадт... ‘Львов как идейный центр нацистских идей Степана Бандеры’* [(160) politnavigator.net 28.11.2023].

Активность социоморфного кода номинации – свидетельство значимости этого основания номинации, его функции мотиватора. Использование социоморфного кода номинации фиксируется в разных языках, например, в английском языке: *to upset smb’s apple-cart*, англ. «опрокинуть кому-то тележку с

яблоками» ‘расстроить чьи-то планы’; *to land on the street*, англ. «высадиться, приземлиться на улице» ‘разг. потерять работу’; *backroom*, англ. «задняя комната» ‘незаконный, тайный, негласный’; *to explore every avenue*, англ. «использовать все авеню» ‘использовать все возможности’. Что свидетельствует о социоморфном коде номинации как об устойчивой закономерности современного словотворчества.

Выводы по главе 2

Типами номинации являются номинация первичная (*море*), вторичная прямая (*нос корабля*) и вторичная косвенная (*утесы консерватизма* ‘основы, принципы’, *переобуться в воздухе* ‘кардинально поменять свои убеждения’).

При номинации первичной предмет именуется впервые и имя создается или заимствуется и используется также впервые. Понять такое словопроизводство можно лишь с помощью этимологического или инструментального анализа (например, *дом, стол, лес*).

Каждая вещь номинируется в соответствии с различными содержательными характеристиками (форма, цвет, размер, назначение и проч.). Характеристики, выбранные во время акта именованья, создают «внутреннюю форму» лексемы: *микроавтобус, нищемаркет* ‘магазин с низкими ценами’; *ядерка* ‘ядерный конфликт’. В номинации первичной внутренняя форма представлена как исторический мотивационный признак: *кукушка, летчик, хихикать, квакать*.

При номинации вторичной прямой происходит «использование уже имеющихся в языке номинативных средств в новой для них функции наречения» [Телия 1977: 129] – предмет также именуется впервые, но имя используется вторично. Особенности вторичной прямой номинации проявляются в переносе признака: перенос наименований по сходству внешних или внутренних признаков (*ножки стула, горлышко бутылки, глазное яблоко*); перенос наименований по сходству функций (*седло велосипеда, крыло самолета*); перенос наименований по смежности (*остановка транспорта* – ‘действие’ и ‘место’).

При номинации вторичной косвенной выражение соотносится со своим референтом через посредство другого референта: и предмет именуется вторично, переименовывается, и имя употребляется вторично или вообще в третий, четвертый и т. д. раз. Сюда относятся метафоры (*политическая игра*) и фраземы (*вертолетные деньги*).

Глава 3

НОМИНАЦИЯ СОЦИУМА В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА: СТРУКТУРА, ЭТНОСПЕЦИФИКА И ДИНАМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

3.1. Соотношение терминов *социальный* и *политический* при описании социума

Политика относится к сфере достижения и удержания власти, к стратегии правительства, политических партий по управлению страной. Это сумма различных видов общественной деятельности и общественных отношений, осуществляемых существующей властью: *выборы, плебисцит, реформы*.

Социум – это совокупность живущих вместе индивидуумов, объединенных различными отношениями. Социум включает человеческое производство, потребление, развлечения, политику, образование, тип управления: *сельское и городское население, отопительный сезон, дистанционное обучение*.

Социальные и политические термины тесно связаны в социальных описаниях и являются ключевыми инструментами в объяснении социальных и политических явлений.

Социальные термины включают описание и объяснение социальной структуры, организации, взаимодействия, поведения, культуры и психологии населения. Политические термины включают описания и объяснения политической власти, политических институтов и процедур.

Между социальными и политическими явлениями существует тесная связь: структура общества (социум) и управление обществом с целью реализации политических целей – достижения и удержания власти (политика). Целью нашего исследования является описание номинаций структуры социума, хотя в ряде случаев политические цели и мотивы естественным образом в структуру социума вплетаются: названия общественных движений, которые в ряде случаев оформляются в виде политической партии, принимающей участие в выборах, например, «Партия пенсионеров» или предпринимателей («Новые люди»).

Политический характер требований могут приобретать настроения масс («Ельцин, рельсы ждут тебя!»). Таким образом, социальные и политические явления составляют своего рода синкретичное единство: структура и ее управление или цели – и выстраивание соответствующей структуры. Именно поэтому в социальных описаниях часто функционирует термин *социально-политические* (феномены, процессы, явления). В соответствии с целью описания (номинация социума) в данной работе используются термины *социум, социальные (процессы)*, хотя с необходимостью затрагиваются и номинации политические (*либерасты, Алексей-мятежник, навальнята*).

3.2. Тематические группы социальных номинаций

С точки зрения генезиса, прагматики и сферы употребления социальная номинация делится на **официальную**, кодифицированную (языковые общественно-политические термины, номенклатурные обозначения, нейтральные именованья субъектов и объектов социальной жизни) и речевую, симультанную, **неофициальную**, возникающую в полемических статьях и talk-show политиков и экспертов, реакциях и комментариях зрителей и слушателей в чатах, подписчиков блогов и т. п.

Не являясь языковой, кодифицированной, подобная номинация, во-первых, имеет дейктический характер, выполняя функцию своего рода «сдвинутой референции», «deferred reference» [Kijania-Placek 2021: 196–200], а во-вторых, характеризующей, являясь перифрастическим именованьем как аспектным описанием, где «каждый компонент перифрастической конструкции определяется не только выбором ряда лингвистических, но и экстралингвистических факторов. Речь идёт об актуализации фоновых знаний» [Ерофеева 2022: 214].

В силу особенностей неподготовленного общения, специфики медийной и сетевой коммуникации такие речевые реакции носят авторский, оценочный характер и отражают «низовую», **неофициальную языковую картину мира**.

Неофициально-разговорная картина мира структурирована: она фиксирует основные сферы жизни социума. Как показывает материал нашего исследования

(2050 примеров), **тематическими группами** социальных номинаций являются следующие:

• **временные периоды** (*ревущие, комиссарские двадцатые – сороковые роковые – лохматые восьмидесятые – лихие/святые/помойные девяностые – настоящие кипящие – эра ТикТока*): Сейчас мы искренне восторгаемся изяществом и ... женственностью ар-деко, а именно в этом и отказывали девушкам **«ревущих двадцатых»** ‘двадцатые годы XX в.’ [(161) Завтра 26.10.2022]; **Ревущие двадцатые** отмечены внутрипартийной борьбой, и Сталин неоднократно прибегает к маневру «я устал, я ухожу» – с тем, чтобы заткнуть рты критикам и получить карт-бланш или широкие полномочия ‘двадцатые годы XX в.’ [(162) russian7.ru 26.02.2019]; **В комиссарских двадцатых** ностальгирующая московская интеллигенция вспоминала гимназисток, напиток бенедиктин, филипповские булки и дворников, лихо опрокидывавших рюмочку, поднесенную на серебре ‘двадцатые годы XX в.’ [Р.Арифджанов. Случаи разбавления пива водой (1997) // «Столица», 1997.11.24]; **Все вместе жители по крупицам собирали данные о земляках, которые в «сороковые-роковые» защищали страну от фашизма** ‘сороковые годы XX в.’ [(163) Известия Мордовии 11.11.2022]; **Но ее трудовая деятельность началась уже в роковые сороковые и продлилась более 40 лет** ‘сороковые годы XX в.’ [(164) Камская новь 08.09.2022]; **Чёрный рынок валют в России: назад в «лихие девяностые»?** ‘девяностые годы XX в.’ [(165) Абзац 03.10.2022]; **Это вообще нельзя сравнивать с нищетолюбием и беспределом 90-х** [(166) Завтра 17.12.2021]; **Идеальный девайс для эры ТикТока** ‘двадцатые годы XXI века’ – по названию сервиса для создания и просмотра коротких видео, принадлежащего пекинской компании «ByteDance», запущенного в 2018 г. [(167) hi-tech.ru 05.01.2022].

Употребляется и определение *лохматые годы* в значении ‘далекие’: *Эта пара исполняла свои песни очень давно. В лохматые семидесятые или даже шестидесятые* [Радио «Вести FM» 06.07.24 «Вечерний Мардан» (С. Мардан)]. Как видим, атрибут временного периода является оценкой (*ревущие, роковые,*

лихие, кипящие), фиксатором фактической власти (*комиссарские*) или технических достижений (*эра ТикТока*).

• **поколения** (*поколение ЕГЭ, поколение Путина, поколение большого пальца, поколение айфонов, поколение сельдерейного фреша*): **Поколение большого пальца** *смотрит в смартфон* [Конференция «Неология» 29.12.2023 (Л. Кругликова)]; *Все, что мы с таким трудом сейчас восстанавливаем, что создаем, – в опасности. Сейчас придет поколение айфонов и все сольет* [Радио «Вести FM» 11.06.24 «Михеев говорит» (С. Михеев)]; *Мы должны понимать, что к власти пришло поколение сельдерейного фреша. Постчеловеки* [TV Канал «Россия 1» 06.03.24 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (Д. Евстафьев)]; *Это то самое "поколение ЕГЭ"? Чего-то нахваталось на курсах и потащило свои «гениальные» мысли в массы* [(215) dzen.ru 30.09.2021]; **«Поколение Путина»** *не обладает набором уникальных характеристик и не предъявляет радикальных требований современной политической системе* [(216) dzen.ru 24.04.2022].

Как и временные периоды, поколения обозначаются по лидеру (*поколение Путина*), техническим новинкам (*поколение большого пальца*, т.е. ‘набирающее сообщения на смартфоне’), эталонов быта (*поколение сельдерейного фреша*).

• **страны и народы** (*Финка ‘Финляндия’; войлочный тапок ‘Киргизия’; страна 404, «вишнёвый садик», ненька, страна У, небратья, свидомые, хуторские/хутор, Бобик, польские свинопасы, нерусь, вырусь ‘Украина, украинцы, жители Украины, отказывающиеся от этничной идентичности’; оттоманы, страна кожаных курток и all inclusive ‘Турция’; империя лжи, мировой жандарм, надорвавшийся жандарм, экономический вампир ‘США’; гиена Европы, Барбос, Болеки-Лёлеки, пан Ковальски ‘Польша, поляки’; Прибалтийские вымираты, шпроты ‘прибалтийские страны’; Большой Брат, пиндосы ‘Америка, американцы’; Мелкобритания ‘Великобритания’; японамати ‘японцы’; угрюмые горцы ‘шотландцы’; злой русский медведь ‘Россия’.*

Примеры: *Стремительно заканчивающиеся украинцы, которые массово гибнут ради миллиардов долларов Владимира Зеленского, уже стали серьезной проблемой для «страны 404» ‘Украины’* [(171) vologda-poisk.ru 19.12.2023]; *Что*

же касается **неньки**, то ладно ее бы все это время кормили как на убой... 'Украина' [(172) Радио «Sputnik» (М. Шейнкман) 14.02.2022]; Причём тогда досталось не только молдаванам, но и нашим **«небратьям»** – с апреля 1934 года из сёл Рыбницкого района выселили около 3 тыс. украинцев [(173) Звезда 07.12.2022 (Л. Гундарова)]; **Свидомые**, не скрывая, признают на весь мир, что врут и рассказывают басни только для привлечения к себе внимания. О чем можно вообще говорить с ними и примерять какие-то исторические лекала, если они очень быстро спустились до уровня тупых и злых **польских свинопасов** с гонором; все, там больше ничего нет [(174) cont.ws 18.09.2023]; **Методология превращения русских в русофобскую нерусь** (некоторые предпочитают термин **«вырусь»**, а иные прочие считают оба некорректными и расчеловечивающими...) подлежит ликвидации [(175) e-news.su 01.12.2022]; Вот вам оценка Америки этим **Болеком-Лёликом** [TV Канал «Россия I» 19.09.23 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (В. Соловьев)]; Вы знаете, в Америке и Канаде есть шутливая номинация **пан Ковальски**. Это выходцы из Польши, Молдовы, Украины, работающие прислугой типа *fix boy* – мальчик на подхвате, который может поставить раму, заделать щель в трубе и т. п. [Радио «Вести FM» 25.09.23 «Иллюзия власти» (С. Судаков)]; Польскому **Барбосу** остаётся только издать уверенный "Гав!", переходящий в жалобный визг, посильнее оттолкнуться и прыгнуть вслед украинскому **Бобику**, который тоже прыгнул недавно, и теперь его тушка видна на острых камнях внизу провала [(176) cont.ws 21.08.2023]; **Прибалтийские вымираты** предлагают начать с Россией войну [TV Канал «Россия I» 04.08.22 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (В. Соловьев)]; **Обитатели тех мест** поблагодарили и всыпали **оттоманам** перца [(178) dzen.ru 28.11.2022]; Это охладило горячие головы по обе стороны океана, но не решило проблемы глаза **Большого Брата**, неотрывно следящего за тобой с высоты в несколько сот метров [Завтра 46 2021: 2]; **Пиндосы** от нас такой прыти не ожидали [TV Канал «Россия I» 39.01.23 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (А. Гурулев)]; Все **япономати** худые от природы [(179) dzen.ru 04.11.2023]; США и весь созданный ими западный блок стран представляют

собой *"империю лжи"*, заявил президент РФ [(180) Интерфакс-Россия 24.02.2022]; *Мировой жандарм* не дает никакой оценки действиям Владимира Рогова [(181) novostivl.ru 15.09.2022]; *«Гиена Европы»-то как разошлась. Можно даже сказать, разбежалась* [(182) Радио «Sputnik» (М. Шейнкман) 23.03.2022]; *США сегодня – экономический вампир, в которого давно пора воткнуть осиновый кол ‘США’* [(183) Завтра 27.03.2022]; *Именует нашу страну "Четвёртым Рейхом" ‘тоталитарной страной’* [(184) Завтра 12.04.2022]; *По мнению Жирара, дело в том, что политик не может перед лицом «злого русского медведя» подвергнуть риску американских дипломатов и военных советников* [(185) Аргументы Недели 17.02.2022]; *Раньше «угрюмые горцы» присовокупляли к этому свое нежелание быть частью агрессивного блока НАТО* [(186) Взгляд 01.07.2022]; *Но если лидеры «свободного мира» один за другим попадают в неприятный оборот, значит – это тоже кому-нибудь нужно ‘коллективного Запада’* [(187) Радио «Sputnik» 09.07.2022].

Как видим, мотивационным признаком номинации стран является политическая субъектность (*Большой Брат; польские свинопасы*); роль на мировой арене (*мировой жандарм*); экономика (*all inclusive, шпроты*); оценочное перефразирование названия (*Мелкобритания, Прибалтийские вымираты*); характеристика по месту проживания (*угрюмые горцы*); этнические детали (*Болеки-Лёлеки* – персонажи самого известного польского мультсериала 1962-1986 гг.; *пан Ковальски* – частотная польская фамилия; *оттоманы*); варваризмы (*ненька, свидомые*); отсылка к прецедентному тексту (*Барбос и Бобик* == персонажи советского мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса» 1977 г.; *«вишневый садик»* – реминисценция к стихотворению Т.Шевченко «Садок вишневый коло хати» 1847 г.); метафорическое переосмысление зооморфного, артефактного или графико-символического характера (*гиена Европы, войлочный тапок; страна У; страна 404*); фонетические эвфемизмы (*пиндосы* – ‘никчемный’, «тупой» + фонетические ассоциации с неприличным словом, обозначающим нетрадиционную сексуальную ориентацию – <http://argon.pro/humor/dict>; *японамат*).

• **лидеры государств и другие публичные лица** (*Усатый* ‘Сталин’; *ЕБН*, *Беня*, *прыгун с моста*, *дирижер оркестрами*, *Тело*, *Рельсын*, *Рельсен* ‘Ельцин’; *Паша-мерседес* ‘Павел Грачев’; *Чуб*, *Рыжий*, *Рыжий Чуб*, *Рыжий Лис*, *Ржавый Толик/ржавый Толик*, *Толя-Ваучер*, *господин приватизайс рыжий ваучер Чубайс*, *кардинал Ришелье российского правительства* ‘Анатолий Чубайс’; *Чирик*, *преданный сенбернар*, *газовик-затейник*, *наш Цицерон* ‘В. С. Черномырдин’; *Зюган*, *папа Зю* ‘Геннадий Зюганов’; *Килькин*, *Тюлькин*, *ни Рыбкин ни Мяскин*, *постельничий при царе* ‘Иван Рыбкин’; *киндер-сюрприз* ‘Сергей Кириенко’; *Лужок*, *Кепка* ‘Юрий Лужков’; *Димон* ‘Дмитрий Медведев’; *Табуреткин*, *мебельщик* ‘Анатолий Сердюков’; *Миша 2 процента* ‘Михаил Касьянов’; *Минеральный секретарь*, *Меченый* ‘Михаил Горбачев’; *губернатор Чукотки* ‘миллиардер Роман Абрамович’; *Жерик* ‘Владимир Жириновский’; *мышь под венком* ‘Владимир Познер’; *Овальный*, *Оральный*, *фюлер* ‘Алексей Навальный’; *Иоланда* ‘Юлия Навальная’; *Бидон*, *ожившая египетская мумия*, *спящий Джо*, *шизик*, *китайская марионетка* ‘Джо Байден’; *мышка* ‘Джейн Псаки’; *зловредная старушенция* ‘Нэнси Пелоси’; *патлатый*, *шут гороховый* ‘Борис Джонсон’; *Джонсон в юбке* ‘Лиз Трасс’; *обиженная ливерная колбаса* ‘Олаф Шольц’; *тетя Мо* ‘Ангела Меркель’; *сомнительный наследник Ататюрка* ‘Реджеп Тайип Эрдоган’; *тропический Трамп* ‘президент Бразилии Жаир Мессиас Болсонару’; *оленовод* ‘Сергей Собянин’; *Бацька* ‘Александр Лукашенко’; *Света-жарькотлеты*, *котлетная фея* ‘Светлана Тихановская’; *щенок Путина* ‘Виктор Орбан’.

Примеры: *Усатого на него не хватает!* [Телесериал «Сваты» 7 серия]; *За свои преобразования в России, которые привели к краху экономики страны, его называли Чуб, Рыжий, Рыжий Чуб, Рыжий Лис, Ржавый Толик, Толя-Ваучер* [(188) Живая Кубань 31.01.2023]; *Настал момент устранить токсичного «спящего Джо», а вместе с ним и его ставленника в Украине – Владимира Зеленского* [(189) sb.by 14.12.2023]; *«Я открыл его, и повеяло какой-то детской сказкой, – рассказывал ЕБН* [(190) Столица 24.09.2022]; *Табуреткин или новый Аракчеев?* [(191) prisp.ru 19.09.2022]; *«Позвони мне, позвони»*. Глава МИД

Латвии троллит лидеров Запада, называющих Путина 'об Эммануэле Макроне' [(192) Новости Украины 30.05.2022]; Ввиду того, что Меркель приложила много усилий для наращивания экономических связей с Китаем и добилась в этом успеха, в глазах китайцев она принесла пользу китайской экономике, поэтому в Китае ей дали милое прозвище «**тетя Мо**» [Завтра 40 2021: 3]; Впрочем, любовь народная иногда принимала неожиданные формы: граждане называли Горбачева либо «**минеральный секретарь**» за проваленную антиалкогольную кампанию, либо «**Михаил меченый**» за родимое пятно [(193) Пятый канал 04.09.2022]; Кадыров назвал США «экономическим вампиром», а Байдена «**шизиком**» [(194) Радио «Sputnik» 26.03.2022]; Ну, он будет медленно превращаться в **политического клоуна** 'о Зеленском' [(195) Завтра 21.01.2022]; Представители оппозиции уверяют, что Путин «владеет Орбаном», а британская Evening Standart называет премьер-министра «**путинским пуделем**» [(196) Взгляд 02.04.2022]; На прошлых выборах мы видели, как клан Байденов окучивал Пекин, а критики открыто называли Джо «**китайской марионеткой**» 'о Байдене' [(197) РИА (В. Никифорова) Новости 04.04.2022]; На Востоке говорят: если в каждую лающую собаку бросать камень, можно до цели и не дойти. Но Псаки – не собака. Она и не Жучка, и не внучка, а **мышка** [(198) Радио «Sputnik» (М. Шейнкман) 15.03.2022]; "**Беспринципный популист**", "**скандалист**", "**политический клоун**" – такими эпитетами награждали Владимира Вольфовича его многочисленные оппоненты [(199) KrasnodarMedia 06.04.2022]; Пока они там в Америке развернутся, мы уже будем стоять на Ламанше, его переплывет тот **патлатый** и скажет «Ребята!»... [TV Канал «Россия 1» 13.02.22 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (А. Евстафьев)]; Тысяча дней на посту премьера: почему британцы называют Джонсона «лгуном» и «**шутком гороховым**» 'о Борисе Джонсоне' [(200) Телекомпания НТВ 19.04.2022]; В свою очередь, Ле Пен критики называли «**троянским конем Путина**» и видели в ней угрозу демократии [(201) rtvi.com 16.04.2022]; Дело в том, что Олафа Шольца обозвали «**обиженной ливерной колбасой**» [(204) Завтра 20.07.2022]; А выходит только «**Джонсон в юбке**» [(205) Радио «Sputnik» 21.07.2022]; И

*проблема не в том, что **зловредная старушенция** осмелела настолько, что уже называет Тайвань страной [(206) Радио «Sputnik» 19.08.2022]; Многих удивило, что на русско-украинско-турецкой «зерновой сделке» в Стамбуле всплыл обитающий в основном на Западе бывший **«губернатор Чукотки»** [(207) Царьград 28.07.2022]; Как дела в республике? Как ваша **котлетная фея?** [Радио «Вести FM» 03.08.23 «Полный контакт» (В. Соловьев)]; При обдумывании того, как Юлия оказалась в нужное время в нужном месте, ответ становится очевидным: все события были задуманы и подготовлены заранее. Так было и с «уходом» **Алексея мятежника**, и с выступлением его супруги [(208) dzen.ru 23.03.2024]; Не зря же его **тропическим Трампом** кличут [(209) Радио «Sputnik» 08.06.2022].*

Номинативными признаками при обозначении публичного лица являются искаженная фамилия или имя (*ЕБН, Беня; Лужок; Жерик; Зюган, папа Зю; тетя Мо; Killary; Бидон; Димон; Овальный, Оральный*); внешность, иногда вместе с именем (*Усатый; Меченый; Рыжий, Рыжий Лис, Ржавый Толик; киндер-сюрприз; веник, патлатый*). Одежда (*Кепка*). Кондиция (*ожившая египетская мумия, сонный Джо, милая медуза*). Национальность, место рождения (*Грузин, оленивод*). Факты биографии («Из штази в князи», ‘о Владимире Путине’). Особенности речи (*наш Цицерон*). Сферы деятельности (*Толя-Ваучер, господин приватизайс рыжий ваучер Чубайс; Кукурузник; «минеральный секретарь»; Табуреткин, Мебельщик; газовик-затейник; губернатор Чукотки; «зеленый» герр, что Бербок не слаще*). Скандальные действия и заявления (*Рельсын, дирижер оркестрами; Паша-мерседес; Миша 2 процента*). Оценка (*нежный Брежнев; Бацька; мышь под веником; Алексей мятежник; мышка; обиженная ливерная колбаса; бархатный диктатор*). Политическая субъектность (*Килькин, Тюлькин, ни Рыбкин ни Мяскин; преданный сенбернар; щенок Путина*). Эффективность (*Папа-танк; Света-жарькотлеты, котлетная фея; сомнительный наследник Ататюрка, султан и защитник ислама*); исторические параллели (*постельничий при царе; кардинал Ришелье российского правительства; фюлер*).

Номинация стран и их руководителей, лидеров мнений, «икон» стиля, других публичных лиц представляет самую большую группу неформальной номинации социума (21% и 26% соответственно, что составляет в сумме 47%).

- **тип власти** (демократура; демократизатор ‘милицейская дубинка’; демократия ‘о Киргизии’, Гебня, Госдура, кровавый Мордер): Это не **картонная демократия**, традиционная для коллективного Запада, где ответом на запросы граждан станут призывы экономить электричество ‘европейская политическая несамостоятельность’ [(169) Инфоповод 24 03.10.2022]; Принципиальные различия состоят как в процедуре созыва («снизу» – в период средневековой **кочевой демократии**, «сверху» – в настоящее время), так и в периодичности съездов: по мере необходимости в ханские времена – и как постоянно действующий орган при президенте страны сегодня ‘родовой принцип управления’ [(170) parusk.info 06.09.2022]; В ответ на это заявление представитель МИД РФ Мария Захарова заявила, что украинский режим — это «кровавый мясник», который хочет вступить в «**НАТОВскую помойку**» ‘Северо-атлантический альянс’ [(213) ИА Красная Весна 30.09.2022]; «Тем, кто до сих пор стремится в **натовский клуб самоубийц** (в том числе финнам и шведам), рекомендую внимательно присмотреться к произошедшему в “Азовстали” (только не через кривое зеркало проамериканской Империи лжи)», – добавил сенатор ‘НАТО’ [(214) РИА Новости 22.04.2022]. Как видим, тип власти в неформальной картине мира поляризован: демократия – диктатура, названная чаще по лидеру (последний диктатор Европы ‘Лукашенко’).

- **территории проживания и отдыха населения** (юга, севера, Караганда, Барнаул ‘середина страны’, Кислодрищенск ‘глухая провинция’, Вильнобад ‘Вильнюс’, Бандерштадт, украинский Хартланд ‘Львов’). Примеры: И это не какой-нибудь “Вечерний **Кислодрищенск**”, не листок на заборе, это “Ньюс-вик” [Радио «Вести FM» 19.02.2 «Железная логика» (С. Михеев)]; Враг уже не где-то далеко и даже не на подступах – он уже в нашем коллективном **Барнауле** [Завтра 35 2021: 2]; Даже во Львове, в **украинском Хартланде**, никто уже не верит в перемену [Радио «Вести FM «Субботний Мардан» 11.08.23 (С. Мардан)];

Вильнобад в Литвастане [Завтра 30 2021: 2]. Мотивационными признаками номинации являются здесь реальные топонимы (переосмысленный *Барнаул*, вспомним также *Урюпинск* из старого анекдота «Эх, бросить бы все и уехать в Урюпинск!», где *Урюпинск* – символ ‘принципиальной интеллектуальной «изоляции» себя от мира’); искусственные номинации, сделанные по стандартным моделям (*Вильнобад*); ироническое заимствование (*украинский Хартланд*) и резко оценочное грубое именование (*Кислодрищенск*).

• **структура населения** (*совок, русня, вата, понаехали/понаехи, ватники, колорады, ахмеды, хачики, чурки, люмпены, быдло*): «Теперь уже вы – **понаехавшие**»: как *Казнет* отреагировал на массовый наплыв россиян ‘население России’ [(230) *Новости Казахстана* 22.09.2022]; *Верно ли, что «понаехи» как-то особенно бурно кипят идеями и пытаются их внедрить?* ‘некоренное население столичной территории’ [(231) *Obzor.io* 21.09.2022]; *Asia Times: в лютой бойне на Украине виноваты не Путин и «ватники» ‘пророссийские патриоты Донбасса’* [(232) *Pravda.Ru* 21.09.2022]; *Он иронический ватник; недаром в новом романе появляется оппозиционное СМИ будущего «Ватинформ»* [Завтра 35 2021: 7]; *Для них люди в Донбассе – «сепары», «неправильные украинцы», «колорады», которые подлежат уничтожению ‘жители Донбасса’* [(233) *spravedlivo.ru* 03.09.2022]; *Затем, однако, у наследников ГДР что-то переклинило в голове, и они принялись топить за обычные ценности современных левых: борьбу с углем, АЭС и газопроводами и за содержание за счет государства орд бесчисленных ахмедов ‘мигрантов из стран Азии и Африки’* [Завтра 39 2021: 2]; *Сейчас те чурки и хачики, можно сказать, остаются на этой земле... ‘выходцы из Средней Азии и с Кавказа’* [(234) *Столичное телевидение* 28.09.2022]; *Атмосфера была ужасная, отборное быдло из нашей страны и всей Европы, – отметила российская туристка ‘нецивилизованные люди’* [(235) *Московский комсомолец* 23.09.2022]; *По всей видимости, там находились либо военные склады, либо места дислокации бронетехники ВСУ, тогда как сами захисники незалежності базируются в жилых домах, по сути, взяв в заложники «русню, совков и вату» ‘пророссийски настроенное неукраинское население Украины’* [(236) *Свободная*

пресса (А. Ситников) 07.11.2022]; *Так что паны теперь во всеоружии и готовы дать отпор компьютерным хулиганам ‘хакерам’* [(237) Радио «Sputnik» (И. Ивановский) 16.02.2022].

Мотивационным признаком номинации в данной группе служат обобщения имени (*ахмеды*); варваризмы (*хачики* слэнг. ‘лица кавказской национальности’ от азербайджанского ‘крест’, армянского *хачатур* ‘несущий крест’ [(318) <https://argo.academic.ru>]); искажение этнонима (*укры, русня*); именованья от названия страны (*совки*), артефактные метафоры (*вата, ватник*) и упоминание коренного/некоренного статуса (*понаехи* как результат усечения от *понаехали*).

• **экономика** (*золото партии, аллигархи, денежный мешок, вертолетные деньги*): *Между тем, чтобы не разгонять спровоцированную ковидными «вертолётными» деньгами инфляцию, как в Италии, было принято другое решение ‘о безадресной экономической субсидии’* [(226) Царьград 22.07.2022]; *Идти одномандатником не каждый «денежный мешок» еще и согласится: это же надо с людьми встречаться, нервы себе портить* [(227) mk.ru 06.06.2023]; *Потому что американский госдолг – это же еще и как большая мусорная свалка ‘большой неструктурированный’* [(228) Радио «Sputnik» (М. Шейнкман) 02.02.2022]; *Его-то и запретили себе у нас покупать. Правильно, пусть на этот раз «золото партии» в России останется ‘мифические сбережения правящей элиты государства’* [(229) Радио «Sputnik» (М. Шейнкман) 28.06.2022].

В данной группе имеются как уже попавшие в словари именованья (*золото партии; аллигархи* – контаминация *олигарха* и *аллигатора*), так и достаточно новые образования (*вертолетные деньги* ‘безадресные субсидии’ широко использовавшиеся, например, в период пандемии ковида).

• **профессии, род занятости, социальный статус** (*лимита, офисный планктон, белые воротнички, крапивное семя* ‘чиновники-крючкотворы, взяточники и проходимцы [ФСРЛЯ 2008: 608], *бомбила; эскортницы* ‘сопровождающие состоятельных мужчин на мероприятиях и в деловых поездках’ [(224) <https://mgmtimes.ae/ru>]; *зимовищицы* ‘обеспеченные жители страны,

проводящие зиму в теплых странах’, уютчицы ‘женщины, которая выполняют традиционную женскую роль домохозяйки’; отдыхаи, бздыхи ‘название жителями Черноморского побережья России туристов’; колхозники ‘название приезжими местных жителей Черноморского побережья’).

Примеры: *Да она лимита* наверняка, живёт за городом, мотается на электричках каждый день, мечтает лондончанина подцепить... [(217) EVA.ru 13.10.2004]; *А вы знали, почему таксистов называют бомбилами?* [(218) Ситимобил 18.08.2023]; *Зачем мне такая уютчица* нужна на иждивении? [(319) dzen.ru 30.09.2021]; *Если вы вдруг не знали, «отдыхаями» жители Черноморского побережья России в минуты дурного расположения духа именуют туристов* [(257) dzen.ru 06.02.2023]; *Ну а прибывшие за свои кровно заработанные на курорты в свою очередь чествуют местных грубыми и ленивыми «колхозниками»* [Там же]; *Ага, во всём «бздыхи» виноваты. Аффтар, правда, стыдливо «забывает», что на деньги этих самых «бздыхов» живёт весь курорт. И что местные давно ломают цены выше, чем в приличных заграничных отелях с сервисом в разы лучше* [Там же]; *В свое время у нас был потерян престиж рабочих профессий, когда все стремились получить высшее образование и работать в сфере «белых воротничков»* [(219) abireg.ru 31.07.2023]; *Взбунтовался цветной офисный планктон. Они же покидают этот корабль не потому, что он тонуций ‘мелкие офисные работники’* [(220) Радио «Sputnik» 04.06.2022]; *Может, как человека или как руководителя Росстата, но не как губернатора, потому что у него нет опыта работы, он, можно сказать, канцелярская крыса из Росстата, он не сможет справиться с проблемным регионом ‘мелкий работник офиса или государственной структуры’* [(221) rg62.info 22.08.2022]; *Поистине универсальный портрет «крапивного семени», ненавистного русскому народу, – неистребимой чиновной бюрократии* [(222) Клаузура 05.06.2023]; *Американский журналист Карлсон назвал президента Украины Зеленского «потным и крысообразным» комиком, который стал олигархом* [(223) Аргументы недели 07.06.2023]; *«Мы не мечта гламурных дур,*

мы *шофера* огромных фуры!» [Надписи на автомобилях с грузовым полуприцепом].

В данном фрагменте языковой картины мира имеются как традиционные обозначения (*крапивное семя, белые воротнички, офисный планктон*), вошедшие в словарь русского языка, так и новые образования (*бомбилы* – дериват от жаргонного *бомбить* ‘нападать с целью грабежа’; *эскортница; зимовщица; уютчица; отдыхай; бздыхи; колхозники* ‘местные жители Черноморских курортов России’).

• **социальные и политические организации и движения и их члены** (*дерьмократы, демокрады, дымократы, демки; патревоты; коммуняки; ЕдРо; либерасты; этостранец; поравалист; рашист, навальнята*). Примеры: *Как дохихикались «либерасты» и почему России и Беларуси важно держаться друг друга ‘либералы’* [(210) Белта 18.10.2022]; *Мы что, коммуняки, что ли, тут что-то национализировать? А национализировать пришлось, как у коммуняк ‘коммунисты’* [(211) Daily Storm (А. Красовский) 03.11.2022]; *Верхушка, которая захватила власть в Украине – Зеленский, «слуги народа»... Они хотят идти по пути дальнейшего массового убийства мужского населения и всех – и детей, и женщин, и так далее – игра слов: слуга народа ирон. ‘депутат’ и «Слуга народа» (укр. «Слуга народу») – украинский политический комедийный телесериал режиссёра Алексея Кирющенко, произведённый «Студией Квартал 95» о структуре государственной власти с В.Зеленским в главной роли* [(212) Украина.ру 18.08.2023].

Политическая оформленность и политические пристрастия в неформальной номинации оформляются в виде искажения идеологического направления (*дерьмократы, демокрады, дымократы, демки; патревоты; коммуняки; либерасты*); названия партии (*ЕдРо* – дериват от словосочетания «*Единая Россия*»); по фамилии лидера (*навальнята*); по лозунгам, политической установке (*этостранец* – категория лиц, нарочито-откровенно называющая Россию «*этой страной*»; *поравалист* – слияние частей лозунга *Пора валить!* с суффиксацией); по названию страны, к которому путем контаминации прибавляется политическая

коннотация (*Рашиа* – *рашист* по модели *расист*; суффикс *-ист*, как известно, не имеет значения ‘житель данной территории’: одно из его значений – ‘лицо по отношению к общественно-политическому, научному или религиозному учению (*дарвинист, идеалист, коммунист, марксист* и т.п.) [(311) <https://dic.academic.ru>], и прибавляется он к названию учения, а не к названию территории).

• **«лозунги дня» и социальная реклама** (*«Голосуй сердцем!»*, *«Да-да-нет-да»*; *«Нои go-go, as chavat chavat»*; *«Купи еды в последний раз!»*; *«Мы победим мадам Бурду своей оплатой по труду!»*; *«Бери больше, кидай дальше, отдыхай, пока летит!»*; *«Своих не бросаем»*).

Примеры: Наиболее популярными и активно раскручиваемыми лозунгами в этой газетке стали **«Купи еды в последний раз»** и **«А ты запасся продовольствием?»** [(239) news.ru 09.08.2022]; *Нынешняя политическая жизнь и политическая реклама напоминают позднесоветский официоз: застегнуты на все пуговицы, как-то серо и скучно, все эти «За социальную справедливость!», «Каждому пенсионеру по гробу!» и так далее. В 1996 году, когда выбирали полуживого Ельцина, было куда креативнее: «Купи еды в последний раз!» с фигурой Зюганова – до сих пор все помнят, мороз по коже!* [Завтра 37 2021: 3]; *Акцию под лозунгом «Учиться, а не мерзнуть» поддержали Академия искусств и Зальцбургский университет* [(240) tvc.ru 08.11.2022]; *Главный лозунг последнего времени – «Своих не бросаем»* [(241) Бизнес журнал 08.11.2022]; *Мы победим мадам Бурду своей оплатой по труду!* [Радио «Вести FM» 25.11.22 «Железная логика» (С. Михеев)]; *Под трудовым принципом Ушинский понимал не принцип «Бери больше, кидай дальше, отдыхай, пока летит!»* [Конференция «Научно-исследовательский потенциал ВГСПУ в подготовке кадров высшей квалификации» 07.02. 23 (М. Богуславский)].

Официальные лозунги разных периодов (*«Голосуй сердцем!»*, *«Да-да-нет-да»* периода избрания Б.Ельцина на второй срок в 1996 г. и современное *«Своих не бросаем»*) включены нами в эту группу неформальной номинации, поскольку переосмыслены как откровенная политическая манипуляция. Политический сарказм представлен и в лозунгах *«Купи еды в последний раз!»*; *«Каждому*

пенсионеру по гробу!»; «*Hou go-go, as chavat chavat*» (оформленное «под макаронизм» выражение 90-х гг/ XX в. «*Как потопашь, так и полопашь*»). Остальные лозунги широкого разговорного бытования косвенно отражают идеологему «*Догнать и перегнать Америку!*» («*Мы победим мадам Бурду своей оплатой по труду!*») и отношение к недостаточно оплачиваемому труду («*Бери больше, кидай дальше, отдыхай, пока летит!*»), сравни саркастическое «*Если они считают, что они нам платят, пусть думают, что мы им работаем*» позднесоветского периода.

• **прецедентные тексты** (*Большому кораблю – большое плавание; «Кому на Руси жить», «Собачье сердце*). Примеры: *Большому кораблю – большое плавание, маленькой лодочке – местный пруд* [(242) discred.ru 30.07.2023]; *Обустроенный Китай* [Завтра 37 2021: 4]; «*Не читайте советских газет*», – процитировал он фразу из фильма «*Собачье сердце*» и приложил видео из него с соответствующим отрывком [(243) finance.rambler.ru 25.05.2023 (Е. Прошина)]; *Российский фондовый к концу недели рынок решил, что «утро вечера мудренее» и, отыграв сполна новости об ожидаемых на следующей неделе санкциях ЕС, в пятницу возобновил осторожные покупки подешевевших бумаг* [(244) finam.ru 17.02.2023]; *Теперь европейцам, по мнению эксперта, остается только вспоминать стихотворение Есенина «Не жалею, не зову, не плачу», так как их жалобы на США в ВТО выглядят комично* [(245) novostivl.ru 05.12.2022 (А. Степанов)].

Как видим, прецедентные тексты цитируются современной русской языковой личностью как канонически (название произведения вместе с фамилией автора – *стихотворение Есенина «Не жалею, не зову, не плачу»*), так и в форме аллюзии (*Обустроенный Китай* – отсылка к названию известной программной статьи Александра Солженицына после его возвращения в страну в 1994 г. «*Как нам обустроить Россию*»). Используется также трансформация названия – синтаксическая редукция, меняющая смысл на трагикомический: «*Кому на Руси жить хорошо*» – «*Кому на Руси жить*».

• **хэштеги** (#*МойГеройМояСемья*, #*яжемать*, #*онижедети*). Примеры:

В Татарстане активно проходит акция в социальной сети ВКонтакте под хэштегом #МойГеройМояСемья [(246) chelny-izvest.ru 06.05.2023]; В настоящее время хэштеги #bitcoin, #ETH и #cryptocurrency являются трендовыми в Twitter, и в настоящее время насчитывается более 88 000 твитов с хэштегом #cryptocurrency [(247) block-chain24 11.04.2023]; #онижедети. Разные судьбы «юных узников режима» от «оппозиции» [(248) sensaciу.net 01.06.2020].

В этой подгруппе нами также приведены как официальные хэштеги (#МойГеройМояСемья, #bitcoin, #ETH и #cryptocurrency), так и иронические (#яжемать ‘наличие больших неформальных прав у женщины, имеющей ребенка’, #онижедети ‘неподсудность подростков, участвующих в антиправительственных демонстрациях’).

3.3. Аксиологический характер социальных номинаций

Поскольку взаимодействие между социальными «вещами» – лицами, предметами и отношениями – по существу является видом ценности, движение и изменение любой социальной «вещи» основано на преследовании определенного интереса или ценности как основной движущей силы. Почти все социальные науки так или иначе связаны с аксиологией, и все они сознательно или бессознательно принимают в качестве своей предпосылки определенную аксиологию. Можно утверждать, что аксиология является одной из основных теорий всей социальной науки, а проблема ценности является неизбежной проблемой любой социальной науки.

Аксиология – это наука о законах движения и изменения ценностных отношений между общественными лицами, объектами действий этих лиц и отношений между лицами и предметами.

Вообще понимание людьми объективного мира делится на две категории: одна – это понимание свойств и природы различных вещей в объективном мире и законов их исторического движения; другая – это понимание значения (то есть ценности) различных вещей в объективном мире для выживания и развития человечества. Первая – это общенаучная теория, а вторая – аксиология [马克思

1975: 881-882]. Аксиология является важной частью системы научных теорий человечества. Поскольку «значение для выживания и развития человечества» само по себе также является особым свойством вещей, аксиология – это особая научная теория.

Аксиология – особая отрасль философии, предметом которой является ценность [Выжлецов 2010: 35]. В человеческом бытии ценности выражаются как цели, смыслы и критерии оценки природных, социальных и культурных явлений: победа как ‘результат военных действий’ и как ‘повод для гордости’. Аксиологический подход к сути бытия заключается в изучении ценностных явлений и ценностных проблем природы и общества, в раскрытии сущности, природы вещей и закономерностей человеческого понимания и реализации ценности, в уточнении определённости ценностного мира и его значения для человека. Публицистический же дискурс как обсуждение условий жизни человека аксиологичен по определению: высказывание экспертом точки зрения есть одновременно оценка [Руднев 1999: 52].

Итак, аксиология – это философское учение о природе, составе, критериях и комментариях ценности. В основном с точки зрения потребностей субъекта: может ли объект удовлетворить потребности субъекта и как удовлетворить потребности субъекта. Аксиология исследует и оценивает значимость различных материальных и духовных явлений для человека, класса и общества. Если определенная вещь или явление обладает ценностью, то эта вещь или явление становится предметом потребностей и стремлений людей. Потребности, интересы и цели людей меняются вместе с социальной средой. Следовательно, ценность реализуется через человеческую практику.

Оценкой сопровождается номинация экономических, политических, литературных явлений. Аксиология тесно связана с жизнью людей: все человеческое поведение, мысли, эмоции и воля мотивированы определенными интересами или ценностями. Ценность – ориентир нашей повседневной деятельности: при выполнении любой работы поведение человека мотивировано смыслом этого поведения.

Аксиологическое отношение является основным содержанием всех социальных отношений. Конечно, социальные отношения, устанавливаемые между человеческими субъектами, разнообразны, но наиболее фундаментальными отношениями являются отношения интересов [Ждановских 2010: 14–19]. Можно сказать, что другие социальные отношения являются производными от отношений интересов и служат отношениям интересов по существу. Поскольку отношения интересов между людьми по сути являются аксиологическими отношениями, постольку аксиологические отношения являются основой и ядром всех человеческих общественных отношений вообще.

Человеческое общество представляет собой сложную социальную систему, включающую в себя множество различных элементов и отношений. И номинация социума также отражает статус и ценность человека, вещи или явления в обществе. Оценочные номинации можно использовать как катализатор социальной деятельности, они могут помочь людям понять вещи или явления или, наоборот, изменить свое к этой вещи отношение. Таким образом, социальная номинация имеет аксиологический характер.

Сама номинация – также один из видов социальной деятельности человека, проявление субъективного и объективного отношения к вещи и закрепления этого отношения в выборе именовании. В структуре отношений «язык и мир человека» номинация – это облечение смысла в формальную сущность для того, чтобы концептуальное содержание предметов и познание вещей людьми могли быть фиксированы и закреплены в материальных средствах (вербализованы).

Аксиологическая интенция номинации означает, что при возникновении номинационного поведения возникает определенная аксиологическая тенденция и аксиологическая установка в мировоззрении и языковом сознании субъекта номинации; это аксиологическое осознание сути номинируемой вещи, ее ценностная характеристика заставляет людей вкладывать в содержание конструируемого в случае первичной или выбираемого в случае вторичной прямой и вторичной косвенной номинации имени вещи свое собственное миропонимание, идеологическую, нравственную, эстетическую оценку.

Как известно, оценки отражают ценности, структурированные вертикально, по их важности для общества или индивида (личный интерес – общественное благо) и горизонтально (хорошо – плохо) [Марьянчик 2013: 16]. Наиболее частотными оценками медиа-политического дискурса являются идеологические, интеллектуальные, этические и утилитарные оценки [Марьянчик 2013: 9; Чудинов 2006: 48; Шейгал 2000: 217; (225) <https://www>], причем в русской ментальной и языковой картине мира этическая оценка часто перевешивает утилитарную.

Что касается оценочности номинаций социума в русской языковой картине мира, то, в соответствии с общей психологией оценочной деятельности – фиксации отклонения от эталона и даже стереотипа и большей доли отрицательных оценок [Арутюнова 1988: 59–60; Ивин 2012: 203–213 и др.] – номинации социума представляют собой нейтральные номинации преимущественно в сфере терминологии (*электоральный цикл, посевная, отопительный сезон*). Правда, и здесь возникают оценочные коннотации, связанные с внутренней формой социального термина. Так, термин *материнский капитал* считается некорректным с точки зрения внутренней формы, поскольку выдается и отцу ребенка; термин *текст небольшого размера* в законе об информации не конкретизирует единицу измерения этого текста и соотнесение его с текстом среднего и большого объема. Подобные филологические недоработки законодателя, безусловно, затрудняющие практику правоприменения, относятся к юридической технике и составляют часть юрислингвистики [Мартышко 2012: 43–49].

Именования социума с амелиоративной оценкой (*повышение образовательного ценза населения, социальный лифт, самая читающая страна в мире*) относятся к сфере официальной номинации. В сфере же неофициальной номинации положительные оценочные именования не часты (*батя, батяня* ‘военачальник, чаще среднего звена’: *Комбат-батяня, батяня-комбат, Ты сердце не прятал за спины ребят* – песня группы «Любэ» «Комбат» [(177) <https://www.chitalnya.ru>]; *юга* с коннотацией ‘летнего морского отдыха’).

Иногда оценка относится, скорее, к форме выражения, закрывающей лауну (*дожор, откидушники: Дневной, вечерний и даже ночной **дожор** у шведов тоже имеется [(238) <https://dzen.ru>]; У нас учились дети **откидушников**. ...Это дети тех, кого с зоны освободили и которые остались жить в нашем городе [(250) <https://dzen.ru>]), либо реализующей тенденцию к экономии речевых усилий (*домашка, молочка, мед ‘медицинский институт’, кишечка ‘кишечное заболевание’*): Я на работе девочкам свежую **молочку** продавала, все с удовольствием покупали все свежее, деревенское [(251) <https://dzen.ru>]; И вроде бы во многом время мы проводим здесь точно так же, как и другие отдыхающие: заходим в кафе и столовые, бываем на пляжах, посещаем самые разные места и даже останавливаемся в отелях, и при всем этом что такое «**кишечка**», не знаю ни я, ни мой муж [(62) dzen.ru 10.08.2023]; По соседству с «Магнумом» находится «первый мед» (Первый Московский государственный медицинский университет им. И. М. Сеченова) [(252) <https://dzen.ru>].*

Большинство же неформальных номинаций социума имеют негативную оценку (факультативная сема оценки) или негативный ассоциативный ореол (потенциальные семы). Приведем примеры.

Телеологическая оценка: *Игровые ограничения Китая – это «неэффективная политика», которая не сократила игровое время [(263) PC Gamer 04.09.2023].*

Нормативная оценка: *По мнению специалиста, в 2014 году Украина избрала **неверный путь** [(262) newsland 16.07.2021].*

Идеологическая оценка: *И внутри Европы происходит социальный разлом: она делится на Европу **грандов** (старую Европу) и Европу **слуг**, этих **грандов** обслуживающих (новые страны [Радио «Вести FM» 24.05.24 «Формула смысла» (Р. Ищенко)]; **Бархатный диктатор** ‘Лорис-Меликов’. Лорис-Меликов понимал, что главную роль в борьбе с терроризмом играет не только преследование революционеров, но и предупреждение их деятельности [(272) Московские новости 14.03.2012]; Украине еще в 2014 г устами Нуланд запретили **вякать** [Радио «Вести FM» 02.01.2022 «Соловьев live» (Д. Дробницкий)]; В программе*

*ещё, правда, заявлено выступление в Конгрессе. Но Конгресс США традиционно служит площадкой для поощрительных выступлений кого попало – от макрокоррупционеров до прозаичных людоедов (лишь бы они были американскими «сукиными сынами») [(254) E-News 22.12.2022]; Они все пробуют объяснить это тем, что с востока надвигаются **полчища гуннов...** [Радио «Вести FM» 06.03.24 «Во всеоружии» (М. Ходаренок)].*

Этическая оценка: *Вместо приказа «вперёд!»...султан Эрдоган вдруг накинулся с обвинениями в адрес Путина, мол «в соответствии с нашим Сочинским соглашением 2019-го года Москва не выполнила и отказывается выполнять свой долг», конец цитаты. Что случилось, какой бакшиши задолжали русские **наглому турку?** [(253) <https://dzen.ru>]; **Ничтожный, по сути, пьяница,** которому было наплевать на народ и его страдания... ‘часто нетрезвый Ельцин’ [(267) Аргументы недели 22.09.2022]; **Трусливый, сопливый лжец** ‘Горбачев во время и после путча 1991 г.’ [Там же]; **редчайший интриган и трусливый человек, ведомый кукловодами из Англии и Америки** [(268) ruskline.ru 02.01.2021]; **«Аферист и симулянт».** Почему «голодающего» Саакашвили нигде не ждут ‘Саакашвили’ [(271) РИА Новости 09.11.2021]; **А кто сказал, что те бабушки, которые сейчас исполняют арию «не буду – не хочу» на самом деле хотели рожать детей, а не сделали это под общественным давлением и по указке? Может быть, дай им волю, они были бы **лютыми** чайлдфри? Да только тогда и слова такого не было** [(258) <https://dzen.ru>]; **Прежний президент вел себя как выпускник Гарварда, сегодняшний ведет себя как жлоб:** «Я плевал на ваши законы и на вашу интеллигентность» [TV Канал «Россия I» 13.05.18 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (Я. Кадми)]; **С каких это пор Пугачёва вообще в чем-то разбирается? Она, может быть, когда-то неплохо пела. Но, во-первых, это было очень давно, а во-вторых, она как была тогда **хабалкой,** так сейчас ею и осталась** [(264) <https://dzen.ru>].*

Эстетическая оценка: *Вот – французская табакерка 1758 года, когда Людовик и Елизавета уже были союзниками в борьбе с «**галантным тевтоном**» Фридрихом [Завтра 40 2021: 7]; **Вальяжная, уверенная в себе пожилая женщина.***

*Хорошо одетая, полная, с резким **камейным** профилем [(266) <https://dzen.ru>]; У многих смещены позвонки – **сикось-накось, как деревенский забор** [Вебинар Павла Лещева «Здоровая шея» 28.04.24 (П. Лещев)]; Уверен: если б я был вежлив, как **розовый единорог**, они б меня просто проигнорировали [(269) <https://dzen.ru>].*

Интеллектуальная оценка: *Его звали Наполеоне Буонапарте, он был корсиканец, а по-французски говорил с акцентом. Этот злой гений Европы восторгал. Пугал, наводил ужас и – влюблял [Завтра 40 2021: 7]; Но сам он предъявил себе счет. И понимал, что на волне реабилитации сейчас вернутся из лагерей и «золотые перья» ‘талантливые писатели и журналисты’ [Вечерняя Москва №50 23-30.12.2021: 21]; Я лингвстический **задрот**. Если в посте есть ошибки (ну, ок, больше 1 ошибки), сразу смотрим с прищуром [(270) <https://vk>]; Как говорил Задорнов: Ой, **какеры!** [Радио «Вести FM» 25.05.22 «Соловьев live» (В. Соловьёв)] – Да это даже уже не **какеры**, а какие-то **обкакеры** [Радио «Вести FM» 25.05.22 «Соловьев live» (Д. Евстафьев)].*

Эмоциональная оценка: *Бенджамин Элкс из Альянса налогоплательщиков заявил, что британцам «не нужны лекции от **занудных госслужащих**» ‘бюрократического государственного персонала’ [(259) Рамблер спорт 18.02.2024]; Что должна была бы сделать Россия, чтобы сделать больно этой **мировой жабе**, этому Западу? ‘не дающему жить другим странам’ [Радио «Вести FM» 12.11.2022 «Субботний Мардан» (С.Мардан)]; Никто не будет сидеть и ждать, пока этот клоп будет пить из тебя кровь ‘экономически выматывающая страна’ [Радио «Вести FM» 19.11.22 «Формула смысла» (Р. Ищенко)]; «На краю своей могилы этот **кровавый старик** должен вспомнить о своих злодеяниях, о тысячах мирных людей, которых он убил», – заключил Рогозин ‘участвовавший в многочисленных войнах и политических переворотах, проводимых Америкой’ [(265) РИА Новости 17.03.2022].*

Утилитарная оценка: *Русские [в Великобритании] закупаются тазиками и пробками, хотя во многих современных домах уже появляются человеческие смесители, но они ужасного подвально-китайского качества [(273) <https://dzen.ru>]; HELMIDGE – одежда, созданная не для подиума, а для жизни*

[(312) <https://helmidge-ru>]; **Жесткие дискаунтеры** — довольно распространенные на Западе магазины, а в России они только начинают набирать популярность. У нас их обычно называют «**нищемаркетами**» — считается, что в таких магазинах закупаются только люди с очень низким доходом. Однако в Европе и в США такими магазинами не пренебрегают и люди вполне обеспеченные [(313) <https://woman.rambler.ru>]; **Кишечник – как ржавые трубы, не чищенные со времён СССР!** [(314) <https://dzen.ru>]; **Его авторитет тут же сдувается, как проколотый шарик** [(315) <https://dzen.ru>]; **Соответственно, перед Россией в ближайшее время возникнет вопрос уничтожения американских самолётов ДРЛО, оперирующих в зоне конфликта и возможного удара по американской спутниковой группировке, чтобы лишить «Хаймарсы» высокоточности, превратив их в обычные, средней паршивости, СРЗО** [(249) regnum-ru. 16.07.2022].

Конечно, как любая таксономическая сетка, это деление достаточно условно: многие социальные номинации совмещают в себе несколько видов оценок: интеллектуальную и утилитарную (**лингвистический задрот**), этическую и эстетическую (**выпускник Гарварда**), идеологическую и этическую (**наглый турок**).

В сфере спонтанной устной медийной коммуникации оценка сопровождается иронией, отражающей как стиль (постмодерн) и «языковой вкус эпохи» (В.Костомаров) – раскованное общение, так и воздействующую функцию медийной речи [Марьянчик 2013: 80; Шейгал 2000: 142]: **Сейчас мы все разложим по полочкам. Как говорил Виктор Степанович, «Рассмотрим все пункты: от а до б»** [Радио «Вести FM» 06.03.24 «Во всеоружии» (М. Ходаренок)]; **На вежливом английском не поняли, а как только шмальнули из пулемета – сразу поняли, даже с тяжелым английским акцентом** [Радио «Вести FM» 14.08 23 «Вечерний Мардан» (С. Мардан)]; **Это абсолютно безнадежное дело. Как высисживание цыплят из яичницы** [Радио «Вести FM» 08.12.22 «Формула смысла» (Д. Куликов)]; **Слушатели спрашивают, почему мы на Кавказе мух ловим, когда там Эрдоган свои интересы продвигает?** [Украина.ру

12.11.22 (И. Маркович)]; *Поляки могут встретиться с феноменом полупроводника – Ивана Сусанина, который водит только в один конец* [Радио «Вести FM» 17.11.22 «Куликово поле» (Д. Куликов)]; *Не волнуйтесь, как только мы победим, эти мелкие страны с утра будут бежать к главному подползающему к Кремлю* [TV Канал «Россия I» 23.11.22 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (М. Захарова)]; *Как вошь не может рассмотреть радугу, Гитлер не мог разглядеть у русских чувство долга* [TV Канал «Россия I» 18.09.23 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (М. Симоньян)]; *И кто строит эту вторую ветку БАМа? Бизнесмены? Нет, пять все идет по принципу «Два солдата из стройбата заменяют экскаватор»* [Радио «Вести FM» 21.09.21 «Железная логика» (С. Михеев)]; *Какой слой населения рыдает от отсутствия виз? Тот слой, который рулит всем последние 30 лет. Но это небольшой процент, это гулькин хрен: образование, управление* [TV Канал «Россия I» 14.08.23 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (С. Михеев)]; *Как говорят в Японии, "Гейша, сакэ, харакири, цунами – вот что нас губит"* [Радио «Вести FM» 18.11.22 «Формула смысла» (А. Лосев)]

В устно-письменной номинации Интернета иронией окрашены комментарии пользователей (*Американцы, держите годный лайфхак: «Если убрать свои базы из Сирии и Ирака, то по ним никто не будет стрелять». Не благодарите* [(316) cont.ws 14.12.2023]; *Наушник – доносчик и устройство* [Там же]) и тексты ведущих политэкспертов Российской Федерации (Станислава Ищенко, Сергея Михеева, Сергея Мардана и др.): *Они себе нравятся, как нравился себе пан-атаман Грициан-Таврический, нацепив фрак в комплекте с шароварами* [(317) E-News 22.12.2022]. Покажем в таблице оценки социума (таблица 1):

Таблица 1. Типы оценок в номинации социума

Виды оценок:	Примеры:	Примеры номинаций социума:
эстетическая оценка	<i>симпатичный</i> – <i>несимпатичный,</i> <i>страшный</i>	<i>Решение отказаться от обвинения Хёр объясняет тем, что в суде перед присяжными Байден может предстать «симпатичным»</i>

		<i>пожилым мужчиной с проблемами с памятью» [(255) Бизнес Онлайн 10.02.2024].</i>
интеллектуальная оценка	<i>умный – глупый, познавательный, скучный</i>	<i>Казаки считают «глупой шуткой» идею Киева об отнесении Кубани к «историческим землям» [(256) ТАСС 28.02.2024].</i>
эмоциональная оценка	<i>весёлый, забавный, занудный</i>	<i>Бенджамин Элкс из Альянса налогоплательщиков заявил, что британцам «не нужны лекции от «занудных госслужащих» ‘о государственном персонале’ [(259) Рамблер спорт 18.02.2024].</i>
этическая оценка	<i>пристойный – непристойный, приличный – неприличный</i>	<i>Главред RT Маргарита Симоньян назвала Украину «неприлично огромной» страной, которую «надо бы подсократить» [(260) Рамблер Новости 30.11.2022].</i>
утилитарная оценка	<i>практичный – непрактичный, удобный – неудобный</i>	<i>Ранее в Германии заявили о «неудобном положении» Шольца после слива разговора об атаке на Крымский мост [(261) bloknot.ru 03.03.2024].</i>
нормативная оценка	<i>корректный, верный, неверный</i>	<i>По мнению специалиста, в 2014 году Украина избрала неверный путь [(262) newsland 16.07.2021].</i>
телеологическая оценка	<i>эффективный – неэффективный, целесообразный – нецелесообразный, удачный – неудачный</i>	<i>Игровые ограничения Китая – это «неэффективная политика», которая не сократила игровое время [(263) PC Gamer 04.09.2023].</i>

Как видим, аксиология социума включает необходимые человеку общественные объединения – семью, нацию, страну. Аксиология духовной жизни включает знания, нормы, идеалы, убеждения и т. д. Аксиологический характер социальной номинации заключается в **социальной оценке**, воплощенной в семеме имени, часто в целом спектре оценок: прагматических, исторических, культурологических и проч.

Аксиологическое деление в неофициальной картине мира проходит и по синхронным линиям «своя страна/зарубежные страны, центр/периферия, районы с экономическими привилегиями/районы без таковых» и проч.: *Другое дело, что чем больше капиталистические гиганты погрязают в санкциях против России, тем более они ухудшают и собственное положение ‘экономически развитые страны’* [(274) glavny.tv 05.08.2022]; *Не исключено, что после окончания отопительного сезона ее экономическое положение может опуститься до уровня стран третьего мира ‘развивающиеся страны’* [(275) ТУТ Новости 07.12.2022].

Таким образом, иерархия ценностей и оценок отражается как в официальной (идеология), так и в неформальной (устной спонтанной полемически заостренной) номинации и в «метком русском слове» (Н.Гоголь), порой не совпадая и различаясь степенью «оценочной проработки» денотатов – предметов и явлений общества.

3.4. «Маятниковый» характер номинаций социума

Развитие и изменение общества закономерно приводит к устареванию названий предметов и явлений, выходящих из употребления, перехода их в пассивный запас языка – разряд историзмов или архаизмов. Меняется порой и оценочный знак явлений: переход плюса в минус и наоборот.

Так, перешли в разряд историзмов формальные номинации *городовой* и *околоточный надзиратель*; неформальные номинации *членовоз* ‘правительственный автомобиль «Чайка»’; *винил* ‘виниловые пластинки’, *болонья* водонепроницаемый плащ из одноименной ткани’; *аквариум/стекляшка* ‘стеклянное кафе’; ироничная номинация *кафе «Утро Родины»* ‘дешевая распивочная, начинающая работать рано, завсегдаятами которой были похмелявшиеся с утра алкоголики’ и некоторые другие именованья, см. исследования по дореволюционному лексическому составу русского языка [Сорокин 1965: 20–23], языку советской эпохи [Протченко 1985: 6–35] и др. исследования.

Что касается мены оценочного знака, то изменение общества обуславливает изменение оценки, вплоть до противоположной: *«И я сжег все, чему поклонялся, поклонился тому, что сжигал»* – И.Тургенев. Социальные номинации соответствуют маятниковому характеру развития русской культуры: «в единстве возвратных и поступательных движений» как «силе инерции истории» [Ким 2004: 10; Руднев 2017: 79–85]. Наше исследование показывает, что подобный «маятниковый» характер социальных номинаций маркирует прежде всего исторические отрезки и лидеров, возглавлявших общество в эти периоды.

Так, по мере исторического движения общества меняются оценки времени: повтор «через парадигму» принципов организации социума и мена аксиологического знака на противоположный [Гак 2009: 254, 259]. Например, период 70-х гг. XX века, именовавшийся *застоем*, периодом *мягкой цензуры* (видимо, в сопоставлении с жесткими сталинскими временами), сейчас не без ностальгии вспоминается как *нежный Брежнев*. А 90-е гг. XX века, эвфемистически именовавшиеся *лихими* или выигравшим от грабительской «прихватизации» слоем населения с их точки зрения *святыми*, в настоящее время именуется *бандитскими* и *помойными*: *Одни историки называют данное время периодом застоя, а другие – эпохой развитого социализма ‘период, когда Брежнев руководил страной’* [(276) Интернет-ресурс «Русская семерка» 02.02.2023]; *Брежнев всерьез рассчитывал войти в историю как «Леонид-миротворец»* [(277) Русская семерка 03.11.2021]; *Сегодня мы видим их, постаревших, но все таких же подлых, застрявших в помойных девяностых и ненавидящих советскую систему, Сталина* [(278) Завтра 06.08.2022: 1].

История, как известно, не имеет сослагательного наклонения. *«Лицом к лицу Лица не увидать. Большое видится на расстояньи»* – С.Есенин. С высоты прошедших с 90-х гг. XX в. сорокалетия с иронией вспоминаются политические мантры Бориса Ельцина о его «действиях по защите конституционного строя» (*Многие современники девяностых помнят, что немалую часть выступлений и указов Борис Николаевич начинал со слов «Как гарант Конституции, я обязан...»* [(279) fb.ru 20.10.2017]), сожаления Михаила Горбачева, что не

выполнил решение партийного съезда по отстранению Ельцина от власти («Я сейчас жалею: надо было не уезжать в Форос. Я думаю, что Советский Союз сохранился бы... Так же, как была и еще одна ошибка – что я не отправил Ельцина навсегда в какую-нибудь страну **заготавливать бананы** после известных процессов, когда требовал пленум: "Исключить Ельцина из членов ЦК!"»), – вспоминал Горбачёв в 2008 году ‘быть послом в стране третьего мира’ [(280) profile.ru 31.08.2022]). Частотной исторической оценкой Б.Ельцина, кроме роли могильщика СССР, является указание на его склонность к выпивке, приводившая, в том числе, к международным эксцессам: *Тогда, 10 лет назад, клика **старого алкаша** Борьки Ельцина решила окончательно укрепиться у власти и не потерпела даже буржуазную конкуренцию в лице руководства ВС РСФСР – Хасбулатова, Руцкого и т. д.* [(281) Революция №14 2003].

Герои нашего «прошедшего времени», именовавшиеся *предпринимателями, средним классом, национальной опорой, креативным классом, представителями общемировой западной европейской цивилизации*, – *предприниматели, банкиры, фабриканты* (Экономист Бобровский: *США успешно высасывают из Европы **средний класс*** [(282) sm.news 27.02.2024]) именуются *компрадорами, панамщиками, ворьем/ворюгами, прихватизаторами, бандитами, бройлерами ‘быстро богатеющими’ и бультерьеры ‘рэкетирами’, регулярно их «покусывающими»* (Те, кто называет себя сторонниками либеральной экономики – не либералы, а типичные **компрадоры** [(283) 19rusinfo.ru 27.01.2023]).

По аналогии с исторической «семибоярщиной» взаимодействие банкиров России 90-х XX гг. века именуется «семибанкирщиной» (Они с ностальгией вспоминают времена «**семибанкирщины**», когда слабый президент Ельцин был полностью от них зависим, а крупный бизнес давал деньги на его переизбрание [(284) Мострибуна 28.02.2024]).

СССР, именуемый по аналогии с дореволюционной Российской империей *тюрьмой народов, коммунальной квартирой/коммуналкой, общагой, ГУЛАГом для народов* (СССР – не тюрьма народов. Это **коммунальная квартира народов** [(285) aphorism.ru 03.08.2016]), сейчас вспоминается как *наш общий дом, великая*

Родина, историческая общность, советская цивилизация; («Пусть наша Родина, наш общий дом процветает и только крепнет! Наша мощь и непобедимая сила в единстве народов многонациональной и многоконфессиональной России, в решительности нашего национального лидера Владимира Путина и в его мудрости, в каждом гражданине необъятной страны, в трудолюбии наших прекрасных людей, в их щедрости и истинной любви к родной земле!»), – поздравил глава правительства [(286) Русское Радио КЧР 102.8 FM 12.06.2023]).

*Действия Европы и, шире, цивилизованного Запада (Как мы помним, эти земли (за исключением Галиции, захваченной «цивилизованным Западом» ещё в Средневековье) ранее являлись частью российского государства и были отторгнуты Польшей в 1921 году... ‘западные страны’ [(287) kprf.ru 30.10.2022]), кроме официальных констатаций русофобской политики и захватнических планов (А западное общество мало того, что строго-настроено запрещает им водиться с русскими, так еще и поощряет всякие **мелкие антироссийские пакости** ‘санкции против России’ [(288) Радио «Sputnik» 06.06.2022]), характеризуются весьма нетолерантным словечком **гадят**: **Англичанка гадит** – об Англии (Несмотря на то, что Россия одно время вместе с Британией входила в Антанту, несмотря на то, что мы были союзниками во Второй мировой войне, «**англичанка гадила**» всегда [(289) primamedia.ru 28.02.2024]) и **Европа гадит** (Европа ведет себя так, как вела 80 лет назад: затихнет, ляжет под корягу и будет ждать, когда нам можно будет **нагадить** [TV 13.05.18 канал «Россия 1» (Е. Сатановский)]).*

*США как образец, эталон свободы, демократии и процветания именуется мировым жандармом, надорвавшимся жандармом, мировой жабой и проч.: В прошлых своих статьях мною было отмечено, что высокий уровень технологий и креатива страны не может быть единственным основанием для претензий на единоличное управление миром и на роль **жандарма для всего мира** ‘США, претендующие на планетарное управление’ [(290) Аргументы недели 29.10.2022].*

Как говорится в рекламном ролике, *«Почувствуйте разницу!»*. Или, менее эмоционально, – *«Все познается в сравнении»*. Изменение оценки, отношения, эмоций лингвистически выражается в изменении номинации.

Как видно из приведенных примеров, номинации социума отражают жизнь, ее движение и развитие, но, в том числе, диалектическое развитие по спирали, когда сходные периоды истории, состояния экономик, типы конфликта в чем-либо повторяют друг друга (Смутное время и 90-е гг. XX века, например). Такой подход к анализу настоящего сквозь призму прошлого традиционен для исторических и культурологических штудий и даже для математического моделирования [Малинецкий 2024: 22; Кондаков 1994: 18; Моль 1973: 12–15 и др.], но отражается и в номинации как изменение оценки денотата.

3.5. Базовые концепты русского социума

Знания людей об объективной реальности организованы в форме **концептов** – инвариантной содержательной ценности [Кубрякова 1996: 118; Демьянков 2007: 27; Бабушкин 1996: 16; Степанов 1997: 40; Токарев 2000: 13]; информации как ценности, завещанного предками опыта [Воркачев 2001: 65-66; Карасик 2000: 33–58; Стернин, Попова 1999: 4; Шестак 2003: 16]; «ментальной репрезентации, которая определяет, как вещи соотносятся друг с другом и как их классифицировать» [Бабушкин 1996: 16]; единицы сознания и информационной структуры, отражающей человеческий опыт, «операционной единицы памяти, целостной картины мира и кванта знаний» [Кубрякова 1996: 90]; «чистого смысла, не обретшего языковой формы», «первосмысла, первообраза, архетипа, константы» [Колесов 2000: 53]. Как видим, концепт имеет разные определения. Тем не менее, во всех этих дефинициях есть общие компоненты смысла: информация, структурированное знание; связь с мышлением, операциональный характер; традиционный характер; аккумулятивный характер, функция передачи межпоколенного и межцивилизационного опыта; не только информативная, но и оценочно-эмоциональная и нравственно-регулятивная составляющие.

В процессе мышления человек мыслит концептами, комбинирует их и формирует новые концепты. Понятия – это идеальные сущности, формирующиеся в сознании посредством сенсорного опыта, которые возникают в результате объективной деятельности людей над объектами [Попова 2001: 4].

Исследование концептов в России началось в конце 1920-х годов, когда С. А. Аскольдов в статье «Слово и концепт» впервые употребил термин **концепт**, отличный от **понятия**. Основная идея ученого состояла в том, чтобы подчеркнуть замещающую функцию концепта, то есть заменить определенный тип многочисленных вещей в процессе мышления человека [Аскольдов 1997: 269–270]. В дальнейшем, после 1990-х годов XX в., благодаря разработкам известных ученых (Д. С. Лихачев, Ю. С. Степанов, Н. Д. Арутюнова, В. И. Карасик, И.А. Стернин, З. П. Попова, В. В. Красных, С. Г. Воркачев, В. И. Карасик, Г. Г. Слышкин, Н. Ф. Алефиренко, Л. А. Шестак и др.) исследование концепта стало «горячей точкой» в изучении русского языка и культуры. Исследования концептов расширились также от изучения одного концепта до комплексных исследований (концептосфера, концептуальное поле и культурный код).

Концепт является культурным ядром духовного мира людей. В. П. Нерознак рассматривает концепты как «отражения фрагментов национальной картины мира» [Нерознак 1998: 67–68]. В. П. Москвин называет концепт «понятием, отражающим значение носителя языка», которое имеет большое значение для носителя языка: «Он обладает сильной способностью к сопоставлению лексики и выражается в большом количестве синонимов» [Москвин 1997: 67]. С. Х. Ляпин рассматривает концепт как многомерное сознательное понятие. Концепт опирается на понятия, закрепляется в значении символов и обладает целостностью значения [Ляпин 1997: 17-21].

Термин **концепт** используется во многих гуманитарных науках. Концепт в рамках когнитивной лингвистики – многомерная ментальная единица, отражающая процесс познания мира человеком и результаты его практической деятельности. Он представляет собой образ вещей или процессов в мозгу и представляет собой обобщение существенных атрибутов вещей. Концепт в

рамках лингвокультурологии – содержание понятие, большее, чем термин «понятие». Это лингвокультурная единица, интегрирующая понятия, образы и ценности. Он включает в себя не только истинное отражение людьми объективных вещей, но и оценку субъектом объекта. Он «метаконцепт», воплощающий сущность национальной культуры и национально-культурных идей. Предложенный академиком Д. С. Лихачевым термин **концептосфера** [Дмитриев 2019: 82] является дериватом, производным от термина **концепт**, и означает ‘совокупность концептов текста, культуры, языковой личности’.

Концепт можно понимать и как ‘способ мышления, сформированный в сознании, который отражает существенные атрибуты объекта’ [Кубрякова 2006: 328]. Концепты имеют **ядро, приядерную зону и область периферии** [Степанов 2001: 49]; эмоционально-экспрессивную окраску [Арапова 2016: 591–593]; **информатив, норматив и имажитив** [Шестак 2003: 173–177]; **понятийный, образный и ценностный** компонент [Карасик 2001: 3–16] и изменяются по мере развития окружающей человека объективной реальности и субъективного к ней отношения.

Концепты являются концентрированной суммой знаний о вещи, ее генезисе, атрибутах и функциях (К ‘8 Марта’ – движение за равноправие женщин, Клара Цеткин, Роза Люксембург – праздник женщин – ритуал поздравлений, цветов и подарков, выражение мужчинами любви и признательности по отношению к женщинам), формируются в процессе общественного развития, меняются в зависимости от развития социума (К ‘23 февраля/День Советской армии’ – К ‘23 февраля/День защитника Отечества’; К ‘7 ноября/годовщина Великой Октябрьской социалистической революции’ – К ‘4 ноября/День народного единства’).

В процессе познания сути вещей и формирования концептов люди постепенно переходят в своем опыте от индивидуального к общему и от конкретного к абстрактному, основываясь на чувствах, восприятии, анализе внешних характеристик и скрытых качеств объекта познания. Формирование концепта происходит в историческом сплаве рационального и субъективного,

этнически обусловленного, нравственно-оценочного: К ‘Охрана культурных памятников’, К ‘Экология’, К ‘Здоровый образ жизни’ и, наконец, формирующийся К ‘Цифровая/Компьютерная грамотность’. В системе мышления, признанной человечеством, концепт является основной структурной единицей, которая «извлекается» из группы вещей с помощью абстракции и отражает содержание их общих характеристик [Плотникова 2001: 111].

Подход к языку с информативной точки зрения сформировал и отдельное направление лингвистики – когнитивную лингвистику (от лат. *cognition* – ‘знание, познание, информация’, т. е. комплекс законов, методов, методик и способов того, как человек получает знания, хранит знания и транслирует их современникам или далеким потенциальным потомкам [Хахимов 2022: 40–41], науку, имеющую свой организационный центр в форме РАЛК – Российской ассоциации лингвистов-когнитологов, образованной в 2004 г.) и комплекс наук из разных сфер, сфокусированных на проблемах знания, познания, информации – биология, физиология нервной и мыслительной деятельности, информатика, политология, журналистика и проч., организованных в МАКИ – межрегиональную ассоциацию когнитивных исследований, образованную в 2006 г. [<https://bigenc.ru/c/rossiiskaia-assotsiatsiia-lingvistov-kognitologov-00268d?ysclid=lt310gnejf406700912>].

Итак, под концептом в современной когнитивной лингвистике понимается «глобальная мыслительная единица, представляющая собой квант структурированного знания. Концепты – это идеальные сущности, которые формируются в сознании человека» [Попова, Стернин 2001: 4]. Когнитивная лингвистика оперирует и категорией **концептосферы** человека – области знаний, составленной из концептов как ее единиц. Концепт – единица концептосферы народа, его культуры.

Концептосфера является одним из важнейших понятий в когнитивной лингвистике. Это система знаний, состоящая из понятий, обобщающих различные знания о внешнем мире и организующая мысленные образы, фреймы, схемы, сцены, символы, понятия, гештальты (сложные образы внешнего мира), суждения

и когнитивные элементы, существующие в виде абстрактного значения [Тентимишова 2016: 226].

Академик Д.С.Лихачев считал концептосферу суммой концептов [Лихачев 1993: 5]. Концептосфера нации, этноса шире семантической сферы, представленной значениями слов языка. Концептосфера национальных языков тесно связано с культурой народа. Чем богаче культура нации, ее фольклор, литература, наука, изобразительное искусство, исторический опыт, религия, тем богаче концептосфера народа [Там же]. С .А. Кошарная считает, что концептосфера – это различные типы концептуальных ассоциаций (от бинарных оппозиций до концептуальных рядов и множеств), образующие концептуальные поля. Комбинации доменов и составляют концептосферу [Кошарная 2002: 54].

Ядро концептосферы составляют те черты, которые свойственны всем народам и формируются из сравнительно ограниченного набора концептов и констант. Это концепты ‘Дом’, ‘Хлеб’, ‘Воздух’, ‘Мать’, ‘Отец’, ‘Родная земля’, ‘Труд’, ‘Жизнь’, ‘Смерть’, ‘Рождение’... Но каждый из них, выраженный словом, представляет лишь вербальный облик концепта, его имя.

По мнению З. Д. Поповой и И. А. Стерина, корни формирования концептов и, соответственно, концептосферы, лежат в познавательной деятельности человека: «Концептосфера – это области ментальных образов, единиц уголовно-процессуального кодекса и структурированных знаний людей» [Попова 1999: 18]. Кроме того, концептосфера характеризуется значительной упорядоченностью. Концепты, образующие концептосферу, образуют с другими концептами систематические отношения сходства, различия и иерархии по соответствующим признакам [Там же].

Концепт не синоним термину **лексическое значение**. Концепт – единица концептосферы, информационной базы человека; значение – единица семантического пространства языка. Значение своими системными семами передает определенные признаки, образующие концепт, но оно всегда лишь часть информационного содержания концепта. Для полной экспликации концепта

нужны обычно многочисленные лексические единицы, а значит – многие значения.

Концепт ‘Социум’ представляет собой сумму отношений, сложившихся между людьми. Социум – это культурно-организованная система. Общество организовано людьми на основе определенной культурной модели. Социум одновременно прерывист и непрерывен. Мобильные телефоны, Интернет и коммуникационные технологии сократили расстояние между людьми, повысили экономическую эффективность и глубоко изменили образ жизни и социальные взгляды людей. Это явление социологи и экономисты называют «**прерывистостью**» [颜晓峰 2017: 1]. **Прерывистость** означает, что вещь больше не подчиняется прежним правилам, а переходит из одного состояния в другое, правила больше не применяются, и выгоды не продлеваются. Прерывистость является сутью развития человеческого общества. Общество рыболовства и животноводства, сельскохозяйственное общество, индустриальное общество и информационное общество – все они прерывисты. Социум же – непрерывный процесс, социум имеет непрерывность, а социальные процессы имеют причинно-следственную связь, а также связь развития и наследования [Там же].

Социум обладает набором механизмов саморегуляции. Игорь Олегович Тюменцев считает, что самоорганизация казачества в сложные исторические периоды есть проявление закона синергетики – формирования порядка из хаоса [Тюменцев 2019: 6–7; Пригожин 1986: 46]. Проявлением концептуальной синтагматики является связь концепта ‘Социум’ с концептами ‘Власть’, ‘Личность’, ‘Политика’, ‘Экономика’, ‘Культура’, ‘Религия’ и др.

Методики выявления концептов определенного социума, определенной культуры в современной лингвистике сводятся в основном к анализу словарей – так называемых **словарных сгущений** (количество ЛСВ – лексико-семантических вариантов лексемы – свидетельствует, что данная лексема является именем концепта) [Карасик 2004: 130–159], **давности бытования** к языку и культуре [Зусман 2001: 41], **полиинтерпретируемости** [Солуянов 2021: 426–427].

Константными для русской культуры выступают концепты ‘Устремленность в будущее’, ‘Россия’, ‘Дом’, ‘Народ’, ‘Душа’, ‘Вера’, ‘Нация’, ‘Правда’, ‘Раскол’, ‘Граница’, ‘Интеллигенция’ [Синявина 2022: 4–6]. Основные элементы концептосферы русской традиционной культуры повседневности назвал Ф.М. Достоевский: «Семья, обычай, Бог» [Достоевский 1989: 61].

На основании данных **«номинационной активности»** можно сделать вывод, что основными концептами русской концептосферы социума являются ‘Время’, ‘Страна’, ‘Лидер’, ‘Власть’, политические концепты ‘Враги’ и ‘Союзники’. Отметим в этой связи традиции русской литературы с ее номинациями концептов – деревень *Горюхино* (А. Пушкин «История села Горюхина»), *Горелово*, *Неелово* и *Неурожайка* (Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»), городов *Дремов* (М. Горький «Дело Артамонова»), *Глулов* (М. Е. Салтыков-Щедрин «История города Глупова») и *Ибанск* (А. Зиновьев «Зияющие высоты»); руководителей страны *Органчик* (М. Е. Салтыков-Щедрин «История города Глупова»), *Хозяин*, *Хряк*, *Заведующий Ибанском* (А. Зиновьев «Зияющие высоты»).

В рамках социологического анализа концептосфера понимается и интерпретируется как инвариант явлений, как точка пересечения звена, связывающего социологию и социальную реальность [Ильина 2015: 892–894]. Другими словами, социологический концепт не существует как самостоятельная лингвистическая сущность, а связан с дополнительными или суперлингвистическими сущностями. Каждый концепт – это «узел» в сети отношений, и социальные концепты – это концептуальные конструкции социального мира.

Концептосфера русского социума связана со всей культурой социума, включая религию, фольклор, науку и т. д. Концептосфера представляет собой ментальную сферу, состоящую из концептов в виде мыслительных картинок, схем, понятий, рамок, сценариев, абстрактных сущностей, обобщающих различные признаки внешнего мира: ‘соборность/‘коллективизм’, ‘воля’, ‘вера’, ‘любовь’, ‘хаос’ – элементы русской национальной концептосферы.

Концептосфера имеет много уровней и вариаций: национальная концептосфера, индивидуальная, художественная и концептосфера социальной группы. Богатство концептосферы зависит от истории нации, степени структурированности социума, активности гражданского общества, развития журналистики, беллетристики, других сфер искусства, отражающих проблемы социума (роман М. Шолохова «Поднятая целина», пьеса Александра Гельмана «Заседание парткома», пьеса Александра Вампилова «Провинциальные анекдоты», фильм Карена Шахназарова «Остановился поезд» и др.).

Исследование национальной концептосферы выявляет не только ее константы: патриотизм, соборность, терпение, нестяжательность русского «сеятеля и хранителя» (Н. Некрасов). Но и ее динамику (планетарное экологическое сознание, ответственность за мирное развитие планеты, цифровая грамотность и др.). То есть имеет диагностический и прогностический характер.

Выводы по главе 3

Номинации социума представляют собой важную часть русской языковой картины мира. В основе номинаций социума лежит общественная тематика, структурно-семантический центр которой составляют существительные с социально-статусными коннотациями.

Социальные номинации можно разделить на следующие тематические группы: временные периоды (*ревущие двадцатые*); поколения (*поколение ТикТока*); страны и народы (*страна 404* ‘Украина’; *Финка* ‘Финляндия’, *страна all inclusive* ‘Турция’); лидеры государств и другие публичные лица (*спящий Джо* ‘Джо Байден’); тип власти (*кочевая демократия* – о Киргизии); территории проживания и отдыха населения (*юга, севера*); структура населения (*понаехи* ‘некоренное население столичной территории’, *колорады* ‘жители Донбасса’); экономика (*вертолетные деньги* ‘безадресные субсидии’); профессия, род занятости, социальный статус (*бомбила* ‘самозанятый шофер’); социальные и политические организации и движения и их члены (*либерасты, навальнята*); «лозунги дня» и социальная реклама (*«Мы победим мадам Бурду своей оплатой*

по труду!»); прецедентные тексты («*Кому на Руси жить*»); хэштеги (#*МойГеройМояСемья*, #*яжемать*).

Социальные номинации аксиологически маркированы (*нежный Брежнев*, *бархатный диктатор*), нередко имеют «маятниковый» характер (XX век, именовавшийся *застоем*, периодом *мягкой цензуры* – видимо, в сопоставлении с жесткими сталинскими временами – сейчас не без ностальгии вспоминается как *нежный Брежнев*).

Основными концептами русской концептосферы социума являются ‘*Время*’, ‘*Страна*’, ‘*Лидер*’, ‘*Власть*’, политические концепты ‘*Враги*’ и ‘*Союзники*’.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Языковая картина мира – это образ окружающей действительности в коллективном сознании нации, вербализованный номинативными единицами, конструкциями и грамматическими категориями.

Контакт человека с миром разнообразен, в связи с чем в человеческом сознании возникают различные картины мира: эмпирическая бытовая картина мира; научная; художественная и т. д. Картина мира науки представляет собой общую картину опыта человечества, который наука формирует, понимает и воплощает в своих концептуальных рамках, интерпретируя действительность (строение Солнечной системы, теория эволюции). Картина мира искусства создается образами и символами и носит одновременно индивидуальный и обобщающий (типичные характеры в типичных обстоятельствах) характер («новые люди» в русской литературе, подвиг советского народа в Великой Отечественной войне).

2. Языковое отражение действительности имеет форму языковой карты (В. Н. Телия) или языковой картины мира (В. И. Постовалова, В. Ф. Гумбольдт, Л. Вайсгербер). Языковая карта и языковая картина мира являются результатом вербализации – объективного отражения языком признаков предметов в случае карты и субъективного, аспектного или образного видения предмета в случае картины.

Формирование картины мира связано с влиянием ландшафта, климата, структуры социума, религии, культуры, истории и других факторов, приводящих к сходным или различным результатам познания в разных языках. Средствами формирования картины мира являются грамматические категории (*дюжина* и число 13), метафоры (*галопирующая инфляция*), фразеологизмы (*социальный лифт*), прецедентные тексты («*Кому на Руси жить*»; «*”Они” не пройдут*»; «*”Волшебники” страны ВОЗ*»).

3. Основными средствами формирования картины мира являются номинативные единицы и тексты (повести и романы о революции – «Железный поток» Александра Серафимовича; «Как закалялась сталь» Николая Островского;

о коллективизации – «Поднятая целина» Михаила Шолохова и «Бруски» Федора Панферова; об индустриализации – «Цемент» Федора Гладкова и «Время, вперед!» Валентина Катаева; о проблемах соотношения экономики и духовной культуры – «Прощание с Матерой» Валентина Распутина; о борьбе за мир – поэмы «Двадцать пятый час» Егора Исаева и «Мама и нейтронная бомба» Евгения Евтушенко; о гибели СССР – романы «Господин Гексоген» Александра Проханова и «1993» Сергея Шаргунова; о чеченской войне – роман «Асан» Владимира Маканина; о современном конфликте на Донбассе – рассказы «#Ихтамнет» Ильи Мазаева).

4. Типами номинации являются номинация первичная (*заиквар* ‘критическое положение на фронте’, *вырусь* ‘русские и русскоязычные граждане Украины, отказывающиеся от своей этнической идентичности’, *девайс* ‘современное цифровое устройство’, *чайлдфри* ‘противник рождения детей’); вторичная прямая (*память компьютера*) и вторичная косвенная (*шпроты* ‘страны Прибалтики’, *переобуться в воздухе* ‘кардинально поменять свои убеждения’).

При номинации первичной предмет именуется впервые и имя создается или заимствуется и используется также впервые. Понять такое давнее, историческое по своему характеру словопроизводство можно лишь с помощью этимологического или инструментального анализа (П. Я. Черных, Ж. А. Вардзелашвили).

Основным законом номинации, однако, является мотивировка имени предмета. В этом проявляется закон экономии усилий (в данном случае – интеллектуальных, мыслительных). Каждая вещь номинируется в соответствии с различными содержательными характеристиками (форма, цвет, размер, назначение и проч.). Характеристики, выбранные во время акта именованья, являются основой для номинации и создают «внутреннюю форму» лексемы: название *микроавтобус* и *большак* ‘большая дорога’ были названы в соответствии с их размерами; *детский стульчик* номинирован в соответствии с назначением вещи; *молочник* ‘человек, который разносит молоко’ получил название от доставляемого продукта; название *черника* произошло от цвета ягод; *ядерка*

‘ядерный конфликт’ – результат свертки словосочетания в лексему. В номинации первичной внутренняя форма представлена как исторический мотивационный признак: *кукушка* от звука, издаваемого птицей; *сосна* от *сопеть*, от *сопсна* – ‘шумящая от ветра’ [Языковая номинация: Общие вопросы 1977: 167].

При номинации вторичной прямой происходит «использование уже имеющихся в языке номинативных средств в новой для них функции наречения» [Телия 1977: 129] – предмет также именуется впервые, но имя используется вторично. Особенности вторичной прямой номинации проявляются в переносе признака: перенос наименований по сходству внешних или внутренних признаков (*ножки стула*, *горлышко бутылки*, *глазное яблоко*); перенос наименований по сходству функций (*дворники* ‘очистительное устройство на стекле автомобиля’; *крылья самолета* ‘важный компонент самолета, обеспечивающий подъемную силу’); перенос наименований по смежности (*остановка транспорта* ‘действие’ и ‘место’).

При номинации вторичной косвенной выражение соотносится со своим референтом через посредство другого референта – и предмет именуется вторично, переименовывается, и имя употребляется вторично или вообще в третий, четвертый и т. д. раз. Сюда относятся метафоры (*бухгалтер* ‘все просчитывающий’) и фраземы (*вертолетные деньги*).

5. В случае метафор и фразем выбирается *tertium comparationis* – основание сравнения. Метафорические коды формирования языковой картины мира можно разделить на следующие основные типы: зооморфный (*мышь под веником* ‘затаившийся, выжидающий’); фитоморфный (*укроп* ‘украинец’); антропоморфный (*НАТО дома перед телевизорами сидит с попкорном*); артефактный (*кепка* ‘бывший мэр Москвы Лужков’); социоморфный (*бухгалтерский горбик*, *поставки оружия капельным поливом*); религиоморфный (*всероссийский идеологический молебен*); историоморфный (*волна сербской реконкисты*); культурморфный (*галантный тевтон* ‘Фридрих’); медицинский (*вялотекущая шизофрения судебной системы*); гастрономический (*рейтинг в пределах жирности кефира*); одежный (*белый китель консерватизма*) и проч.

6. Человек – существо общественное, организованное, связанное множеством связей с членами семьи и коллектива, района и области, страны и континента. В сознании людей сосуществуют «индивидуальность» и «социальность». Поэтому образ социума, общества – важная часть языковой картины мира. Для русского языкового и культурного сознания образ Отечества, родной земли, «малой родины», государства – важнейшая часть этнического осознания мира и себя в этом мире. Об этатизме – осознании государства как условия существования этноса и нации писали философы [Соловьев 2011 27–28; Бердяев 1990: 117], исторический путь России осмыслялся в прецедентных текстах русской литературы (Н. Гоголь «Мертвые души»), родная земля воспевалась в поэзии (А. Ахматова «Родная земля»), название «малая родина» (Александр Твардовский) стало литературоведческим и культурологическим термином.

7. «Язык – это не продукт деятельности, а деятельность, то есть язык – это языковая деятельность, а не языковая форма» (В. фон Гумбольдт). Построение и развитие общества, его изучение, осмысление и оценка воплощаются в номинативные единицы разного типа. Официальную терминологию (*муниципалитет, водоснабжение, материнский капитал*), разговорные номинации (*коммуналка, безнал, домашка*), официальные политические формулы (*Коммунизм есть советская власть плюс электрификация всей страны*, В. Ленин; *Голосуй сердцем!; Своих не бросаем!* – лозунг Крымской весны 2014 г. из стихотворения крымского поэта Федора Тополи) и шуточные лозунги (*Мы победим мадам Бурду своей оплатой по труду!; Мы не мечта гламурных дур – мы шофера огромных фур!*), общеязыковые номены (*распродажа, проездной*) и окказиональные образования (*понаехи, нищемаркеты*), фраземы (*страна 404*) и паремии (*Большому кораблю – большое плавание, маленькой лодочке – местный пруд*).

8. Номинации социума представляют собой важную часть русской языковой картины мира. В основе номинаций социума лежит общественная тематика, структурно-семантический центр которой составляют существительные с социально-статусными коннотациями.

Социальные номинации можно разделить на следующие тематические группы: временные периоды (*лохматые восьмидесятые*); поколения (*поколение ЕГЭ*); страны (*Финка*); лидеры государств и другие публичные лица (*спящий Джо* ‘Джо Байден’); тип власти (*кочевая демократия*); территории проживания и отдыха населения (*юга, Урюпинск*); структура населения (*понаехи* ‘население страны, переселившееся из провинции в исторические столицы России – Москву и Санкт-Петербург’); экономика (*вертолетные деньги* ‘безадресная денежная помощь’); профессия, род занятости, социальный статус (*бомбила* ‘самозанятый шофер’); социальные и политические организации и движения и их члены (*ЕдРо; навалнята*); «лозунги дня» и социальная реклама («*Мы победим мадам Бурду своей оплатой по труду!*»; «*Своих не бросаем*»); прецедентные тексты («*Кому на Руси жить*»); хэштеги (*#яжемать*).

9. Социальные номинации аксиологически маркированы (*нежный Брежнев, бархатный диктатор*), нередко имеют «маятниковый» характер: XX век, именованный *застоем*, периодом *мягкой цензуры* – видимо, в сопоставлении с жесткими сталинскими временами – сейчас не без ностальгии вспоминается как *нежный Брежнев*.

10. Основными концептами русской концептосферы социума являются ‘*Время*’, ‘*Страна*’, ‘*Лидер*’, ‘*Власть*’, политические концепты ‘*Враги*’ и ‘*Союзники*’.

11. Особый интерес представляет неформальная номинация общества – осознание сути общественного бытия народным сознанием, его оценка, «меткое русское слово» (Н. Гоголь), широко бытующее параллельно официальному названию: *сороковые роковые, Света-жарькотлеты* и другие.

12. Будучи образованием стихийного творчества масс, неформальная номинация социума, тем не менее, в достаточной мере структурирована. Это прежде всего парадигматика (синонимические ряды: *ржавый Толик, господин приватизайс рыжий ваучер Чубайс; лихие – бандитские – помойные девяностые*; антонимические пары: *застой – нежный Брежнев*; тематические группы: временные отрезки, лидеры государств, профессии, места расселения и проч.) и

иерархичность (*стоматолог, окулист, кардиолог*). Это номинации разного происхождения (*олды и пэренты, олдскульные практики, образ и лук/look*, англ.). Наконец, это наличие лексики активного и пассивного состава – историзмов (*хрущевская оттепель, членовоз, лимита*) и архаизмов (*околоточный – участковый*).

13. Неформальная номинация социума выполняет несколько важных функций. Основными функциями неформальной номинации социума являются гносеологическая (познание окружающей реальности), характеризующая (оценка этой реальности), адаптивная (приспособление к изменениям реальности), философская (историческая рефлексия над происшедшим и происходящим).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимова, М. Семантико-структурные особенности субстантивных фразеологических единиц английского языка / М. Азимова // Учебные записки. – 2011. – С. 113–124.
2. Алещенко, Е. И. Функционирование номинаций животных в тексте русской народной сказки / Е. И. Алещенко // Ономастика Поволжья : сб. материалов Международной конф. – Уфа : Изд-во БГПУ, 2006. – С. 210–214.
3. Андреев, А. А. Семантика и функциональные формы в рассказах А. П. Чехова : [Электронный ресурс] : [выпускная квалификационная работа] / А. А. Андреев. – Шадринск, 2012. – 73 с. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/9082290/> (дата обращения: 15.08.2023).
4. Араева, Л. А. Пропозиционально-фреймовый анализ производного слова (на материале наименований ягод в китайском и русском языках) / Л. А. Араева, С. И. Ли // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 27. – С. 124–126.
5. Арапова, Г. У. Концепт, понятие, и значение слова / Г. У. Арапова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1-4. – С. 591–593.
6. Аронсон, Э. Эпоха пропаганды: Механизмы убеждения, повседневное использование и злоупотребление / Э. Аронсон, Э. Р. Пратканис. – Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2003. – 384 с. – (Проект «Психологическая энциклопедия»).
7. Арутюнова, Н. Д. Типы языковых значений. Оценка, событие, факт / Н. Д. Арутюнова ; отв. ред. Г. В. Степанов ; АН СССР, Ин-т языкознания. – Москва : Наука, 1988. – 338 с.
8. Арутюнова, Н. Д. Язык и мир человека / Н. Д. Арутюнова. – 2-е изд., испр. – Москва : Язык русской культуры, 1999. – 895 с.
9. Архипенко, Я. И. Социальные классы в США [Электронный ресурс]/ Я. И. Архипенко // Справочник : [образовательный портал]. – 2023. – Режим доступа:

https://spravochnick.ru/sociologiya/socialnye_klassy/socialnye_klassy_v_ssha/ (дата обращения: 20.01.2024).

10. Аскольдов, С. А. Концепт и слово / С. А. Аскольдов // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология / под ред. проф. В. П. Нерознака. – Москва : Academia, 1997. – С. 267–279.

11. Бабушкин, А. П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка / А. П. Бабушкин. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1996. – 103 с.

12. Баранов, А. Н. Введение в прикладную лингвистику : учеб. пособие / А. Н. Баранов. – Москва : Эдиториал УРЧСС, 2001. – 360 с.

13. Баранов, А. Н. Внутренняя форма идиом и проблемы толкования / А. Н. Баранов, Д. О. Добровольский // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 1998. – Т. 57, № 1. – С. 36–48.

14. Бацевич, Ф. С. Речевой жанр и коммуникативный смысл / Ф. С. Бацевич // Жанры речи. – 2005. – № 4. – С. 112–123.

15. Бердяев, Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. Репринтное воспроизведение издания УМКА-PRESS, 1955 / Н. А. Бердяев. – Москва : Наука, 1990. – 224 с.

16. Блинова, О. И. Мотивология и ее аспекты / О. И. Блинова // Вестник Томского государственного университета. – 2003. – № 277. – С. 29–32.

17. Блинова, О. И. Явление мотивации слов: Лексикологический аспект : учеб. пособие / О. И. Блинова. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 1984. – 189 с.

18. Блинова, Т. В. Язык есть дух народа (концепция В. Гумбольдта) [Электронный ресурс]: [реф.] / Т. В. Блинова. – Белово, 2004. – 28 с. – Режим доступа:

https://www.zinref.ru/000_uchebniki/02800_logika/011_lekcii_raznie_35/895.htm (дата обращения: 18.06.2023).

19. Блэк, М. Метафора / М. Блэк // Теория метафоры : сб. / под ред. Н. Д. Арутюновой, М. А. Журиной. – Москва : Прогресс, 1990. – С. 153–173.

20. Будагов, Р. А. Введение в науку о языке / Р. А. Будагов. – 3-е изд. – Москва : Добросвет-2000, 2003. – 543 с.

21. Будагов, Р. А. Из истории языкознания: (Соссюр и соссюрианство) : материалы к курсам языкознания / под общ. ред. В. А. Звегинцева ; Моск. орд. Ленина гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1954. – 32 с.

22. Ван, Х. Образная номинация социума в современной русской прессе / Х. Ван // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – № 8(171). – С. 117-121.

23. Ван, Х. Номинация социума и социоморфный код номинации: соотношение понятий / Х. Ван // Неофилология. – 2023. – Т. 9, № 3. – С. 509-518.

24. Ван, Х. Образная номинация социума в русском и китайском языках / Х. Ван // Education, Culture and Society (Образование. Культура. Общество): Сборник статей LXX International scientific conference, Санкт-Петербург, 27 октября 2023 года. – Санкт-Петербург: Гуманитарный национальный исследовательский институт НАЦРАЗВИТИЕ, 2023. – С. 23-26.

25. Ван, Х. Социум в языковой картине мира: терминологический инструментарий описания / Х. Ван // НАУКА, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ: ПРОБЛЕМЫ и ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ в СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: сборник статей III Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 02 октября 2023 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2023. – С. 130-138.

26. Ван, Х. Этноспецифика и динамические процессы номинации социума в русской языковой картине мира / Х. Ван // Отечественная филология. 2024. № 1. С. 29–39. DOI: 10.18384/2949-5008-2024-1-29-39.

27. Ван, Х. Фраземы с социоморфным компонентом в российском политическом дискурсе / Х. Ван // Русский лингвистический бюллетень. – 2024. – № 1(49). – DOI 10.18454/RULB.2024.49.28.

28. Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание : пер. с англ. / А. Вежбицкая ; отв. ред. М. А. Кронгауз ; вступ. ст. Е. В. Падучевой. – Москва : Русские словари, 1996. – 416 с.

29. Везнер, И. А. Ассоциативный потенциал существительных и его реализация в процессах метафорической интенсификации (на материале английского языка) : автореф. ... канд. филолог. наук : 10.02.04 : защищена 06.04.04 / Везнер Ирина Анатольевна. – Барнаул, 2004. – 20 с.

30. Вольф, Е. М. Функциональная семантика оценки / Е. М. Вольф. – Москва : Наука, 1985. – 227 с.

31. Воркачев, С. Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании / С. Г. Воркачев // Филологические науки. – 2001. – № 1. – С. 64–72.

32. Выжлецов, Г. П. Аксиология в системе философского знания / Г. П. Выжлецов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. – 2010. – № 4. – С. 34–39.

33. Гак, В. Г. К типологии лингвистической номинации / В. Г. Гак // Языковая номинация (общие вопросы) / отв. ред.: Б. А. Серебренников, А. А. Уфимцева. – Москва : Наука, 1977. – С. 230–293.

34. Гак, В. Г. Языковые преобразования / В. Г. Гак. – Москва : Школа «Языки русской культуры», 1998. – 763 с.

35. Гак, В. Г. Языковые преобразования: Некоторые аспекты лингвистической науки в конце XX века. От ситуации к высказыванию / В. Г. Гак. – Москва : УРСС Эдиториал, 2009. – 408 с.

36. Гачев, Г. Д. Национальные образы мира: Космо-психо-логос / Г. Д. Гачев. – Москва : Прогресс–Культура, 1995. – 480 с.

37. Герц, Г. Р. Исследования о распространении электрической силы / Г. Р. Герц. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР. – 1938. – С. 139.

38. Голев, Н. Д. Динамический аспект лексической мотивации / Н. Д. Голев ; под ред. О. И. Блиновой ; Алт. гос. ун-т. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 1989. – 249 с.

39. Голев, Н. Д. Функции мотивировки / Н. Д. Голев // Производное слово и способы его формирования. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 1990. – С. 29–39.

40. Гришаева, Л. И. Прецедентный текст как универсальное средство передачи и хранения культурной информации / Л. И. Гришаева // Политическая лингвистика. – 2008. – № 1 (24). – С. 118–123.

41. Гумбольдт, В. фон. Избранные труды по языкознанию : пер. с нем. яз. / В. фон Гумбольдт ; под ред. и с предисл. Г. В. Рамишвили. – 2-изд. – Москва : Прогресс, 2000. – 396 с.

42. Гумбольдт, В. фон. Язык и философия культуры : пер. с нем. яз. / В. фон Гумбольдт ; сост., общ. ред. и вступ. статьи А. В. Гулыш, Г. В. Рамишвили. – Москва : Прогресс, 1985. – 451 с.

43. Данилова, А. А. Манипулирование словом в средствах массовой информации / А. А. Данилова. – Москва : Добросвет : КДУ, 2009. – 234 с.

44. Демьянков, В. З. «Концепт» в философии языка и в когнитивной лингвистике / В. З. Демьянков // Концептуальный анализ языка: современные направления исследования: сб. науч. тр. – Москва : Калуга, 2007. – С. 26–33.

45. Дмитриев, О. А. Понятия «концептосфера», «концепт» и «картина мира» в альтернативных медиа (на примере освещения ближневосточных конфликтов на телеканале «Аль-Джазира») / О. А. Дмитриев // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2019. – Т. 25, № 2 (186). – С. 81–89.

46. Добросклонская, Т. Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ (современная английская медиаречь) : учеб. пособие / Т. Г. Добросклонская. – Москва : Флинта : Наука, 2008. – 263 с.

47. Достоевский, Ф. М. Дневник писателя. Избранные страницы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Современник, 1989. – 555 с.

48. Доценко, Е. Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита / Е. Л. Доценко. – Москва : ЧеРо : Изд-во МГУ, 1996. – 342 с.

49. Дубовицкая, Л. В. Функции прецедентности иконических компонентов креолизованных текстов / Л. В. Дубовицкая // Вестник МГОУ. Серия «Лингвистика». – 2012. – № 2. – С. 15–20.

50. Дускаева, Л. Р. Интенциональность медиаречи: онтология и структура / Л. Р. Дускаева // Медиатекст как полиинтенциональная система : сб. ст. / отв. ред.: Л. Р. Дускаева, Н. С. Цветова. – Санкт-Петербург : С.-Петерб. гос. ун-т, 2012. – С. 10–16.

51. Дюркгейм, Э. Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии / Э. Дюркгейм ; пер. с фр. В. В. Земсковой ; под ред. Д. Ю. Куракина. – Москва : Элементарные формы, 2018. – 808 с.

52. Ерофеева, Т. И. Лексема «ПОЛИТИКА»: семантический анализ словарных дефиниций в русском языке / Т. И. Ерофеева, Ю. В. Жданова // Политическая лингвистика. – 2022. – № 4 (94). – С. 109–114.

53. Ждановских, Л. А. Понятие аксиологического отношения в контексте современной аксиологии / Л. А. Ждановских // Система ценностей современного общества. – 2010. – № 13. – С. 14–19.

54. Желтухина, М. Р. Тропологическая суггестивность масс-медиального дискурса: о проблеме речевого воздействия тропов в языке СМИ : моногр. / М. Р. Желтухина. – Москва : Ин-т языкознания РАН ; Волгоград : Изд-во ВФ МУПК, 2003. – 656 с.

55. Заика, С. В. М. Горький и русская классическая литература конца XIX - начала XX века / С. В. Заика. – Москва : Наука, 1982. – 144 с.

56. Зализняк, А. Языковая картина мира / А. Зализняк // Энциклопедия Кругосвет : [сайт]. – Режим доступа: https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/YAZIKOVAYA_KARTINA_MIRA.html (дата обращения: 18.06.2023).

57. Зусман, В. Г. Концепт в культурологическом аспекте / В. Г. Зусман // Межкультурная коммуникация : учеб. пособие. – Н. Новгород : Деком, 2001. – С. 41.

58. Ибрагимова, Д. Ш. Фразеологическая семантика как лингвистический объект (на материале современного английского языка) / Д. Ш. Ибрагимова // Молодой ученый. – 2017. – № 3.2 (137.2). – С. 9–11.

59. Ивин, А. А. Оценки в процессах коммуникации / А. А. Ивин // Философия науки. – 2012. – Т. 17, № 1. – С. 203–213.

60. Ильина, Е. В. Концептосфера как информационная база мышления / Е. В. Ильина // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – № 12(56). – С. 892–894.

61. Казаченко, О. В. Мотивированность и внутренняя форма заимствований / О. В. Казаченко // Вестник Башкирского университета. – 2016. – Т. 21, № 2. – С. 448–452.

62. Камелова, С. И. О механизме формирования переносных значений / С. И. Камелова // Облик слова : сб. ст. / РАН, Ин-т рус. яз. – Москва, 1997. – С. 58–64.

63. Кара-Мурза, С. Г. Манипуляция сознанием / С. Кара-Мурза. – [Изд. юбил., доп. послесл., имен. и предмет. указ.]. – Москва : Эксмо, 2008. – 862 с.

64. Карасик, В. И. Лингвокультурные концепты: подходы к изучению / В. И. Карасик // Социолингвистика вчера и сегодня : сб. науч. тр. / Ин-т науч. информ. по обществен. наукам РАН. – Москва : Ин-т науч. информ. по обществен. наукам РАН, 2004. – С. 130–159.

65. Карасик, В. И. О категориях лингвокультурологии / В. И. Карасик // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности : сб. науч. тр. – Волгоград : Перемена, 2001. – С. 3–17.

66. Карасик, В. И. Этнокультурные типы институционального дискурса / В. И. Карасик // Этнокультурная специфика речевой деятельности : сб. обзоров. – Москва : Ин-т науч. информ. по обществен. наукам РАН, 2000. – С. 33–58.

67. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В. И. Карасик. – Волгоград : Перемена, 2002. – 476 с.

68. Карасик, В. И. Языковая спираль: ценности, знаки, мотивы : моногр. / В. И. Карасик ; Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т, Научно-исследовательская лаборатория «Аксиологическая лингвистика». – Волгоград : Парадигма, 2015. – 431 с.

69. Караулов, Ю. Н. Лингвистическое конструирование и тезаурус литературного языка / Ю. Н. Караулов. – Москва : Наука, 1981. – 366 с.

70. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов ; отв. ред. Д. Н. Шмелев; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. – Москва : Наука, 1987. – 261 с.

71. Кибрик, А. Е. Язык / А. Е. Кибрик // Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва : Совет. энциклопедия, 1990. – 685 с.

72. Ким, И. Е. Социальная сфера в русской языковой картине мира / И. Е. Ким // Власть в русской языковой и этнической картине мира : моногр. / С. В. Ермаков [и др.]. – Москва : Знак, 2004. – С. 89–154.

73. Климова, О. М. Художественная картина мира как категория культурологии / О. М. Климова // Культура и цивилизация. – 2018. – Т. 8, № 4А. – С. 49–56.

74. Кобозева, И. М. Лингвистическая семантика / И. М. Кобозева. – Москва : Эдиториал УРСС, 2000. – 352 с.

75. Колесов, В. В. О логике логоса в сфере ментальности / В. В. Колесов // Мир русского слова. – 2000. – № 2. – С. 52–59.

76. Колшанский, Г. В. Лингвогносеологические основы языковой номинации / Г. В. Колшанский // Языковая номинация (общие вопросы). – Москва : Наука, 1977. – С. 99–146.

77. Колшанский, Г. В. Некоторые вопросы семантики языка в гносеологическом аспекте / Г. В. Колшанский // Принципы и методы семантических исследований. – Москва : Наука, 1976. – С. 5-81.

78. Кондаков, И. В. Введение в историю русской культуры (теоретический очерк) : учеб. / И. В. Кондаков. – Москва : Наука, 1994. – 378 с.

79. Кондаков, И. В. Цивилизационная идентичность России: сущность, структура и механизмы / И. В. Кондаков // Вопросы социальной теории. – 2010.– Т. IV. – С. 282–304.

80. Корнилов, О. А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов / О. А. Корнилов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЧеРо, 2003. – 349 с.

81. Коряков, Ю. Б. Языковые карты. Их применение и создание : [презентация] / Ю. Б. Коряков. – Режим доступа: https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=http%3A%2F%2Fwww.lingvarium.org%2Fkoryakov%2Fworks%2FKoryakov-2012-Yazykovye_karty_Presentation.ppt&wdOrigin=BROWSELINK (дата обращения: 10.10.2022)

82. Косарева, В. В. Отражение гендерных различий в грамматических формах / В. В. Косарева // Теория и практика современных гуманитарных и естественных наук : сб. науч. ст. XIII ежегод. Межрегион. науч.-практич. конф. – Вып. 3. – Петропавловск-Камчатский : Камч. гос. ун-т им. Витуса Беринга, 2013. – С. 75–78.

83. Костомаров, В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В. Г. Костомаров. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург : Златоуст, 1999. – 320 с.

84. Коуи, А. П. Фразеология: теория, анализ и приложения / А. П. Коуи. – Оксфорд : Изд-во Оксфордского ун-та, 1998. – 272 с.

85. Кошарная, С. А. Миф и язык: опыт лингвокультурологической реконструкции русской мифологической картины мира / С. А. Кошарная. – Белгород : Изд-во Белгород. гос. ун-та, 2002. – 287 с.

86. Кравченко, А. В. Язык и восприятие: Когнитивные аспекты языковой категоризации / А. В. Кравченко. – Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 1996. – 160 с.

87. Кубрякова, Е. С. Номинативный аспект речевой деятельности / Е. С. Кубрякова ; отв. ред. Б. А. Серебренников. – Изд. 2-е. – Москва : URSS : Изд-во ЛКИ, 2008. – 156 с.

88. Кубрякова, Е. С. О ментальном лексиконе: лексикон как компонент языковой способности человека / Е. С. Кубрякова // Актуальные проблемы современной лингвистики / сост. Л. Н. Чурилина. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – 416 с.
89. Кузнецова, Л. Ф. Научная картина мира / Л. Ф. Кузнецова // Новейший философский словарь / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. – Минск : [Изд. В. М. Скакун], 1999. – С. 459.
90. Лакофф, Дж. Метафоры, которыми мы живем / Дж. Лакофф, М. Джонсон // Язык и моделирование социального взаимодействия. – Москва : Наука, 1987. – С. 126–173.
91. Ларин, Б. А. Очерки по лексикологии, фразеологии и стилистике / Б. А. Ларин. – Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1956. – С. 202.
92. Леонтьев, А. Н. Образ мира / А. Н. Леонтьев // Избранные психологические произведения в 2 т. Т. 2. / А. Н. Леонтьев. – Москва : Педагогика, 1983. – С. 251–261.
93. Лисицын, А. Г. Анализ концепта свобода-воля-вольность в русском языке : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Лисицын Алексей Геннадьевич. – Москва, 1995. – 259 с.
94. Лисовская, Т. А. История фразеологии [Электронный ресурс] / Т. А. Лисовская // Справочник : [образовательный портал]. – 2023. — Режим доступа: https://spravochnick.ru/yazykoznanie_i_filologiya/frazeologiya/istoriya_frazeologii/ (дата обращения 25.01.2024).
95. Лихачев, Д. С. Заметки о русском / Д. С. Лихачев. – 2-е изд., доп. – Москва : Совет. Россия, 1984. – 62 с.
96. Лихачев, Д. С. Концептосфера русского языка / Д. С. Лихачев // Известия РАН. Сер. лит. и яз. – 1993. – Т. 52, № 1. – С. 3–9.
97. Логинова, М. В. Философия искусства : учеб. пособие / М. В. Логинова ; Мордов. гос. ун-т. – Саранск : МГУ им. Н. П. Огарева, 2013. – 211 с.
98. Ляпин, С. Х. Концептология: к становлению подхода / С. Х. Ляпин // Концепты. Вып. I. – Архангельск : Изд-во Помор. гос. ун-та, 1997. – 316 с.

99. Малинецкий, Г. Г. Нелинейная динамика – ключ к теоретической истории? / Г. Г. Малинецкий // *Общественные науки и современность*. – 1996. – № 4. – С. 98–112.

100. Малинецкий, Г. Г. Развитие компьютерного пространства как фактор стратегической стабильности России / Г. Г. Малинецкий. – Москва : ИПМ им. М.В. Келдыша, 2024. – 104 с.

101. Малинка, А. В. Лексическая номинация: ономазиологический и когнитивный подходы / А. В. Малинка, О. В. Нагель // *Язык и культура*. – 2011. – № 4 (16). – С. 44–56.

102. Манакин, В. Н. Сопоставительная лексикология: моногр. / В. Н. Манакин. – Киев : Знания, 2004. – 326 с.

103. Мартышко, Н. Ю. Интерпретационный подход к изучению проблемы точности и однозначности юридических терминов / Н. Ю. Мартышко // *Язык и право: актуальные проблемы взаимодействия : материалы II Междунар. науч.-практич. Интернет-конф., Ростов-на-Дону, 15–30 ноября 2012 года* / отв. ред. В. Ю. Меликян. – Ростов-на-Дону : Донское книжное издательство, 2012. – Вып. 2. – С. 43–49.

104. Марьянчик, В. А. Аксиологичность и оценочность медиа-политического текста : [моногр.] / В. А. Марьянчик. – Москва : URSS, 2013. – 266 с.

105. Маслова, В. А. «Языковая картина мира» и «поэтическая картина мира» и их роль в межкультурной коммуникации / В. А. Маслова // *Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского*. – 2004. – Т. 17 (56), № 1. – С. 121–127.

106. Маслов, Ю. С. Введение в языкознание : [учеб. для вузов по направлению и специальности «Филология»] / Ю. С. Маслов. – 3-е изд., испр. – Москва : Высш. шк., 1997. – 272 с.

107. Матназаров, Т. У. Белый цвет в культуре России и Китая / Т. У. Матназаров, Д. Кузякова, У. В. Хоречко // *Молодой ученый*. – 2015. – № 11 (91). – С. 1822–1825.

108. Медведева, А. В. Когнитивные основы номинации / А. В. Медведева // Вестник НГУ. Серия: Лингвистика. – 2010. – Т. 8, Вып. 1. – С. 92–100.
109. Мейлах, Б. С. Философия искусства и художественная картина мира / Б. С. Мейлах // Вопросы философии. – 1983.– №7. – С. 116–125.
110. Метафора в языке и тексте / отв. ред. В. Н. Телия ; АН СССР, Ин-т языкознания. – Москва : Наука, 1988. – 176 с.
111. Михайлов, О. В. Что есть научная деятельность и как ее оценивать / О. В. Михайлов // Проблемы деятельности ученого и научных коллективов. – 2016. – № 2 (32). – С. 31–60.
112. Мокиенко, В. М. Образы русской речи : историко-этимологические очерки фразеологии / В. М. Мокиенко. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 464с.
113. Молотков, А. И. Основы фразеологии русского языка. – Ленинград : Наука, 1977. – 284 с.
114. Моль, А. Социодинамика культуры : пер. с фр. / вступ. ст., ред. и примеч. Б. В. Бирюкова, Р. Х. Зарипова, С. Н. Плотникова. – Москва : Прогресс, 1973. – 405 с.
115. Москвин, В. П. Семантическая структура и парадигматические связи полисеманта (на примере слова судьба). Лексикографический аспект / В. П. Москвин. – Волгоград : Изд-во ВГПУ «Перемена», 1997. – 32 с.
116. Мусатов, В. Н. Типы мотивации производных слов в русском языке / В. Н. Мусатов // Вопросы филологии. – 2012. – № 3(42). – С. 31– 35.
117. Невелев, А. Б. Философия познания : учеб. пособие / А. Б. Невелев. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2015. – 123 с.
118. Нерознак, В. П. От концепта к слову: к проблеме филологического концептуализма / В. П. Нерознак // Вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков. – Омск, 1998. – С. 67–68.
119. Никитин, М. В. Основы лингвистической теории значения : учеб. пособие / М. В. Никитин. – Москва : Высш. шк., 1988. – 168 с.

120. Никитина, А. А. Имена собственные (антропонимы) в языке англоязычной рекламы (на материале аллюзивных имен собственных) : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / Никитина Анжелика Алексеевна. – Санкт-Петербург, 1997. – 144 с.
121. Парандовский, Ян. Алхимия слова / Ян Парандовский. – Москва : Правда, 1990. – 651, [1] с.
122. Плотникова, С. Н. Языковой знак и концепт / С. Н. Плотникова // Материалы IV регион. науч. семинара по проблемам систематики языка и речевой деятельности. – Иркутск : ИГЛУ, 2001. – 173 с.
123. Плотников, Б. А. Основы семасиологии : [учеб. пособие для филол. фак. вузов] / Б. А. Плотников ; под ред. А. Е. Супруна. – Минск : Вышэйш. шк., 1984. – 223 с.
124. Плотников, Б. А. О форме и содержании в языке / Б. А. Плотников. – Минск : Вышэйш. шк., 1989. – 254 с.
125. Попова, З. Д. Понятие «концепт» в лингвистических исследованиях / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – Воронеж : Воронежский гос. ун-т, 1999. – 30 с.
126. Попова, З. Д. Очерки по когнитивной лингвистике / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – Воронеж : Истоки, 2001. – 191 с.
127. Постовалова, В. И. Картина мира в жизнедеятельности человека / В. И. Постовалова // Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира / под ред. Б. И. Серебренникова. – Москва : Наука, 1988. – С. 8–69.
128. Постовалова, В. И. Язык и миропонимание: опыт лингвофилософской интерпретации / В. И. Постовалова. – Москва : URSS, cop. 2016. – 308 с.
129. Потебня, А. А. Мысль и язык / А. А. Потебня. – Москва : Лабиринт, 2007. – 248 с.
130. Потебня, А. А. Слово и миф / А. А. Потебня ; [сост., подгот. текста и примеч. А. Л. Топоркова ; предисл. А. К. Байбурина ; Журн. «Вопр. Философии» и др.]. – Москва : Правда, 1989. – 622 с.

131. Пригожин, И. Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой / И. Пригожин, И. Стенгерс ; пер. с англ. Ю. А. Данилова; общ. ред. и послесл. В. И. Аршинова и др. – Москва : Прогресс, 1986. – 431 с.

132. Прокопьева, О. В. Многоаспектность понятия внутренней формы / О. В. Прокопьева // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. – 2012. – № 3. – С. 178–183.

133. Протченко, И. Ф. Лексика и словообразование русского языка советской эпохи : Социоллингвист. аспект / И. Ф. Протченко ; отв. ред. Г. В. Степанов. – 2-е изд., доп. – Москва : Наука, 1985. – 351 с.

134. Рамишвили, Г. В. Вильгельм фон Гумбольдт – основоположник теоретического языкознания / Г. В. Рамишвили // Избранные труды по языкознанию / В. фон Гумбольдт. – Москва : Прогресс, 1984. – С. 5–33.

135. Рахматуллина, А. Ф. Понятие внутренней формы слова в современном языкознании / А. Ф. Рахматуллина // Вестник Башкирского университета. – 2008. – Т. 13, № 4. – С. 1004–1008.

136. Религия и социальное изменение: М. Вебер [Электронный ресурс] // Студопедия : [сайт]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/17_130200_religiya-i-sotsialnoe-izmenenie-m-veber.html (дата обращения: 15.06.2023).

137. Рижинашвили, И. У. Лингвистические механизмы тенденциозного представления события в англо-американской периодике : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / Рижинашвили Инга Ушанговна ; Рос. гос. пед. ун-т. – Санкт-Петербург, 1994. – 17 с.

138. Ричардс, И. А. Философия риторики / И. А. Ричардс. – Оксфорд : Изд-во Оксфорд. ун-та, 1936. – 138 с.

139. Рожков, В. В. Метафорическая художественная картина мира А. и Б. Стругацких (на материале романа «Трудно быть богом») : моногр. / В. В. Рожков. – Новосибирск : Золотой колос, 2014. – 255 с.

140. Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира / Б. А. Серебренников, Е. С. Кубрякова, В. И. Постовалова [и др.] ; отв. ред. Б. А. Серебренников ; АН СССР, Ин-т языкознания. – Москва : Наука, 1988. – 212 с.

141. Руднев, В. П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. – Москва : Аграф, 1999. – 382 с.
142. Русские (этносоциологические очерки) / отв. ред. Ю. В. Арутюнян. – Москва : Наука, 1992. – 464 с.
143. Савицкий, В. М. Английская фразеология: проблемы моделирования / В. М. Савицкий. – Самара : Самарский университет, 1993. – 172 с.
144. Савицкий, В. М. Функциональные типы фразеологических моделей / В. М. Савицкий // Заметки ученого. – 2016. – № 3 (9). – С. 78–83.
145. Садохин, А. П. Этнология: учеб. / А. П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Гардарики, 2005. – 287 с.
146. Садр, С. М. Лингвистическая сущность косвенной номинации / С. М. Садр // Гуманитарные исследования. – 2011. – № 1(37). – С. 86–92.
147. Серебренников, Б. А. Роль человеческого фактора в языке: Язык и мышление / Б. А. Серебренников. – Москва : Наука, 1988. – 242 с.
148. Сечнев, С. А. Метонимия и синекдоха в адаптации заимствованных слов / С. А. Сечнев // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 5 (72). – С. 515–516.
149. Синявина, Н. В. Концепт "устремленность в будущее" как элемент концептосферы русской культуры : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01 / Синявина Наталья Владимировна; [Место защиты: Московский государственный институт культуры]. – Москва, 2019. - 375 с.
150. Складская, Г. Н. Метафора в системе языка / Г. Н. Складская ; отв. ред. Д. Н. Шмелев ; Рос. АН, Ин-т лингв. исслед. – Санкт-Петербург : Наука. : С.-Петербург. изд. фирма, 1993. – 150 с.
151. Слышкин, Г. Г. От текста к символу: Лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе : [моногр.] / Г. Г. Слышкин. – Москва : Academia, 2000. – 128 с.
152. Соловьев, В. С. Три разговора о войне, прогрессе, и конце всемирной истории / В. С. Соловьев. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 352 с.

153. Солуянов, В. С. Концепция многополярности: многообразие подходов и интерпретаций / В. С. Солуянов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Политология. – 2021. – Т. 23, № 3. – С. 424–445.

154. Сорокин, Ю. С. Развитие словарного состава русского литературного языка. 30-90 годы XIX века / Ю. С. Сорокин. – Москва ; Ленинград : Наука, 1965. – 565 с.

155. Способы номинации в современном русском языке / [Д. Н. Шмелев, А. Ф. Журавлев, О. П. Ермакова и др. ; отв. ред. Д. Н. Шмелев] ; АН СССР, Ин-т рус. яз. – Москва : Наука, 1982. – 296 с.

156. Степанов, Ю. С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю. С. Степанов. – Москва : Яз. рус. культуры, 1997. – 824 с.

157. Степанов, Ю. С. Методы и принципы современной лингвистики / Ю. С. Степанов. – Москва : Наука, 1975. – 313 с.

158. Степин, В. С. Теоретическое знание. Структура, историческая эволюция / В. С. Степин. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 743 с.

159. Тейлор, Э. Б. Первобытная культура / Э. Б. Тайлор ; [предисл. и примеч. А. И. Першица]. – Москва : Политиздат, 1989. – 572 с.

160. Телия, В. Н. Вторичная номинация и ее виды / В. Н. Телия // Языковая номинация (виды наименований) / В. Н. Телия. – Москва : Наука, 1977. – С. 129–221.

161. Телия, В. Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц / В. Н. Телия. – Москва : Наука, 1986. – 143 с.

162. Телия, В. Н. Механизмы экспрессивной окраски языковых единиц / В. Н. Телия // Человеческий фактор в языке: Языковые механизмы экспрессивности / В. Н. Телия, Т. А. Графова, А. М. Шахнарович и др. – Москва : Наука, 1991. – С. 13–59.

163. Телия, В. Н. Номинация / В. Н. Телия // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – Москва : Совет. Энцикл., 1990. – С. 336–337.

164. Телия, В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В. Н. Телия. – Москва : Школа «Яз. рус. культуры», 1996. – 288 с.

165. Тентимишова, А. К. Концепт и концептосфера в исследованиях ученых-лингвистов / А. К. Тентимишова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 17. – С. 226–230.

166. Теория метафоры : сб. / вступ. ст. Н. Д. Арутюновой ; пер. под ред. Н. Д. Арутюновой, М. А. Журиной. – Москва : Прогресс, 1990. – 511 с.

167. Токарев, Г. В. Особенности лексической репрезентации концепта «труд» / Г. В. Токарев // Лингвистические парадигмы: традиции и новации : материалы междунар. симп. – Волгоград : Перемена, 2000. – С. 192–201.

168. Токарев, Г. В. Проблемы лингвокультурологического описания концепта (на примере «трудовая деятельность») : [учеб. пособие] / Г. В. Токарев. – Тула : Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2000. – 92 с.

169. Тюменцев, И. О. Актуальные проблемы истории казачества / И. О. Тюменцев // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. – 2019. – Т. 24, № 4. – С. 6–7.

170. Уткин, А. И. Россия и Запад: История цивилизаций : учеб. пособие для студ. Вузов / А. И. Уткин. – Москва : Гардарики, 2000. – 572 с.

171. Философия русского космизма : [сб. ст.] / отв. ред. А. П. Огурцов, Л. В. Фесенкова. – Москва : Фонд «Новое тысячелетие», 1996. – 376 с.

172. Фразеология в контексте культуры / отв. ред. В. Н. Телия. – Москва : Школа «Яз. рус. культуры», 1999. – 336 с.

173. Хакимов, Х. И. Когнитивная лингвистика: подход к языку как целостному когнитивному феномену / Х. И. Хакимов // Вестник науки и образования. – 2022. – № 6-2 (126). – С. 40–43.

174. Хантингтон, С. Ф. Столкновение цивилизаций / С. Ф. Хантингтон ; [пер. с англ. Ю. Новикова]. – Москва ; Санкт-Петербург : АСТ, 2003 (Тип. изд-ва Самар. Дом печати). – 603 с.

175. Харченко, В. К. Функции метафоры / В. К. Харченко. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1992. – 88 с.
176. Хромова, Е. Б. А. Я. Гуревич и история ментальностей / Е. Б. Хромова. – Вестник Пермского университета. – 2014. – № 1 (24). – С. 163–168.
177. Цивьян, Т. В. Лингвистические основы балканской модели мира / Т. В. Цивьян. – Москва : Наука, 1990. – 207 с.
178. Человеческий фактор в языке: Языковые механизмы экспрессивности / [В. Н.Телия, Т. А. Градова, А. М. Шахнарович и др. ; отв.ред В. Н. Телия] ; АН СССР, Ин-т языкознания. – Москва : Наука, 1991. – 214 с.
179. Черданцева, Т. З. Язык и его образы / Т. З. Черданцева. – Москва : Междунар. отношения, 1977. – 167 с.
180. Чернявская, В. Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – 136 с.
181. Чудинов, А. П. Метафорическая мозаика в современной политической коммуникации : моногр. / А. П. Чудинов ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2003. – 248 с.
182. Чудинов, А. П. Очерки по современной политической метафорологии : моногр. / А. П. Чудинов ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2013. – 176 с.
183. Чудинов, А. П. Политическая лингвистика : учеб. пособие / А. П. Чудинов. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – 254 с.
184. Шакирова, Т. В. К вопросу о роли и специфике фразеологии в пространстве языковой картины мира / Т. В. Шакирова, Е. Б. Еренчинова // Молодой ученый. – 2015. – № 3 (83). – С. 990–993.
185. Шанский, Н. М. Фразеология современного русского языка: учеб. пособие для студентов филол. фак. / Н. М. Шанский ; предисл. Т. А. Бобровой. – Изд. 7-е. – Москва : ЛЕНАНД, 2015. – 271с.
186. Шапошникова, Ю. В. Эволюция научной картины мира и ее исторические формы / Ю. В. Шапошникова // История и философия науки : учеб.

для вузов / под общ. ред. А. С. Мамзина и Е. Ю. Сиверцева. – Москва : ЮРАЙТ, 2013. – С. 204–209.

187. Шейгал, Е. И. Семиотика политического дискурса : моногр. / Е. И. Шейгал ; Ин-т языкознания РАН, Волгогр. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2000. – 368 с.

188. Шестак, Л. А. Русская языковая личность: коды образной вербализации тезауруса / Л. А. Шестак. – Волгоград : Перемена, 2003. – 311 с.

189. Шестак, Л. А. Русская языковая личность (Коды образной вербализации тезауруса) : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.01 / Шестак Лариса Анатольевна. – Волгоград, 2003. – 50 с.

190. Шестак, Л. А. Славянские языковые картины мира: монография / Л. А. Шестак, Е. И. Алещенко, М. Ф. Шацкая. – Волгоград : Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2023. – 160 с.

191. Шестак, Л. А. Славянские языковые картины мира: категоризация и символы / Л. А. Шестак // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – № 1 (154). – С. 122–125.

192. Шестак, Л. А. Славянские языковые картины мира: когнитивные модели номинации / Л. А. Шестак // Когнитивные исследования языка. – 2021. – № 3 (46). – С. 837–840.

193. Шмелев А. Д. «Широкая» русская душа / А. Д. Шмелев // Русская речь. – 1998. – № 1. – С. 48–55.

194. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Т. 1. Гештальт и действительность : пер. с нем / О. Шпенглер. – Москва : Мысль, 1998. – 672 с.

195. Шубаро, О. В. Религиоведение : учеб. пособие. Ч. 1. / О. В. Шубаро. – Минск : БГУ, 2011. – 105 с.

196. Эйнштейн, Альберт. Мотивы научного исследования / Альберт Эйнштейн // Собрание научных трудов : [в 4 т.]. – Москва : Наука, 1967. – Т. 4. – С. 39–41.

197. Ягафарова, Г. Н. Основные ономаσιологические понятия / Г. Н. Ягафарова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 13 (194). – С. 172–177.

198. Язык и идеология: Критика идеалистических концепций функционирования и развития языка / А. А. Белецкий, И. И. Борисенко, Ю. А. Жлуктенко и др.; под ред. Ю. А. Жлуктенко. – Киев : Вища шк., 1981. – 244 с.

199. Языковая номинация. Общие вопросы / отв. ред. чл.-корр. АН СССР Б. А. Серебренников, д-р филол. наук А. А. Уфимцева. – Москва : Наука, 1977. – 360 с.

200. Языковая номинация. Виды наименований / отв. ред.: Б. А. Серебренников, А. А. Уфимцева ; АН СССР. Ин-т языкознания. – Москва : Наука, 1977. – 356 с.

201. Языковые знаки: разнообразие и классификация [Электронный ресурс] // Научные Статьи.Ру : [сайт]. – Режим доступа: <https://nauchniestati.ru/spravka/tipologiya-yazykovyh-znakov/> (дата обращения: 10.02.2024).

202. Яковлева, Е. С. Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия) / Е. С. Яковлева. – Москва : Гнозис, 1994. – 344 с.

203. Bloniasz, P. On Cognition and the Tension of Live Metaphors / P. Bloniasz // Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy. – 2020. – № 7 (2). – P. 499–516.

204. Eco, U. Trattato di semiotica generale / U. Eco. – Milano : Bompiani, 1975. – 408 p.

205. Friend, S. The real foundation of fictional worlds / S. Friend // Australasian Journal of Philosophy. – 2017. – № 95 (1). – P. 29–42.

206. Hunt, E. What is fake news? How to spot it and what you can do to stop it [Электронный ресурс] / E. Hunt // The Guardian : [сайт]. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/media/2016/dec/18/what-is-fake-news-pizzagate> (дата обращения: 05.03.2022).

207. Miller, George A. The Magical Number Seven, Plus or Minus Two / George A. Miller // *The Psychological Review*. – 1956. – Vol. 63. – P. 81–97.
208. Gramsci, Antonio. *Quaderni del carcere* / Antonio Gramsci. – Torino : Einaudi, 1974. – 273 p.
209. Green, M. Conversation and common ground / M. Green // *Philosophical Studies*. – 2017. – № 174. – P. 1587–1604.
210. *Językowy obraz świata*. – Lublin : Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 1990. – 316 s.
211. Kijania-Placek, K. Deferred Reference of Proper Name / K. Kijania-Placek, P. Banaś // *Journal of Semantics*. – 2021. – № 38 (2). – P. 195–219.
212. Kürbis N. Proof Theory and Semantics for a Theory of Definite Descriptions / N. Kürbis – Łódź: University of Łódź – 2021.– 22 p.
213. Lakoff, G. *Metaphors we live by* / G. Lakoff, M. Johnson. – Chicago : University of Chicago Press, 1980. – 242 p.
214. Sebeok, T. A. *The Forms of Meaning: Modeling Systems Theory and Semiotic Analysis* / T. A. Sebeok, M. Danesi. – Berlin, Walter de Gruyter, 2000. – 259 p.
215. Sharp, Gene. *From Dictatorship to Democracy: A Conceptual Framework to Liberation* / Gene Sharp. – Boston : The Albert Einstein Institution, 1994. – 101 p.
216. Schank, Roger. *The Connoisseur's Guide to the Mind: How we think, How we learn and What it means be Intelligent* / Roger Schank. – New York : Summit Books, 1991. – 272 p.
217. Wang, H. Society in the linguistic picture of the world: dynamics of informal nomination / H. Wang // *Scientific research of the SCO countries: synergy and integration*, Beijing, 11 ноября 2023 года. – Beijing: Инфинити, 2023. – P. 60-64.
218. 邓伟志. *社会学辞典*. 上海辞书出版社, 2009. – 525 с.
219. 付有杰. 词的理据性及其文化涵义. *齐齐哈尔师范学院学报*, 1997年, 第6期. – С. 99–100.
220. 胡红兵. 数字禁忌之“18”. 2023. – С. 2-7.

221. 黄一倬, 张天舒. 国内外智慧社区研究对比与反思: 概念、测评与趋势 // 现代管理科学, 2019 年第 7 期. – C. 63–65.
222. 刘吉双. 区域开发推进城乡发展一体化规律研究. 中国农业出版社. 2012. – 258 c.
223. 刘叔新. 汉语描写词汇学. 商务印书馆出版, 2005. – 415 c.
224. 梁炜. 历史唯物主义视角下中国社会结构之变迁. 2020. – C. 1-3.
225. 马克思. 《资本论》第三卷, 北京人民出版社, 1975. – C. 881–882.
226. 孟令霞. 语言学视角下的俄语“称名”问题. 俄语语言文学研究, 2008 年第 1 期. C.1-8.
227. 彭玉海. 语言“称名”理论研究, 俄语语言文学研究, 2006. 第 2 期.
228. 仁继愈. 宗教词典. 上海辞书出版社, 2009. – 670 c.
229. 束定芳. 隐喻学研究. 上海: 上海外语教育出版社, 2000. – 267 c.
230. 吴国华, 彭文钊. 论语言世界图景作为语言学的研究对象 / «外语与外语教学» 第 2 期, 2003. – C. 5–9.
231. 吴国盛. 什么是科学. 广东人民出版社, 2016. – 305 c.
232. 王艾录. 汉语内部形式研究. 电子科技大学出版社, 2014. – 335 c.
233. 温晓婧. 南北地域文化的差异. 华南师范大学, 2013. – C. 1–3.
234. 颜晓峰. 认识和把握我国社会发展的阶段性特征. 人民日报, 2017 年 07 版.
235. 詹莹. 当前我国社会福利保障业存在的问题和对策. 2019. – C.1=8.
236. 张绍麒. 汉语流俗词源研究. 语文出版社, 2000. – 199 c.
237. 张新卫. 俄语语言世界图景多维研究. 2012. – 141 c.
238. 张新卫. 构建“普遍语言世界图景”. 2021. – C.1-5.
239. 张永言. 词汇学简论. 复旦大学出版社, 2015. – 266 c.

СПИСОК СЛОВАРЕЙ И СПРАВОЧНИКОВ

1. Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. – 3-е изд. – Москва : Советская энциклопедия, 1969-1978.
2. Большой фразеологический словарь русского языка / авт.-сост.: И. С. Брилева и [др.] ; отв. ред. В. Н. Телия. – Москва : АСТ-Пресс, 2006. – 781 с.
3. Кононенко, Б. И. Большой толковый словарь по культурологии / Б. И. Кононенко. – Москва : Вече : АСТ, 2003. – 512 с.
4. Краткий словарь когнитивных терминов / Е. С. Кубрякова [и др.] ; под общ. ред. Е. С. Кубряковой. – Москва : Филолог. фак. МГУ им. М. В. Ломоносова, 1996. – 248 с.
5. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – Москва : Сов. Энцикл., 1990. – 682,[3] с.
6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : АЗЪ Ltd, 1992 г. – 955 с.
7. Семёнов, А. В. Этимологический словарь русского языка. Русский язык от А до Я / А. В. Семёнов. – Москва : ЮНВЕС, 2003. – 704 с.
8. Словарь русского языка : в 4 т. Т. 4. / Рос. АН, Институт лингвистических исследований. – 4-е изд., стер. – Москва : Русский язык : Полиграфресурсы, 1999. – 795 с.
9. Фёдоров, А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка : ок. 13 000 фразеологических единиц / А. И. Фёдоров. – 3-е изд., испр. – Москва : Астрель : АСТ, 2008. – 878 с.
10. Фразеологический словарь современного русского языка. – Москва : Аделант, 2014. – 512 с.
11. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений / [авт.-сост. В. Серов]. – Москва : Локид-Пресс, 2005. – 677 с.

СПИСОК ЭЛЕКТРОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Lucas, L. On Asia: China's bubble flies own course [Электронный ресурс] / L. Lucas // FINANCIAL TIMES : [сайт]. – Режим доступа: <https://www.ft.com/content/e56755cc-896a-11dc-b52e-0000779fd2ac> (дата обращения: 01.03.2022).

2. Lilliam. What Happens to the Ships that are in Dry Dock? [Электронный ресурс] / Lilliam // Seafarers' House : [сайт]. – Режим доступа: <https://www.seafarerspr.org/blog/what-happens-to-the-ships-that-are-in-dry-dock> (дата обращения: 19.12.2023).

3. Несть эллина и иудея [Электронный ресурс] // LIVEJOURNAL : [сайт]. – Режим доступа: <https://ru-teologia.livejournal.com/925153.html?ysclid=lsi2iit1mq43300233> (дата обращения: 17.03.2022).

4. 十全十美！中央代表团带来的纪念品即将送达！ [Электронный ресурс] // 西藏主要新闻 . – 2021. – 21 авг. – Режим доступа: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1708675052048676828&wfr=spider&for=pc> (дата обращения: 17.07.2022).

5. 香港选民站出来，投出五光十色的未来 [Электронный ресурс] // 直新闻. – 2021. – 18 дека. – Режим доступа: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1719495441342891763&wfr=spider&for=pc> (дата обращения: 19.07.2022).

6. Минжуренко, А. Попытка учреждения в России конституционной монархии [Электронный ресурс] / А. Минжуренко // РАПСИ : [сайт]. – Режим доступа: https://rapsinews.ru/incident_publication/20230530/308949936.html?ysclid=lumick88ie910702192 (дата обращения: 01.06.2023).

7. Шейнкман, М. Былое и референдумы. Донбасс, Херсонщина и Запорожье – снова Россия [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220928/referendumu-1820103603.html?ysclid=lif44wi8mk925595490> (дата обращения: 15.10.2022).

8. «Атом-ТОР» ведет перезагрузку территории опережающего развития «Саров» [Электронный ресурс] // Атомная энергия : [сайт]. – Режим доступа: https://www.atomic-energy.ru/news/2023/05/30/135708?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.07.2023).

9. Стали известны окончательные результаты президентских выборов в Турции [Электронный ресурс] // Вестник Кавказа : [сайт]. – Режим доступа: https://vestikavkaza.ru/material/420875?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.07.2023).

10. Ростовцев, А. Сменит ли Лизка-танкистка клоуна Бориску на посту премьер-министра Великобритании [Электронный ресурс] // Политнавигатор : [сайт]. – Режим доступа: <https://www.politnavigator.net/smenit-li-lizka-tankistka-klouna-borisku-na-postu-premer-ministra-velikobritanii.html?ysclid=likm40zvn1303763241> (дата обращения: 10.10.2022).

11. Шейнкман, М. Трое в ТИРе. Лидеры Ирана, России, Турции и четвертый лишний [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220720/lishniy-1803788287.html?ysclid=likly59qb250891289> (дата обращения: 10.10.2022).

12. Ученики нескольких школ на каникулах не били баклуши, а осваивали полезные медицинские навыки [Электронный ресурс] // Маленькая Сызрань : [сайт]. – Режим доступа: https://www.syzran-small.ru/news-80817?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.12.2023).

13. Мао и Ленин: Как в Китае и в России почтили память своих вождей [Электронный ресурс] // КПРФ Москва : официальный сайт Московской городской организации КПРФ. – Режим доступа: https://msk.kprf.ru/2024/01/23/247393/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата

обращения: 17.02.2024).

14. Министр экономики: законопроект о предпринимательстве выстраивает “социальные лифты” [Электронный ресурс] // PRODELO : [бизнес-портал Минска и Белоруси]. – Режим доступа: https://prodelo.by/ministr-ekonomiki-zakonproekt-o-predprinimatelstve-vystraivaet-soczialnye-lifty/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.07.2023).

15. Набиуллина заявила, что ЦБ выступает против «вертолётных денег» [Электронный ресурс] // Regnum : [сайт]. – Режим доступа: https://regnum.ru/news/3801627?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https://dzen.ru/news/search?text= (дата обращения: 16.05.2023).

16. «Вежливые люди» уже прибыли в Казахстан [Электронный ресурс] // Канал «Я- Русский!». – Режим доступа: https://dzen.ru/media/i_russian/vejlivye-liudi-uje-pribyli-v-kazahstan-61dbaef6aa52710be8d289b1 (дата обращения: 18.06.2022).

17. «В кино героиню не выбирают, а угадывают» [Электронный ресурс] // Коммерсантъ. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/6053360?ysclid=lysrny0fih139031022> (дата обращения: 16.07.2023).

18. Раскрыта истинная цель заявлений Киева о контрнаступлении [Электронный ресурс] // РИА Новости : [сетевое издание]. – 2023. – 28 мая. – Режим доступа: https://ria.ru/20230528/kontrnastuplenie-1874609216.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.07.2023).

19. Зимний театр открылся в Сочи 85 лет назад [Электронный ресурс] // Смотрим : [сетевое издание]. – Режим доступа: https://smotrim.ru/article/3353698?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.06.2023).

20. Фахрутдинов, Р. Путин назвал главные принципы развития России

[Электронный ресурс] / Р. Фахрутдинов // Деловая газета «Взгляд». – 2022. – 17
июн. – Режим доступа:
<https://vz.ru/politics/2022/6/17/1163518.html?ysclid=lumk05mr3x435247429> (дата
обращения: 13.12.2022).

21. Егиазарова, И. К 50-летию телефильма «Семнадцать мгновений весны»: уникальные подробности съемок, судеб актеров, прототипов и авторов [Электронный ресурс] / И. Егиазарова // «Вокруг ТВ» : [информационный ресурс]. – Режим доступа:
https://www.vokrug.tv/article/show/16917477041/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D
(дата обращения: 12.09.2023).

22. Мкртчян, М. Мнение: Разрыв между богатыми и бедными в Армении продолжает расти, а перспективы формирования реального среднего класса – облачны [Электронный ресурс] / М. Мкртчян // ARMINFO.INFO : [сайт]. – Режим доступа:
https://arminfo.info/full_news.php?id=78001&lang=2&utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D
(дата обращения: 17.09.2023).

23. Сойнов, О. Силовой экстрим Дмитрия Локтионова [Электронный ресурс] / О. Сойнов // Наш регион Троицк : [сайт]. – Режим доступа: https://region-uu.ru/news/14828-silovoy-ekstrim-dmitriya-loktionova.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.09.2023).

24. Россияне на седьмом небе от счастья: в августе граждан ждёт сразу 8 выходных дней [Электронный ресурс] // smi2.ru. – Режим доступа:
<https://smi2.ru/article/143451143> (дата обращения: 18.08.2023).

25. Степанов, А. Политолог Баширов высказался об угрозе торговой войны между США и ЕС [Электронный ресурс] / А. Степанов // Ежедневные Новости Владивостока : [сетевое издание]. – 2022. – 05 дек. – Режим доступа:
https://novostivl.ru/news/20221205/120352/?utm_source=yxnews&utm_medium=deskt

op&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.12.2022).

26. Микушин, А. «Сила и грация»: челябинские спортсменки стали героинями фотовыставки к 8 марта [Электронный ресурс] / А. Микушин // Комсомольская правда : [сетевое издание (сайт)]. – 2023. – 7 мар. – Режим доступа:

https://www.chel.kp.ru/online/news/5169484/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.05.2023).

27. Проскунов, М. На улице Тенишевой в Смоленске рельсы уходят под землю [Электронный ресурс] / М. Проскунов // Smolnarod.ru : [сетевое СМИ]. – Режим доступа: <https://smolnarod.ru/news/na-ulitse-tenishevoy-v-smolenske-relyu-uhodyat-pod-zemlyu/> (дата обращения: 16.05.2023).

28. Войцеховский, А. 75 тысяч легальных таксистов и миллионы безработных бомбил. Эксперты говорят о кризисе в сфере такси-перевозок, который ждёт Россию в 2024 году [Электронный ресурс] / А. Войцеховский // Вгудок : интернет-портал о железнодорожном транспорте, логистике и перевозках. – Режим доступа: <https://vgudok.com/lenta/75-tysyach-legalnyh-taksistov-i-milliony-bezrabortnyh-bombil-eksperty-govoryat-o-krizise-v> (дата обращения: 05.03.2024).

29. «Призрачные перспективы»: дождется ли Красноярский край газопровода «Сила Сибири-2»? [Электронный ресурс] // Интернет-газета Newslab. – 2023. – 02 июн. – Режим доступа: <https://newslab.ru/article/1216706?ysclid=lumkk5gosm862796114> (дата обращения: 03.07.2023).

30. Дмитрий Новиков: «Общая миссия Китая и России состоит в том, чтобы заложить основы нового мира» : [интервью] [Электронный ресурс] // КПРФ Москва : официальный сайт Московской городской организации КПРФ. – Режим доступа: <https://msk.kprf.ru/2022/10/14/225713/?ysclid=lsiw9mmy7i906018025> (дата обращения: 15.11.2022).

31. В Польше пообещали создать сильнейшую сухопутную армию в Европе [Электронный ресурс] // РИА Новости : [сетевое издание]. – 2023. – 10 мая. – Режим доступа: <https://ria.ru/20230510/polsha-1870758557.html?ysclid=lsiwepbsit675055534> (дата обращения: 10.06.2023).

32. Иванов, Д. Россия смогла развенчать миф о непобедимости НАТО [Электронный ресурс] / Д. Иванов // Военное дело : [сетевое СМИ]. – 2024. – 12 апр. – Режим доступа: <https://voennoedelo.com/posts/id41920-0nf71c2wonu2es68uzni> (дата обращения: 10.06.2023).

33. В Турции перед выборами президента начнется день тишины [Электронный ресурс] // Информационное агентство ТАСС. – 2023. – 13 мая. – Режим доступа: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/17738333?ysclid=lumkyzx0jc186454985> (дата обращения: 10.06.2023).

34. Дзен > Заметки дизайнера. Источник видео «10 вещей в квартире, которые выдают дурной вкус хозяев. Проверьте себя» [Электронный ресурс] // yandex.ru. – 2024. – 6 янв. – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/748489874056199344> (дата обращения: 08.01.2024).

35. Ларина, М. Как сохранять спокойствие, застряв в дорожной пробке: 6 советов психолога [Электронный ресурс] / М. Ларина // Аргументы и Факты : [сайт]. – 2023. – 6 мая. – Режим доступа: https://aif.ru/health/psychologic/kak_sohranyat_spokoystvie_zastrayav_v_dorozhnoy_probke_6_sovetov_psihologa?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 11.07.2023).

36. Шейнкман, М. И последний станет первым. Эммануэль Макрон официально зашел на выборы [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 3 мар. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220304/1776571370.html?ysclid=lit9htr5hk645670496> (дата обращения: 17.12.2022).

37. Ситников, А. «Спящие ячейки» Зеленского и ЦРУ в России – где они? Российская ответка будет громкой [Электронный ресурс] / А. Ситников //

СвободнаяПресса : [сетевое издание]. – 2022. – 26 дек. – Режим доступа: https://svpressa.ru/war21/article/356815/?rss=1&utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.07.2023).

38. Экстрасенс Гасанова заявила о возможности провокаций на территории РФ [Электронный ресурс] // BLAHNEWS.RU : [сайт]. – 2023. – 18 мар. – Режим доступа: <https://blahnews.ru/219747/Ekstrasens-Gasanova-zayavila-o-vozmozhnosti-provokaciiy-na-territorii-RF/?ysclid=ljk4hkaxi1528287171> (дата обращения: 17.07.2023).

39. Максакова, Я. Одиночество и смерть в психбольнице: трагедия «главной бабушки СССР» Татьяны Пельцер [Электронный ресурс] / Я. Максакова // ПОПКОРНNEWS : [сайт]. – 2023. – 14 янв. – Режим доступа: https://www.popcornnews.ru/news/odinochestvo-i-smert-v-psihushke-tragediya-glavnoy-babushki-sssr-tatyany_id304517_a119?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.02.2023).

40. Махачкеев, А. Рождённый на Байкале - 2. Продолжение [Электронный ресурс] / А. Махачкеев // Буряд Үнэн : официальный сайт издательского дома Буряд Үнэн. – 2022. – 22 сент. – Режим доступа: <https://burunen.ru/blogs/93319--/> (дата обращения: 10.12.2022).

41. Березина, Э. Саратовцы увидели в небе радугу в форме улыбки [Электронный ресурс] / Э. Березина // Аргументы и Факты : [сайт]. – 2022. – 11 окт. – Режим доступа: https://saratov.aif.ru/society/saratovcy_uvidili_v_nebe_radugu_v_forme_ulybki?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 10.12.2022).

42. Сулимова, П. Собаки-герои: как четвероногие друзья приближали День Победы [Электронный ресурс] / П. Сулимова // СУЛАК.ИНФО : официальный сайт газеты «Кизилюртовские вести». – 2023. – 23 июн. – Режим доступа:

https://sulak.info/news/media/2023/6/23/sobaki-geroi-kak-chetveronogie-druzya-priblizhali-den-pobedy/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 08.08.2023).

43. Старавойтова, Д. В МЧС предупредили об опасности при сжигании травы на дачном участке [Электронный ресурс] / Д. Старавойтова // Беларусь Сегодня : [сайт]. – 2023. – 12 апр. – Режим доступа: https://www.sb.by/articles/v-mchs-predupredili-ob-opasnosti-pri-szhiganii-travy-na-dachnom-uchastke.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 08.08.2023).

44. Жаркая весна: почему подачу тепла в волгоградские квартиры нельзя было прекратить раньше [Электронный ресурс] // Смотрим : сетевое издание. – 2023. – 4 апр. – Режим доступа: https://smotrim.ru/article/3286109?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 08.08.2023).

45. Краснощёков, О. Мальва [Электронный ресурс] / О. Краснощёков // Стихи.ру : российский литературный портал. – Режим доступа: <https://stihi.ru/diary/army93/2013-12-22?ysclid=lumlxn5d6d710665891> (дата обращения: 15.01.2024).

46. Шаповалова, С. Шойгу объявил о масштабном наступлении на Украине. Сеть: «Вперёд, мужики!» [Электронный ресурс] / С. Шаповалова // Regnum : [сайт]. – Режим доступа: <https://regnum-ru.turbopages.org/regnum.ru/s/news/3648317.html> (дата обращения: 10.10.2022).

47. Ищенко, Р. Ликвидация Зеленского: возможный тактический ход США [Электронный ресурс] / Р. Ищенко // Украина.ру : [сетевое издание]. – 2022. – 19 дек. – Режим доступа: <https://ukraina.ru/20221219/1041920834.html> (дата обращения: 12.03.2023).

48. Чемезов, С. Как в боксе [Электронный ресурс] / С. Чемезов // Эхо Севера : информационное агентство. – 2022. – 21 апр. – Режим доступа:

<https://www.echosevera.ru/2022/04/21/6261741aeac912a8a3660ad3.html?ysclid=lumn4j3uuq669707915> (дата обращения: 12.03.2023).

49. Не упустите свой шанс в кризис [Электронный ресурс] // Рамблер : [медийный портал]. – 2020. – 23 апр. – Режим доступа: <https://finance.rambler.ru/other/44071106-ne-upustite-svoy-shans-v-krizis/?ysclid=llsjusuhoi451215691> (дата обращения: 12.03.2023).

50. Ситников, А. МІ-6: «Русские разнесут польские аэродромы, если ВСУ ударят из HIMARS по Крымскому мосту» [Электронный ресурс] / А. Ситников // СвободнаяПресса : [сетевое издание]. – Режим доступа: https://svpressa.ru/war21/article/340085/?rss=1&utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.03.2023).

51. Химаныч, О. Курсом на Молотовск: из воспитанников Кадетского корпуса [Электронный ресурс] / О. Химаныч // Северная неделя : [сайт]. – Режим доступа: <https://vdvsn.ru/articles/society/kursom-na-molotovsk-iz-vospitannikov-kadetskogo-korpusa/?ysclid=ljiyvvhhk8415963790> (дата обращения: 16.12.2022).

52. Я нашел идеальный вагон РЖД: там все купе одноместные. Рассказываю о поездке [Электронный ресурс] // 1520. Все о ж/д : [блог]. – 2021. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/YA_YSO3nNTwKOPbd (дата обращения: 16.12.2022).

53. Таганрог, рыбалка, бычки - красота... [Электронный ресурс] // Блокнот Таганрог : [сайт] – 2024. – 9 июл. – Режим доступа: https://bloknot-taganrog.ru/news/taganrog-rybalka-bychki-krasota?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 18.06.2023).

54. Почему современные бабушки совсем распустились? [Электронный ресурс] // Морена Морана : [канал Дзен]. – 2023. – 25 июл. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZL9-TDGDsGOdJiIE> (дата обращения: 16.08.2023).

55. Толстенов, Д. Папа Римский поздравил россиян с Пасхой [Электронный ресурс] / Д. Толстенов // RYAZAN.LIFE : [сайт]. – 2023. – 16 апр. – Режим доступа: <https://ryazan.life/news/20230416/313716/?ysclid=lihvsmkeez456217616>

(дата обращения: 16.06.2023).

56. Бог миловал. Как семья выжила в военном аду [Электронный ресурс] // ulpravda.ru. – 2024. – 24 июн. – Режим доступа: [https://ulpravda.ru/rubrics/nasha-pobeda/bog-miloval-kak-semia-vyzhila-v-voennom-
adu?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdz.en.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D](https://ulpravda.ru/rubrics/nasha-pobeda/bog-miloval-kak-semia-vyzhila-v-voennom-adu?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdz.en.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D) (дата обращения: 25.06.2024).

57. Путин напомнил о зверствах нацистов во время блокады Ленинграда [Электронный ресурс] // РИА Новости : сетевое издание. – 2024. – 21 янв. – Режим доступа: https://ria.ru/20240127/natsisty-1923891310.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.02.2024).

58. Ходарев, К. В Ростовском кафедральном соборе прошли Пасхальные богослужения [Электронный ресурс] / К. Ходарев // Аргументы и Факты. Ростов-на-Дону : [сайт]. – 2023. – 16 апр. – Режим доступа: https://rostov.aif.ru/society/details/v_rostovskom_kafedralnom_sobore_proshli_pashalnye_bogosluzheniya?ysclid=lihvuuz2g375773773 (дата обращения: 16.06.2023).

59. Карамышев, С. Господь посетил [Электронный ресурс] / С. Карамышев // Русская народная линия. Православие. Самодержавие. Народность : информационно–аналитическая служба. – 2012. – 10 июл. – Режим доступа: https://ruskline.ru/news_rl/2012/07/10/gospod_posetil (дата обращения: 16.06.2023).

60. Романова, М. Рожденные для успеха: детей неодаренных в мире нет [Электронный ресурс] / М. Романова // Учительская газета. – 2022. – № 35. – 30 авг. – Режим доступа: https://ug.ru/rozhdennye-dlya-uspeha/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 12.07.2023).

61. Итоги года: Как санкции потрепали экономику Карелии [Электронный ресурс] // «СТОЛИЦА на Onego.ru» : интернет-газета. – 2023. – 08 янв. – Режим доступа: <https://stolicaonego.ru/news/itogi-goda-kak-sanktsii-potrepali-ekonomiku-karelii/> (дата обращения: 12.07.2023).

62. Правила, которым всегда следуем на юге (особенно у моря), чтобы не

подхватить то, что многие зовут «кишечкой» – за 8 лет ни одного случая [Электронный ресурс] // НА СВОИХ ДВОИХ - Алёна И Женя : [канал]. – 2023. – 10 авг. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZNNgNRVKrSxgk-8j> (дата обращения: 17.01.2024).

63. Арефьева, Е. Фигурное катание продемонстрировал на трассе пьяный зауралец [Электронный ресурс] / Е. Арефьева // Область : информационно-деловой портал. – 2023. – 22 авг. – Режим доступа: https://oblast45.ru/publication/58436?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 25.08.2023).

64. Аверина, Ю. У новых троллейбусов в Екатеринбурге отвалились «рога» [Электронный ресурс] / Ю. Аверина // Uralweb : [сайт]. – 2023. – 04 дек. – Режим доступа: https://www.uralweb.ru/news/society/558689-u-novyh-trolleybusov-v-ekaterinburge-otvalilis-roga.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.12.2023).

65. К чему приводит покупка автомобиля по цене ниже рынка [Электронный ресурс] // НТВ : [сайт]. – 2023. – 16 дек. – Режим доступа: https://www.ntv.ru/novosti/2804040/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.12.2023).

66. Из кафе «Аквариум» у ННГУ сделают выставочный центр в Нижнем Новгороде [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. Нижний Новгород : [сайт]. – 2023. – 02 февр. – Режим доступа: https://nn.aif.ru/society/details/iz_kafe_akvarium_u_nngu_sdelayut_vystavochnyyu_cent_r_v_nizhnem_novgorode?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.08.2023).

67. Прокопьев, А. 25 лет дефолту: как это было [Электронный ресурс] / А. Прокопьев // Банк Информ : портал о банках Екатеринбурга. – 2023. – 17 авг. –

Режим доступа: <https://bankinform.ru/news/130084> (дата обращения: 10.09.2023).

68. Ищенко, Р. Украина и стокгольмский синдром [Электронный ресурс] / Р. Ищенко // КОНТ : платформа для социальной журналистики. – 2023. – 18 сент. – Режим доступа: <https://cont.ws/@ishchenko/2634616?ysclid=impbwzjz9o265175811> (дата обращения: 20.09.2023).

69. Смирнов, Т. В чем секрет низких цен «нищемаркетов» [Электронный ресурс] / Т. Смирнов // Дзен : [платформа]. – 2022. – 15 дек. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Y5mgqf09gA9pHmPK> (дата обращения: 10.09.2023).

70. Ищенко, Р. «Ненасильственное» подавление украинства, как стратегия российской победы [Электронный ресурс] / Р. Ищенко // КОНТ : платформа для социальной журналистики. – 2023. – 21 авг. – Режим доступа: <https://cont.ws/@ishchenko/2615211?ysclid=lll81uytho214061793> (дата обращения: 20.09.2023).

71. Неубедительный лидер российской оппозиции [Электронный ресурс] // soullaway soullaway : [канал Дзен]. – 2024. – 23 мар. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZfxZEzWrCUMZeTGi> (дата обращения: 25.03.2024).

72. Дорога в дюнах - о жизни в Литве [Электронный ресурс] : [блог]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/dorogavdiunah> (дата обращения: 25.12.2023).

73. «Миллионы афганцев всё ещё ждут, когда обещания талибов претворятся в жизнь» – ЕС [Электронный ресурс] // Газета.uz : [сайт]. – 2023. – 26 июл. – Режим доступа : <https://www.gazeta.uz/ru/2022/07/26/european-union/> (дата обращения: 17.08.2022).

74. Фахрутдинов, Р. Путин назвал главные принципы развития России [Электронный ресурс] / Р. Фахрутдинов // Взгляд : деловая газета. – 2022. – 07 июн. – Режим доступа: https://m.vz.ru/politics/2022/6/17/1163518.html?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.08.2022).

75. «Вода России». В Балаково участники экологической акции собрали на берегу канала 300 мешков мусора [Электронный ресурс] // ПроБалаково : сетевое

издание. – 2022. – 22 июля. – Режим доступа: <https://probalakovo.ru.turbopages.org/turbo/probalakovo.ru/s/2022/07/22/voda-rossii-v-balakovo-uchastniki-ekologicheskoy-akczii-sobrali-na-beregu-kanala-300-meshkov-musora/> (дата обращения: 17.08.2022).

76. Таразевич, А. Историк Штефанов: Если бы СССР сохранился, между РСФСР и УССР могла бы идти война [Электронный ресурс] / А. Таразевич // Daily Storm : [сайт]. – Режим доступа: https://dailystorm.ru/mneniya/istorik-shtefanov-esli-by-sssr-sohranilsya-mezhdu-rsfsr-i-ussr-mogla-by-idti-voyna?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.06.2023).

77. «Они объявили о необходимости создания государства по национальному признаку, в состав которого, должны войти территории Мордовии...» [Электронный ресурс] // Stolica-S.Su : [сайт]. – 2023. – 21 мая. – Режим доступа: https://stolica-s.su/archives/376756?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.06.2023).

78. Снежная, М. The Spectator: Европа бессильна перед Путиным из-за ситуации с поставками газа [Электронный ресурс] / М. Снежная // Yakutsk.ru : [сайт]. – 2022. – 27 июля. – Режим доступа: <https://yakutsk.ru/news/politics/id10466-the-spectator-prezident-ri-razbil-evropu-iz-za-priostanovki-postavok-gaza-v-polshu/> (дата обращения: 19.08.2022).

79. Хён, К. Сила государств и вызовы конфронтации [Электронный ресурс] / К. Хён // Валдай : международный дискуссионный клуб. – 2022. – 01 авг. – Режим доступа: <https://ru.valdaiclub.com/a/highlights/sila-gosudarstv-i-vyzovy-konfrontatsii/?ysclid=16an98lca344653293> (дата обращения: 19.08.2022).

80. Послековидное восстановление. В Алматы проходит Саммит по ЦУР [Электронный ресурс] // DKnews.kz : международное информационное агентство. – 2022. – 22 июня. – Режим доступа: https://dknews.kz/ru/ekonomika/241846-poslekovidnoe-vosstanovlenie-v-almaty-prohodit-sammit?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2F

yandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 19.08.2022).

81. «Я завершу работу ради американского народа: Байден анонсировал обращение к нации [Электронный ресурс] // business-gazeta.ru – 2024 – 23 июля. Режим доступа: https://www.business-gazeta.ru/news/641972?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 23.07.2024).

82. Стратегический компас ЕС: «общее стратегическое видение» политики Евросоюза в сфере безопасности и обороны [Электронный ресурс] // thisnews.ru. – 2021. – 18 нояб. – Режим доступа: <https://thisnews.ru/2021/11/18/strategicheskii-kompas-es-obshee-strategicheskoe-videnie-politiki-evrosouza-v-sfere-bezopasnosti-i-oborony/?ysclid=lyssbbjfhp117030062> (дата обращения: 19.08.2022).

83. Геннадий Зюганов: Сегодня локомотив Китая является главным, и на него с надеждой смотрит весь мир [Электронный ресурс] // Коммунистическая партия Российской Федерации : [официальный сайт]. – Режим доступа: <https://kprf.ru/party-live/cknews/212286.html?ysclid=lsvv42pz67584562396> (дата обращения: 20.08.2022).

84. Лукашенко призвал постсоветские страны к сближению с Союзным государством [Электронный ресурс] // Красная весна : информационное агентство. – 2022. – 01 июл. – Режим доступа: <https://rossaprimavera.ru/news/6d715527> (дата обращения: 20.08.2022).

85. Гоните рублики. В США признали газовую победу России [Электронный ресурс] // Радио «Sputnik». – 2022. – 27 мая. – Режим доступа: https://radiosputnik.ria.ru/20220526/gaz-1790888390.html?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 07.08.2022).

86. Экономика России переходит к росту [Электронный ресурс] // smotrim.ru. – 2023. – 21 мая. – Режим доступа: https://smotrim.ru/article/3364065?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 20.08.2022).

05.07.2023).

87. Военкор показала, как российские военные контролируют острова на Днепре [Электронный ресурс] // 5-tv.ru. – 2023. – 21 мая. – Режим доступа: https://www.5-tv.ru/news/432421/voenkor-pokazala-kak-rossijskie-voennye-kontroliruyut-ostrova-nadnepre/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 05.07.2023).

88. Российские производители индустрии красоты и селебрити соберутся на выставке-форуме «Сделано в России» в Москве [Электронный ресурс] // Радио FM : сетевое издание. – 2022. – 05 мая. – Режим доступа: https://radio-fm.info/1756?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 01.09.2022).

89. Грузины в отношениях с Россией стали более прагматичными – эксперт [Электронный ресурс] // Sputnik Грузия : [сайт]. – 2022. – 07 июл. – Режим доступа: https://sputnik-georgia.ru/20220727/gruziny-v-otnosheniyakh-s-rossiey-stali-bolee-pragmaticnymi---ekspert-268939272.html?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 01.09.2022).

90. Керимли, С. Азербайджан превратился в незаменимого игрока в обеспечении глобальной энергетической безопасности [Электронный ресурс] / С. Керимли // Trend : [сайт]. – 2022. – 03 июн. – Режим доступа: <https://www.trend.az/azerbaijan/politics/3604537.html#bounce> (дата обращения: 03.09.2022).

91. Гафарова, Л. Владимир Путин по видеосвязи провёл совещание с членами Правительства [Электронный ресурс] / Л. Гафарова // Благоварские вести : [сайт газеты]. – 2023. – 21 мая. – Режим доступа: https://blvesti.ru/news/politika/2023-05-21/vladimir-putin-po-videosvyazi-provyol-soveshanie-s-chlenami-pravitelstva-3266322?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 21.07.2023).

92. Разбойников, И. В сети появилось 18 минут геймплея ранней версии «Смуты» от российских разработчиков 22 мая [Электронный ресурс] / И. Разбойников // Смоленская народная газета : сетевое СМИ. – 2023. – 22 мая. – Режим доступа: <https://sn-gazeta.ru/interesnoe/v-seti-poyavilos-18-minut-geympleya-ranney-versii-smuty-ot-rossiyskih-razrabotchikov-22-maya/> (дата обращения: 21.07.2023).

93. Оразалинова, И. Почему молодёжи сложно найти работу? [Электронный ресурс] / И. Оразалинова, Э. Кон // Телеканал 24KZ : [сайт]. – 2022. – 27 июл. – Режим доступа: https://24.kz/ru/news/social/item/555939-pochemu-molodjozhi-slozhno-najti-rabotu?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.09.2022).

94. Александров, В. «Мягкая сила» и её применение в военном конфликте на Украине [Электронный ресурс] / В. Александров // Агентство политических новостей : [сайт]. – 2022. – 21 июл. – Режим доступа: https://www.apn.ru/index.php?newsid=42087&utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 19.09.2022).

95. На пенсию досрочно: профсоюзы предложили россиянам проект новой реформы: экономист оценила шансы ее принятия [Электронный ресурс] // МК.ru : электронное периодическое издание. – 2023. – 19 апр. – Режим доступа: https://www.mk.ru/economics/2023/04/19/na-pensiyu-dosrochno-profsoyuzu-predlozhili-rossiyanam-proekt-novoy-reformy.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 20.06.2023).

96. Путин заявил, что не шутил. Зеленский перешел на русский [Электронный ресурс] // Вести.Ru : [сайт]. – 2022. – 15 февр. – Режим доступа: <https://vesti-ru.turbopages.org/turbo/vesti.ru/s/article/2676611> (дата обращения: 10.07.2022).

97. Борзяков, С. Польша пошла в атаку на лидеров Евросоюза

[Электронный ресурс] / С. Борзяков // Взгляд : деловая газета. – 2022. – 08 апр. – Режим доступа: https://m.vz.ru/politics/2022/4/8/1152480.html?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 10.07.2022).

98. Иванов, А. 1,5-часовая встреча Лаврова и Блинкена [Электронный ресурс] / А. Иванов // Завтра.Ру : [сайт]. – 2022. – 01 янв. – Режим доступа: https://zavtra.ru/events/15-chasovaya_vstrecha_lavrova_i_blinkena?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 10.07.2022).

99. Ветрова, О. «За себя не отвечает»: что даст Украине соглашение о сотрудничестве с Великобританией [Электронный ресурс] / О. Ветрова // 5-tv.ru : [сетевое издание]. – Режим доступа: https://www.5-tv.ru/news/464568/zasebatoneotvecaet-cto-dast-ukraine-soglasenie-osotrudnicestve-svelikobritaniej/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.02.2024).

100. Лавров обвинил Запад во втягивании генсека ООН в «свои игры с зерном» [Электронный ресурс] // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 20 июл. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220720/zerno-1803682765.html> (дата обращения: 28.07.2022).

101. Политолог: идет «шахматная игра», в которой НАТО пытается давить [Электронный ресурс] // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 24 янв. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220124/nato-1769276208.html?ysclid=ljj23mm51186999408> (дата обращения: 28.07.2022).

102. Иванов, А. Пентагон заявляет о готовности перебросить в Европу 8,5 тыс. военных [Электронный ресурс] / А. Иванов // Завтра.Ру : [сайт]. – 2022. – 24 янв. – Режим доступа: https://zavtra.ru.turbopages.org/turbo/zavtra.ru/s/events/pentagon_zayavlyayet_o_gotovnosti_perebrostit_v_evropu_85_tis_voennih (дата обращения: 19.08.2022).

103. Коновалова, Ю. «Спектакль с трупами»: Кива нашёл ещё одно доказательство инсценировки спецслужб Украины в Буче [Электронный ресурс] / Ю. Коновалова // Life : информационный портал. – 2022. – 11 апр. – Режим доступа:

https://life.ru/p/1485992?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 25.08.2022).

104. Осеева, Е. Первые результаты выборов во Франции показывают, как дальше будет трансформироваться политическая арена [Электронный ресурс] / Е. Осеева // RB Новости : [сайт]. – 2022. – 10 апр. – Режим доступа: https://rus-bel.online/novosti/politika/pervye-tsifry-s-vyborov-vo-frantsii-pokazyvayut-dalnejshuyu-transformatsiyu-politicheskoy-areny/?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 25.08.2022).

105. Мур, Е. Демократы напугают избирателей до чертиков [Электронный ресурс] / Е. Мур // Коммерсантъ : сетевое издание. – 2022. – 10 апр. – Режим доступа:

https://www.kommersant.ru/doc/5304255?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 27.08.2022).

106. Рами аш-Шаер. Россия приветствует дипломатические усилия Саудовской Аравии и понимает чаяния Палестины [Электронный ресурс] / Рами аш-Шаер // ИноСМИ.RU. : интернет-проект. – 2023. – 23 мая. – Режим доступа: https://inosmi.ru/20230523/zelenskiy-263103812.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 28.03.2023).

107. Кургинян: Запад в отношении России «перешел Рубикон» // Красная Весна : информационное агентство. – 2023. – 04 дек. – Режим доступа: https://rossaprimavera.ru/news/01f58a5a?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата

обращения: 26.12.2023).

108. Кравченко, В. Шевченко считает, что Алексеева победила за счет совершенно непредсказуемого болевого приема [Электронный ресурс] / В. Кравченко // Спорт-Экспресс : газета. – 2023. – 30 апр. – https://www.sport-express.ru/martial/mma/news/shevchenko-schitaet-cto-alekseeva-pobedila-za-schet-sovershenno-nepredskazuemogo-bolevogo-priema-2071430/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 20.05.2023).

109. Бурланков, Н. Д. Погибоша аки обре... [Электронный ресурс] / Н. Д. Бурланков // Lib.ru: Журнал «Самиздат». – Режим доступа: http://samlib.ru/b/burlankow_nikolaj_dmitriewich/avares.shtml (дата обращения: 23.12.2022).

110. Балебанова, Г. Как шведы под Полтавой: на Западе люди стали отказывать себе в самом необходимом [Электронный ресурс] / Г. Балебанова // АММИАС : информационное агентство. – Режим доступа: https://ammias.com/news/3864?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 20.05.2023).

111. Карасев: Немцы предадут США и вернуться к России [Электронный ресурс] // Политнавигатор. – 2024. – 26 янв. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZbOoRGoqZwOAJiw?ysclid=lysse34k4p329800151> (дата обращения: 21.02.2024).

112. Федорова, М. Вильфанд считает маловероятным наступление самого жаркого лета в истории России [Электронный ресурс] / М. Федорова // Парламентская газета. – 2024. – 20 февр. – Режим доступа: https://www.pnp.ru/social/vilfand-schitaet-maloveroyatnym-nastuplenie-samogo-zharkogo-leta-v-istorii-rossii.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 21.02.2024).

113. Сухоруков, А. Эксперт сказал, как сделать выгодный вклад

[Электронный ресурс] / А. Сухоруков // Инвест-Форсайт : деловой журнал. – 2024. – 12 февр. – Режим доступа: <https://www.if24.ru/ekspert-skazal-kak-sdelat-vygodnyj-vklad/?ysclid=lsvy9y17sl577746072> (дата обращения: 25.02.2024).

114. Сеницына, С. В деревне Вершинино Плесецкого округа работает «Школа сельского отеля» [Электронный ресурс] / С. Сеницына // Поморье : [сайт]. – 2023. – 11 окт. – Режим доступа: https://www.pomorie.ru/2023/10/11/65256a92e98a26b0920b5be4.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 16.11.2023).

115. Марета, А. В России, возможно, грядёт деприватизация в пользу «оборонки» [Электронный ресурс] / А. Марета // Вектор новостей : [сайт]. – 2024. – 21 февр. – Режим доступа: https://vektornews.ru/news/v-rossii-vozmozhno-gryadyot-deprivatizacziya-v-polzu-oboronki?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 28.02.2024).

116. Виноградов, З. Три неразгаданные тайны Евромайдана. Что скрывает власть [Электронный ресурс] / З. Виноградов, Д. Ковалевич // Украина.ру : [сетевое издание]. – 2024. – 21 февр. – Режим доступа: https://ukraina.ru/20240221/1043678248.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 05.03.2024).

117. Скачко, В. Коридор в обход России. Пекин в Мюнхене подтвердил претензии на лидерство, Москва согласна [Электронный ресурс] / В. Скачко // Украина.ру : [сетевое издание]. – 2024. – 19 февр. – Режим доступа: https://ukraina.ru/20240219/1053392775.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.03.2024).

118. Ульянов, Н. Германия заупрямилась: Запад отказался удовлетворять волчий аппетит киевского режима [Электронный ресурс] / Н. Ульянов // RuBaltic.Ru : аналитический портал. – Режим доступа:

<https://www.rubaltic.ru/article/politika-i-obshchestvo/20230124-germaniya-zaupryamilas-zapad-otkazalsya-udovletvoryat-volchiiy-appetit-kievskogo-rezhima/?ysclid=lsvze9gc5x862134104> (дата обращения: 05.03.2023).

119. «Кара придет». Кадыров пообещал миллионы за солдата ВСУ, сжегшего Коран [Электронный ресурс] // Радио Sputnik : [сайт]. – 2023. – 17 мар. – Режим доступа: https://radiosputnik.ru/20230317/kadyrov-1858713034.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 20.03.2023).

120. Миланов, Б. Собачья погода иногда сулит неожиданную встречу. О том, как советский офицер отказался танцевать с молодой Ангелой Меркель [Электронный ресурс] / Б. Миланов // Независимое военное обозрение : [сайт]. – 2019. – 18 янв. – Режим доступа: https://nvo.ng.ru/notes/2019-01-18/16_1030_notes.html (дата обращения: 20.03.2023).

121. Витвицкий, А. Развалит ли Трамп НАТО на посту президента – мнение [Электронный ресурс] / А. Витвицкий // РИА Новости Крым. – 2024. – 14 февр. – Режим доступа: https://crimea.ria.ru/20240214/razvalit-li-tramp-nato-na-postu-prezidenta--mnenie-1134940254.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 16.02.2024).

122. Метцель, М. Нарышкин заявил, что опыт СССР в Афганистане особенно ценен при проведении СВО [Электронный ресурс] / М. Метцель // Информационное агентство ТАСС. – Режим доступа: https://tass.ru/politika/20032851?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 23.02.2024).

123. Денисов, А. Зампред ВТБ сравнил заседание по ставке в Центробанке с битвой при Ватерлоо [Электронный ресурс] / А. Денисов // РИА Новости. – 2023. – 26 окт. – Режим доступа: https://ria.ru/20231026/vtb-1905333122.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 10.11.2023).

124. Трефилов, В. Назначение Сырского не поменяет ситуацию для России, считают в Совфеде [Электронный ресурс] / В. Трефилов // РИА Новости. – 2024. – 08 февр. – Режим доступа: https://ria.ru/20240208/naznachenie-1926271462.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 13.02.2024).

125. С. Перминов. О планах ФРГ «сдерживать» Россию: Правящий кабинет пока предпочитает сражаться с ветряными мельницами [Электронный ресурс] / С. Перминов // Онлайн47.ру : сетевое издание. – 2024. – 28 янв. – Режим доступа: https://online47.ru/2024/01/28/sergey-perminov-o-planakh-frg-sderzhivat-rossiyu-pravyashchiy-kabinet-poka-predpochitaet-srazhatsya-s-etryanyimi-melnitsami-191784?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 06.02.2024).

126. Соколов, М. Европа ликвидирует дипломатию. За ненадобностью [Электронный ресурс] / М. Соколов // РИА Новости. – 2022. – 10 апр. – Режим доступа: <https://ria.ru/20220410/diplomatiya-1782702855.html?ysclid=lij51kpilv692616518> (дата обращения: 06.06.2022).

127. Око за око: Азербайджанский депутат требует запретить «Sputnik-Азербайджан» [Электронный ресурс] // NEWS.am : [сайт]. – 2022. – 26 апр. – Режим доступа: <https://news.am/rus/news/698546.html> (дата обращения: 06.06.2022).

128. Гончарова, А. Трамп обвинил НАТО в бездействии на фоне украинского конфликта [Электронный ресурс] / А. Гончарова // Лента.Ру : [сайт]. – 2022. – 14 апр. – Режим доступа: <https://lenta.ru/news/2022/04/14/trumpcondemns/?ysclid=lij553lcyf616769372> (дата обращения: 09.06.2022).

129. СМИ: Байден разбрасывается термином «геноцид» для отвлечения внимания [Электронный ресурс] // РИА Новости. – 2022. – 14 апр. – Режим доступа: <https://ria.ru/20220414/bayden-1783440493.html?ysclid=lij57mioye662341811> (дата обращения: 12.06.2022).

130. Сунгурова, Н. Отвисший живот - эталон красоты: Украину силком приобщают к «современному искусству» [Электронный ресурс] / Н. Сунгурова //

Аргументы недели : [сайт]. – 2023. – 19 авг. – Режим доступа: https://argumenti.ru/world/2023/08/850945?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 20.10.2023).

131. Греция продолжает протягивать оливковую ветвь Турции – глава Минобороны [Электронный ресурс] // Красная Весна : информационное агентство. – 2023. – 09 июл. – Режим доступа: https://rossaprimavera.ru/news/cae898bb?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 20.10.2023).

132. Битва при Ватерлоо [Электронный ресурс] // Википедия : свободная энциклопедия : [сайт]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Битва_при_Ватерлоо (дата обращения: 17.03.2024).

133. «Троянский конь США»: Стариков раскусил двойную игру Прибалтики с российскими энергоресурсами [Электронный ресурс] // Мир тесен : [сайт]. – 2022. – 26 апр. – Режим доступа: <https://politexpert.mirtesen.ru/blog/43086846043/-Trojanskiy-kon-SSHA-Starikov-raskusil-dvoynuyu-igru-Pribaltiki-?ysclid=lptu49xscz151295566> (дата обращения: 12.07.2022).

134. «Что Макрон, что Ле Пен – для меня одно и то же». Как Франция готовится ко второму туру выборов президента [Электронный ресурс] // RTVI : [сайт]. – 2022. – 16 апр. – Режим доступа: <https://rtvi.com/stories/chto-makron-chto-le-pen-dlya-menya-odno-i-to-zhe-kak-frantsiya-gotovitsya-ko-vtoromu-turu-vyborov-pr/?ysclid=lsw1dmw1fb567913286> (дата обращения: 17.07.2022).

135. Шейнкман, М. А если послезавтра война, или Маразм крепчал, а танки все не едут [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 14 февр. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220214/1772766131.html?ysclid=lij4u2yuck5522736402> (дата обращения: 11.06.2022).

136. Свирин, А. Это была бы угроза всему миропорядку, полагает он [Электронный ресурс] / А. Свирин // Sm.News : [сайт]. – 2022. – 25 февр. – Режим

доступа: <https://sm.news/politolog-muxin-zelenskij-zakopal-sebya-planami-vo-vozzhdaniyu-yadernogo-oruzhiya-13271/?ysclid=lij4vwqsyv550175354> (дата обращения: 11.08.2022).

137. Дзен : интернет-платформа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/b/YmaWFHEWqDuKldkh> (дата обращения: 11.08.2022).

138. Аналитик о возможном наступлении ВСУ: идет большая «война нервов» [Электронный ресурс] // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 01 февр. – Режим доступа: https://radiosputnik.ria.ru/20220201/donbass-1770488176.html?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 16.10.2022).

139. Косырев, Д. От пиццы и до Украины: «это Байден виноват» [Электронный ресурс] / Д. Косырев // РИА Новости. – 2022. – 30 мар. – Режим доступа: https://ria.ru/20220330/bayden-1780748086.html?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 16.10.2022).

140. Глава МИД Германии ответила на вопрос о возможной угрозе ядерного конфликта [Электронный ресурс] // Известия : [сайт]. – 2022. – 27 апр. – Режим доступа: https://iz.ru/1327106/2022-04-27/glava-mid-germanii-otvetila-na-vopros-o-vozzhdnoi-ugroze-iadernogo-konflikta?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 18.10.2022).

141. Ищенко, Р. Ликвидация Зеленского: возможный тактический ход США [Электронный ресурс] / Р. Ищенко // Discred.Ru : [сайт]. – 2022. – 19 дек. – Режим доступа: <https://www.discred.ru/2022/12/19/rostislav-ishhenko-likvidatsiya-zelenskogo-vozzhdnyj-takticheskij-hod-ssha/?ysclid=lbwmjmmcad120951774> (дата обращения: 18.10.2022).

142. Ульч, К. Постпред России при ООН: «Это был геополитический взрыв» [Электронный ресурс] / К. Ульч // Inopressa: Иностранная пресса о событиях в России и в мире. – Режим доступа: <https://www.inopressa.ru/article/06Apr2015/diepresse/geopolitische.html?ysclid=lity2c>

792m318762881 (дата обращения: 17.07.2022).

143. Стороженко, Н. Украина отрезает от себя куски своими руками [Электронный ресурс] / Н. Стороженко // Взгляд : деловая газета. – 2022. – 20 июн. – Режим доступа: https://m.vz.ru/world/2022/6/20/1163432.html?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.07.2022).

144. Джон Кирби: «Мы не видим риска возникновения ядерной войны» [Электронный ресурс] // Газета города Москвы «Тверская 13». – 2024 – 10 июн. – Режим доступа: https://tverskaya13.ru/politika/dzhon-kirbi-my-ne-vidim-riska-vozniknoveniya-yadernoj-vojny/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.06.2023).

145. The American Conservative: США оказались в рабстве у Украины [Электронный ресурс] // РИА Новости. – 2022. – 28 апр. – Режим доступа: https://ria.ru/20220428/ssha-1785876436.html?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 09.09.2022).

146. Французы заступились за россиян, чьи счета заблокировали за рубежом [Электронный ресурс] // РИА Новости. – 2022. – 27 апр. – Режим доступа: https://ria.ru/20220427/scheta-1785755961.html?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 09.09.2022).

147. Стегленко, Д. Global Times: Вашингтону все сложнее получать выгоду от украинского кризиса [Электронный ресурс] / Д. Стегленко // Новости Восточной ленты : [сайт]. – 2022. – 20 апр. – Режим доступа: https://novostivl.ru/post/442648/?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 09.09.2022).

148. Романова, К. Максим Рева: «Зеленский – актер, который играет роль

фюрера на Украине» [Электронный ресурс] / К. Романова // Общественная служба новостей : [сайт]. – 2022. – 22 мая. – Режим доступа: <https://osnmedia.ru.turbopages.org/turbo/osnmedia.ru/s/world/maksim-reva-zelenskij-akter-kotoryj-igraet-rol-fyurera-na-ukraine/> (дата обращения: 09.09.2022).

149. Витвицкий, А. Макрон выразил соболезнования в связи со смертью Берлускони [Электронный ресурс] / А. Витвицкий // РИА Новости. – 2023. – 12 июня. – Режим доступа: https://ria.ru/20230612/berluskoni-1877697213.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 16.09.2023).

150. Аномально теплая весна в Саратовской области: температура достигнет +23 градусов [Электронный ресурс] // Четвертая власть : интернет-газета. – 2024. – 08 апр. – Режим доступа: https://www.4vsar.ru/news/anomalno-teplaya-vesna-v-saratovskoi-187451/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 11.04.2024).

151. Бабурин, И. Медведев назвал послов стран-членов ЕС «политическими идиотами» и призвал выгнать их всех из России [Электронный ресурс] / И. Бабурин // Новый день: Российское информационное агенство. – 2024. – 04 мар. – Режим доступа: https://newdaynews.ru/politics/820831.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 11.04.2024).

152. Ивановский, И. Как американцы Киев от киберугроз защитили [Электронный ресурс] / И. Ивановский // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 16 фев. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ru/20220216/kiber-1773126679.html?ysclid=lurfvxl43762829929> (дата обращения: 11.04.2024).

153. Сколько продержится Киев? Города, которые Россия возьмет в этом году [Электронный ресурс] // 19Русинфо : [сайт]. – 2024. – 07 апр. – Режим доступа: <https://19rusinfo.ru/politika/65645-skolko-proderzhitsya-kiev-goroda-kotorye-rossiya-vozmets-v-etom->

godu?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 11.04.2024).

154. Значение словосочетания «бумажный тигр» [Электронный ресурс] // Картаслов.ру – Карта слов и выражений русского языка: [сайт]. – Режим доступа: <https://kartaslov.ru/значение-слова/бумажный+тигр> (дата обращения: 20.06.2024).

155. Туристский инфоцентр приглашает на бесплатную экскурсию по вокзалу Симферополя: как попасть [Электронный ресурс] // Туристический портал Крыма : [сайт]. – 2024. – 16 мар. – Режим доступа: https://travelcrimea.com/novosti/20240306/3167082.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 09.03.2024).

156. MI-6: «Русские разнесут польские аэродромы, если ВСУ ударят из HIMARS по Крымскому мосту» [Электронный ресурс] // Рамблер : [сайт]. – 2022. – 14 июл. – Режим доступа: <https://news.rambler.ru/weapon/48995353-mi-6-russkie-raznesut-polskie-aerodromy-esli-vs-u-daryat-iz-himars-po-krymskomu-mostu/?ysclid=lusr2e74px886561571> (дата обращения: 17.07.2023).

157. Бакыт, Б. Аскар Акаев: БРИКС станет одним из главных двигателей мировой экономики [Электронный ресурс] / Б. Бакыт // Вечерний Бишкек : газета. – 2024. – 10 апр. – Режим доступа: https://www.vb.kg/doc/436326_askar_akaev:_briks_stanet_odnim_iz_glavnyh_dvigatel_ey_mirovoy_ekonomiki.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.04.2024).

158. Эстонский политик России: мы хотим, чтобы вы проиграли эту войну [Электронный ресурс] // Соловьёв LIVE : [блог]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-52620949_394572?ysclid=luv1poawmw637575433 (дата обращения: 15.04.2024).

159. Эксперт: существующие в РФ вакцины эффективны против подварианта коронавируса «арктур» [Электронный ресурс] // Информационное агентство ТАСС. – 2023. – 20 апр. – Режим доступа:

https://tass.ru/obschestvo/17569775?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 11.12.2023).

160. Пайков, В. Обглоданные кости как олицетворение «украинской идентичности» [Электронный ресурс] / В. Пайков // ПолитНавигатор : [сайт]. – 2023. – 28 нояб. – Режим доступа: <https://www.politnavigator.net/obglodannye-kosti-kak-olictvorenje-ukrainskojj-identichnosti.html> (дата обращения: 11.12.2023).

161. Иванкина, Г. Философия роскоши: выставка «Облачённая в роскошь» на ВДНХ [Электронный ресурс] / Г. Иванкина // Завтра.Ру : [сайт]. – 2022. – 26 окт. – Режим доступа: https://zavtra.ru/blogs/filosofiya_roskoshi?ysclid=lnkpu7cqhi616760672 (дата обращения: 26.12.2022).

162. Сколько раз Сталин просил снять его с должности [Электронный ресурс] // russian7.ru. – 2019. – 26 фев. – Режим доступа: <https://russian7.ru/post/skolko-raz-stalin-prosil-snyat-ego-s-d/> (дата обращения: 26.12.2022).

163. Злобина, И. Юлия Оглоблина в Вармазейке почтила память павших в Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] / И. Злобина // Известия Мордовии : [сайт]. – 2022. – 11 нояб. – Режим доступа: https://izvmor.ru/novosti/obshchestvo/yuliya-ogloblina-v-varmazejke-pochtila-pamyat-pavshih-v-velikoj-otechestvennoj-vojne/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 12.11.2022).

164. Никифорова, Л. С 90-летим поздравили в Атабаево Халису Бадрутдиновну Хабибуллину [Электронный ресурс] / Л. Никифорова // Камская новь : [сайт]. – 2022. – 08 сент. – Режим доступа: <https://laishevskiy.ru/news/obschestvo/s-90-letim-pozdravili-v-atabaevo-xalisu-badrutdinovnu-habibullinu> (дата обращения: 12.11.2022).

165. Иваткина, М. Чёрный рынок валют в России: назад в «лихие девяностые»? [Электронный ресурс] / М. Иваткина // Абзац : [сайт]. – 2022. – 03

окт. – Режим доступа:
<https://absatz.media/preview/633ac6a6b09c6016094a0588?ysclid=lif2gzffrr24212911>
(дата обращения: 15.11.2022).

166. Сорокин, Н. Враг не добит. Перспективы либерализма в России [Электронный ресурс] / Н. Сорокин // Завтра.Ру : [сайт]. – 2021. – 17 дек. – Режим доступа: https://zavtra.ru/blogs/vrag_ne_dobit?ysclid=lbey242azi523244918 (дата обращения: 15.11.2022).

167. Шатрова, Н. CES 2022: Samsung Freestyle превратит любую поверхность в телевизор [Электронный ресурс] / Н. Шатрова // Hi-Tech : [сайт]. – 2022. – 05 янв. – Режим доступа: https://hi-tech.mail.ru/news/56629-ces-2022-mini-proektor-samsung-freestyle-prevratit-stenu-v-umnyu-televizor/?frommail=1&utm_partner_id=899 (дата обращения: 15.11.2022).

168. Мискевич, Ю. Европа начнет искать экспертов для помощи в проведении реформ на Украине [Электронный ресурс] / Ю. Мискевич // Лента.Ру : [сайт]. – 2022. – 02 окт. – Режим доступа: <https://lenta.ru/news/2022/10/02/konsul/?ysclid=lif2jc8acv872445249> (дата обращения: 03.12.2022).

169. Белик, Д. Европа демонстрирует собственную беспомощность [Электронный ресурс] / Д. Белик // Инфоповод : информационное агентство. – 2022. – 03 окт. – Режим доступа: <https://infopovod.ru/opinions/evropa-demonstriruet-sobstvennuyu-bespomoshnost-dmitrij-belik/?ysclid=lif2l8mdgc132168180> (дата обращения: 03.12.2022).

170. Возрождение Курултая. Киргизстан и Казахстан запустили обратный ход истории? [Электронный ресурс] // Белый Парус : интернет газета. – 2022. – 06 сент. – Режим доступа: <https://paruskg.info/glavnaya/196928-vozhrozhdenie-kurultaja-kirgizstan-i-kazahstan-zapustili-obratnyj-hod-istorii.html> (дата обращения: 06.12.2022).

171. Смирнов, Р. Полной мобилизации годных по состоянию здоровья уже не избежать: забирать будут всех [Электронный ресурс] / Р. Смирнов // Vologda-poisk.ru : [сайт]. – 2023. – 19 дек. – Режим доступа: <https://vologda-poisk.ru>

poisk.ru/news/na-zlobu-dnya/polnoy-mobilizatsii-godnyh-po-sostoyaniyu-zdorovya-uzhe-ne-izbezhat-zabirat-budut-vseh?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fden.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 21.12.2023).

172. Шейнкман, М. А если послезавтра война, или Маразм крепчал, а танки все не едут [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 14 февр. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220214/1772766131.html?ysclid=lb3kyngq5780511614> (дата обращения: 15.02.2023). повтор статьи

173. Гундарова, Л. Шольц уже избавил себя от такой химеры, как совесть [Электронный ресурс] / Л. Гундарова // Еженедельник «ЗВЕЗДА» : сетевое издание – 2022. – 07 дек. – Режим доступа: https://zvezdaweekly.ru/news/20221251740-iNK75.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fden.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.02.2023).

174. Ищенко, Р. Украина и стокгольмский синдром [Электронный ресурс] / Р. Ищенко // КОНТ : платформа для социальной журналистики. – 2023. – 18 сент. – Режим доступа: <https://cont.ws/@ishchenko/2634616?ysclid=lmrbwzjz9o265175811> (дата обращения: 18.10.2023).

175. Ищенко, Р. Российская «византийщина», «договорняк» и искусство соразмерности [Электронный ресурс] / Р. Ищенко // E-news.su : [сайт]. – 2022. – 01 дек. – Режим доступа: <https://e-news.su/mnenie-i-analitika/445086-rossijskaja-vizantijschina-dogovornjak-i-iskusstvo-sorazmernosti-rostislav-ischenko.html> (дата обращения: 28.12.2022).

176. Ищенко, Р. «Ненасильственное» подавление украинства, как стратегия российской победы [Электронный ресурс] / Р. Ищенко // КОНТ : платформа для социальной журналистики. – 2023. – 21 авг. – Режим доступа: <https://cont.ws/@ishchenko/2615211?ysclid=lll81yutho214061793> (дата обращения: 25.09.2023).

177. Текст песни «Комбат» - Любэ (А на войне, как на войне) [Электронный ресурс] // Изба–читальня : литературный портал. – Режим доступа: <https://www.chitalnya.ru/work/3008391/> (дата обращения: 17.02.2024).

178. Султан Эрдоган пошёл против всех! Смертельный номер! [Электронный ресурс] // Исторические напёрстки : [канал Дзен]. – 2022. – 28 нояб. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Y4QFhfHGXi7GH6ha> (дата обращения: 16.03.2023).

179. «Диета Ирины Хакамады»: звезда рассказала, как ей удается держать себя в форме в свои 68 лет [Электронный ресурс] // Диета слезам не верит : [канал Дзен]. – 2023. – 04 нояб. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/ZUUNtGIAqANjffGQ?referrer_clid=1400& (дата обращения: 05.12.2023).

180. Путин: НАТО ведет переговоры с РФ с позиции собственной исключительности [Электронный ресурс] // Интерфакс-Россия : [сайт]. – 2022. – 24 февр. – Режим доступа: <https://interfax--russia-ru.turbopages.org/turbo/interfax-russia.ru/s/rossiya-i-mir/putin-nato-vedet-peregovory-s-rf-s-pozicii-sobstvennoy-isklyuchitelnosti> (дата обращения: 15.12.2023).

181. Геттерих, Е. Председатель движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов считает показателем эффективной работы введение США санкций против него [Электронный ресурс] / Е. Геттерих // Новости Восточной ленты : [сайт]. – 2022. – 15 сент. – Режим доступа: <https://novostivl.ru/post/1060368/?ysclid=lif2pt5bzt792884622> (дата обращения: 09.09.2023).

182. Шейнкман, М. На своре и шерстка горит. «Гиена Европы» сбивает стаю в поход на Украину [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 23 мар. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220323/ukraina-1779674257.html?ysclid=lif2sc9iga213595742> (дата обращения: 23.03.2023).

183. Иванов, А. Польский вояж маразматика Джо – от пиццы до «большого выступления» [Электронный ресурс] / А. Иванов // Завтра.Ру : [сайт]. – 2022. – 27

мар. – Режим доступа: https://zavtra.ru/events/pol_skij_voyazh_marazmatika_dzho_-_ot_pitctci_do_bol_shogo_vistupleniya?ysclid=lif2v81ej8427549644 (дата обращения: 27.09.2022).

184. Иванов, А. СМИ: Ширвиндт хлётко осадил Макаревича / [Электронный ресурс] / А. Иванов // Завтра.Ру : [сайт]. – 2022. – 12 апр. – Режим доступа: https://zavtra.ru/events/smi_shirvindt_hlyostko_osadil_rusofoba_makarevicha?ysclid=lif2xubi95219817115 (дата обращения: 27.09.2022).

185. Журналист Le Figaro Жирар заявил о «необъяснимой истерии» Байдена из-за «угрозы вторжения» России на Украину [Электронный ресурс] // Аргументы недели : [сайт]. – 2022. – 17 февр. – Режим доступа: <https://argumenti.ru/politics/2022/02/760042?ysclid=lbf3qnfqmm501805276> (дата обращения: 28.09.2022).

186. Бавырин, Д. Шотландия огорчит врагов Великобритании [Электронный ресурс] / Д. Бавырин // Взгляд : деловая газета. – 2022. – 01 июл. – Режим доступа: <https://vz.ru/politics/2022/7/1/1165407.html?ysclid=lif32e8hu8433643335> (дата обращения: 28.09.2022).

187. Шейнкман, М. Шесть «негритят». Как «лидеры свободного мира» пережили отставку Джонсона [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 09 июл. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ru/20220709/1801361423.html> (дата обращения: 28.09.2022).

188. Чубайса застали в Израиле за бюджетным обедом [Электронный ресурс] // Живая Кубань : информационное агентство. – 2023. – 31 янв. – Режим доступа: https://www.livekuban.ru/news/politika/chubaysa-zastali-v-izraile-za-byudzhetyum-obedom?utm_source=uxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 06.02.2023).

189. Авдонин, А. В странах коллективного Запада зреет раскол из-за поддержки Украины. Зеленского готовы списать в утиль [Электронный ресурс] / А. Авдонин // Беларусь сегодня : [сайт]. – 2023. – 14 дек. – Режим доступа:

https://www.sb.by/articles/nikomu-ne-nuzhnyy-kloun.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 15.12.2023).

190. Farewell Queen! Какой мы будем помнить Елизавету II? [Электронный ресурс] // Stolica-S.Su : [сайт]. – 2022. – 24 сент. – Режим доступа: <https://stolica-s.su/archives/350062?ysclid=lif359y4ci537280998> (дата обращения: 15.12.2022).

191. По плодам их узнаете: тень министров обороны на теле СВО [Электронный ресурс] // prisp.ru. – 2022. – 19 сент. – Режим доступа: <http://www.prisp.ru/opinion/11403-ponomarev-ministry-oborony-1909> (дата обращения: 15.12.2022).

192. «Позвони мне, позвони». Глава МИД Латвии троллит лидеров Запада, называющих Путина [Электронный ресурс] // Liga News Feed : [канал]. – Режим доступа: https://t.me/liga_rss_news/43329 (дата обращения: 12.11.2022).

193. Ангел мира или демон-разрушитель: каким на самом деле был Михаил Горбачев [Электронный ресурс] // 5-tv.ru : сетевое издание. – 2022. – 04 сент. – Режим доступа: <https://www.5-tv.ru/news/400473/angel-mira-ili-demonrazrusitel-kakim-nasamom-dele-byi-mihail-gorbacev/?ysclid=lif3akq8s182847570> (дата обращения: 12.11.2022).

194. Царнаев, С. Кадыров назвал США «экономическим вампиром», а Байдена «шизиком» [Электронный ресурс] / С. Царнаев // Радио Sputnik : [сайт]. – 2023. – 26 мар. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220326/kadyrov-1780259690.html?ysclid=lif3eerit7532049821> (дата обращения: 26.09.2022).

195. Иванов, А. 1,5-часовая встреча Лаврова и Блинкена [Электронный ресурс] / А. Иванов // Завтра.Ру : [сайт]. – 2022. – 21 янв. – Режим доступа: https://zavtra.ru/events/15-chasovaya_vstrecha_lavrova_i_blinkena?ysclid=lii0pajo5n155087017 (дата обращения: 26.09.2022).

196. Мирзаян, Г. Венгров убеждают свергнуть «пророссийского пуделя» Европы [Электронный ресурс] / Г. Мирзаян // Взгляд : деловая газета. – 2022. – 02 апр. – Режим доступа:

<https://vz.ru/world/2022/4/2/1151734.html?ysclid=lif3ipwshk472389220> (дата обращения: 26.09.2022).

197. Никифорова, В. «Никогда Америка не была в таком упадке»: Трамп просит помощи у Путина [Электронный ресурс] / В. Никифорова // РИА Новости. – 2022. – 04 апр. – Режим доступа: <https://ria.ru/20220404/tramp-1781560803.html?ysclid=lif3lbvsvy6977328139> (дата обращения: 04.11.2022).

198. Шейнкман, М. Шо, опять? Белый дом объявил о «полном сокрушении» экономики России [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 15 мар. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220315/ekonomika-1778286835.html?ysclid=lbf5jzaant273418915> (дата обращения: 15.09.2022).

199. Невероятная натура: Россия прощается с Владимиром Жириновским [Электронный ресурс] // Krasnodarmedia : [сайт]. – 2022. – 06 апр. – Режим доступа: <https://krasnodarmedia.su/news/1266436/?ysclid=lif3n1sxhl893736468> (дата обращения: 06.09.2022).

200. Герсон, Е. Тысяча дней на посту премьера: почему британцы называют Джонсона «лгуном» и «шутлом гороховым» [Электронный ресурс] / Е. Герсон // NTV.RU : сетевое издание. – 2022. – 19 апр. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/2702472/?ysclid=lif3p9s2rf646479134> (дата обращения: 19.09.2022).

201. «Что Макрон, что Ле Пен — для меня одно и то же». Как Франция готовится ко второму туру выборов президента [Электронный ресурс] // RTVI : [сайт]. – 2022. – 16 апр. – Режим доступа: <https://rtvi.com/stories/chto-makron-chto-le-pen-dlya-menya-odno-i-to-zhe-kak-frantsiya-gotovitsya-ko-vtoromu-turu-vyborov-pr/?ysclid=lif3ri5xtx551219269> (дата обращения: 16.09.2022).

202. Иванов, А. Член Высшего совета ЛДПР заявил о необходимости провести «депедеризацию» партии [Электронный ресурс] / А. Иванов // Завтра.Ру : [сайт]. – 2022. – 01 июн. – Режим доступа: https://zavtra.ru/events/chlen_visshego_soveta_ldpr_zayavil_o_neobhodimosti_provesti_depederizatciyu_partii?ysclid=lif3wxokev979160607 (дата обращения: 02.08.2022).

203. Шейнкман, М. Укус Пинчера. Борис Джонсон остался без «правой

руки» [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 16 июля. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220706/dzhonson-1800721100.html?ysclid=lif3y98921124844530> (дата обращения: 06.09.2022).

204. Иванов, А. Медведев перечислил «грехи России» и назвал западных политиков «импотентами» [Электронный ресурс] / А. Иванов // Завтра.Ру : [сайт]. – 2022. – 20 июня. – Режим доступа: https://zavtra.ru/events/medvedev_perechislil_grehi_rossii_i_nazval_zapadnih_politiko_v_impotentami?ysclid=lif3ztqygq589717634 (дата обращения: 02.08.2022).

205. Шейнкман, М. Тот же Борис, только в юбке. Букмекеры считают выбор тори предрешенным [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 21 июля. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220721/vybor-1804065092.html?ysclid=lif41nplee782635472> (дата обращения: 21.09.2022).

206. Шейнкман, М. Тайбэй своих, чтоб чужие боялись. США дают второй акт Марлезонского балета [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 21 июля. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220819/taivan-1810784413.html?ysclid=lif432lwyf438844272> (дата обращения: 21.09.2022).

207. Латышев, С. Провал плана спецоперации на Украине обернулся уникальной перспективой [Электронный ресурс] / С. Латышев // Царьград : [сайт]. – 2022. – 28 июля. – Режим доступа: https://tsargrad-tv.turbopages.org/tsargrad.tv/s/news/proval-plana-specoperacii-na-ukraine-obernulsja-unikalnoj-perspektivoj-latyshev_594389 (дата обращения: 21.09.2022).

208. Неубедительный лидер российской оппозиции [Электронный ресурс] // soullaway soullaway : [канал Дзен]. – 2024. – 23 мар. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZfxZEzWrCUMZeTGj> (дата обращения: 25.03.2024).

209. Шейнкман, М. Белый дом и «задний двор». Байден проваливает свой саммит Америк [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 08 июня. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220608/bayden-1794035959.html?ysclid=lif2zkvnw3429435001> (дата обращения: 21.09.2022).

210. Рождение идеологии, союзничество и «эпик фейл» либерастов. О чем говорили Лукашенко и российский философ Дугин [Электронный ресурс] // БЕЛТА - Новости Беларуси : [сайт]. – 2022. – 12 окт. – Режим доступа: https://www.belta.by/president/view/rozhdenie-ideologii-sojuznichestvo-i-epik-fejl-liberastov-o-chem-govorili-lukashenko-i-rossijskij-530055-2022/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 21.11.2022).

211. Красовский, А. Дмитрий Гоблин Пучков: Я капиталист в прямом смысле этого слова, революции из-за СВО не будет [Электронный ресурс] / А. Красовский // Daily Storm : [сайт]. – 2022. – 13 нояб. – Режим доступа: https://dailystorm.ru/mneniya/dmitriy-goblin-puchkov-ya-kapitalist-v-pryamom-smysle-etogo-slova-revolyucii-iz-za-svo-ne-budet?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 21.11.2022).

212. Новоженина, Е. «Превратим граждан в рабов нации». В Киеве обсуждают, не пора ли менять стратегию [Электронный ресурс] / Е. Новоженина // Украина.ру : сетевое издание. – 2023. – 18 авг. – Режим доступа: https://ukraina.ru/20230818/1048754184.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 11.12.2023).

213. МИД Германии: поддержка Украины не должна сталкивать НАТО с Россией [Электронный ресурс] // Красная Весна : информационное агентство. – 2022. – 30 сент. – Режим доступа: <https://rossaprimavera.ru/news/2060fa60?ysclid=lif49us1nk448022023> (дата обращения: 28.10.2022).

214. Трефилов, В. В Совфеде назвали НАТО клубом самоубийц [Электронный ресурс] / В. Трефилов // РИА Новости. – 2022. – 22 апр. – Режим доступа: <https://ria.ru/20220422/nato-1784856047.html?ysclid=luob7ngz2f63032096> (дата обращения: 28.10.2022).

215. Женщина, которая занимается только домом и детьми – деградирует?

Разбираем неоднозначное высказывание Лабковского [Электронный ресурс] // Морена Морана : [канал]. – 2021. – 30 сент. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/YVVfNpSFQxYOO_o1 (дата обращения: 19.05.2023).

216. Гераскин, И. «Первое путинское поколение: какое оно?» [Электронный ресурс] / И. Гераскин // Экспертный клуб «Дигория» : [канал Дзен]. – 2022. – 24 апр. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/YmVCLN2qgH34020X> (дата обращения: 28.10.2022).

217. Мой муж – «славянофил». У кого такой же? [Электронный ресурс] // Eva.Ru : [форум]. – Режим доступа: https://eva.ru/static/forums/46/2004_10/207450.html (дата обращения: 13.02.2023).

218. Почему таксистов называют бомбилами? [Электронный ресурс] // Ситимобил : [канал Дзен]. – 2023. – 18 авг. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/ZN9VXC_JJR5zbGfU (дата обращения: 21.09.2023).

219. Кочкина, А. О бюрократии, искусственном интеллекте, престиже рабочих профессий и безработице – глава воронежского департамента труда Иван Яцких : [интервью] [Электронный ресурс] / А. Кочкина // Абирег. Бизнес издание : [сайт]. – 2023. – 31 июл. – Режим доступа: https://abireg.ru/newsitem/98611?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 21.09.2023).

220. Шейнкман, М. Черный выход. Администрацию Байдена массово покидают афроамериканцы [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 03 июн. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220603/bayden-1792934650.html?ysclid=lb2cgjg28s475095492> (дата обращения: 27.08.2022).

221. Рязанцы всегда настороженно относились к «варягам», но Павел Малков на выборах губернатора Рязанской области получит свои 70-80% при низкой явке [Электронный ресурс] // RG62.iNFO : [сайт]. – 2022. – 22 авг. – Режим доступа: <https://rg62.info/2022/08/22/ryazancy-vsegda-nastorozhenno-otnosilis-k-varyagam-no-pavel-malkov-na-vyborah-gubernatora-ryazanskoj-oblasti-poluchit-svoi->

70-80-pri-nizkoj-

yavke/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 27.08.2022).

222. Новикова-Строганова, А. А. «Несчастье России...» [Электронный ресурс] / А. А. Новикова-Строганова // Клаузура : литературно-публицистический просветительский журнал. – 2023. – 05 июн. – Режим доступа: https://klauzura.ru/2023/06/neschaste-rossii/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 07.08.2023).

223. Американский журналист Карлсон назвал президента Украины Зеленского «потным и крысообразным» комиком, который стал олигархом [Электронный ресурс] // Аргументы недели : [сайт]. – 2023. – 07 июн. – Режим доступа:

https://argumenti.ru/politics/2023/06/835928?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 07.08.2023).

224. Что такое эскорт? [Электронный ресурс] // MGTimes : [сайт]. – Режим доступа: <https://mgtimes.ae/ru/media/what-is-an-escort?ysclid=lvxpyv50di435139576> (дата обращения: 17.02.2024).

225. https://ozlib.com/866015/literatura/politicheskaya_lingvistika_istoricheskoe_razvitie_sovremennoe_sostoyanie

226. «Проклятие Киева» теперь дошло и до Драги: Голова премьера Италии на «подносе Путина» [Электронный ресурс] // Царьград : [канал Дзен]. – 2022. – 21 июл. – Режим доступа: [Lptyhttps://dzen.ru/media/tsargrad.tv/proklatie-kieva-teper-doshlo-i-do-dragi-golova-premera-italii-na-podnose-putina-62d995bfa3215c409ed400a1](https://dzen.ru/media/tsargrad.tv/proklatie-kieva-teper-doshlo-i-do-dragi-golova-premera-italii-na-podnose-putina-62d995bfa3215c409ed400a1) (дата обращения: 17.09.2022).

227. «Единая Россия» вскрыла кандидатов, оппозиция пошла по миру [Электронный ресурс] // МК в Ярославле : сетевое издание. – 2023. – 06 июн. – Режим доступа: <https://yar.mk.ru/politics/2023/06/06/edinaya-rossiya-vskryla-kandidatov-oppoziciya-poshla-po->

miru.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 06.07.2023).

228. Шейнкман, М. Дела идут, контора пишет, станок печатает. Госдолг США достиг 30 триллионов [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 02 февр. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220202/1770703292.html?ysclid=lb9l9pbnfb145030782> (дата обращения: 17.09.2022).

229. Шейнкман, М. Вместе в одном месте. Лидеры G7 не отважились на демонстрацию мускулов [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 27 июн. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ria.ru/20220627/g7-1798475589.html?ysclid=lilyo5vblz301909293> (дата обращения: 29.06.2022).

230. «Теперь уже вы – понаехавшие»: как Казнет отреагировал на массовый наплыв россиян [Электронный ресурс] // Новости Казахстана : [сайт]. – 2022. – 22 сент. – Режим доступа: <https://rus.azattyq-ruhy.kz/society/41108-teper-uzhe-vy-ponaekhavshie-kak-kaznet-otreagiroval-na-massovy-i-naplyv-rossiian> (дата обращения: 22.10.2022).

231. Мальцев, С. Молодежи в Краснодаре больше, чем жителей в некоторых районах края [Электронный ресурс] / С. Мальцев // Обзор : [сайт]. – Режим доступа: <https://obzor.io/2022/09/21/sergej-malcev-molodezhi-v-krasnodare-bolshechem-zhitelej-v-nekotoryx-rajonax-kraya-54156?ysclid=lif4fhfr81907104966> (дата обращения: 22.10.2022).

232. Asia Times указала на главного провокатора конфликта с Украиной [Электронный ресурс] // Правда.Ру. : [сайт]. – 2022. – 21 сент. – Режим доступа: <https://www.pravda.ru/news/world/1751153-asiatimes/> (дата обращения: 22.10.2022).

233. Миронов, С. Украинская пропаганда – это пропаганда расовой войны [Электронный ресурс] / С. Миронов // Официальный сайт Социалистической политической партии «Справедливая Россия – Патриоты – За правду». – 2022. – 03 сент. – Режим доступа: <https://spravedlivo.ru/12399010?ysclid=lif4ig51jp942162906> (дата обращения: 22.10.2022).

234. Чермен Кобесов: жители ЛНР и ДНР вправе сами выбирать, к кому присоединиться, где и как жить [Электронный ресурс] // СТВ [сайт]. – 2022. – 28 сент. – Режим доступа: <https://ctv.by/chermen-kobesov-zhiteli-lnr-i-dnr-vprave-sami-vybirat-k-komu-prisoedinyatsya-gde-i-kak-zhit?ysclid=lif4jy7bof181072471> (дата обращения: 22.10.2022).

235. Цыганов, О. «Отборное быдло»: россиянка описала отдых в Египте [Электронный ресурс] / О. Цыганов // МК.ru : электронное периодическое издание. – 2022. – 23 сент. – Режим доступа: <https://www.mk.ru/economics/2022/09/23/otbornoe-bydlo-rossiyanka-opisala-otdykh-v-egipte.html?ysclid=lif4mqq2r2213394063> (дата обращения: 22.10.2022).

236. Ситников, А. Битва за Артемовск: Легиончик русских предателей против группы «Вагнер» [Электронный ресурс] / А. Ситников // Свободная пресса : сетевое издание. – 2022. – 07 нояб. – Режим доступа: https://svpressa.ru/war21/article/351526/?rss=1&utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 09.12.2022).

237. Ивановский, И. Как американцы Киев от киберугроз защитили [Электронный ресурс] / И. Ивановский // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 16 февр. – Режим доступа: https://radiosputnik.ria.ru/20220216/kiber-1773126679.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 09.12.2022).

238. Почему дома в Швеции считаются самыми удобными в мире: 5 шведских правил получения счастья от жизни в своём доме [Электронный ресурс] // Стекланная сказка : [канал]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZW2P0QvvrSFcvF2v> (дата обращения: 12.04.2024).

239. Мамедов, Ф. «Красный пояс на шее Москвы»: как Ельцин выиграл вторые выборы президента [Электронный ресурс] / Ф. Мамедов // NEWS.RU : [сайт]. – 2022. – 09 авг. – Режим доступа: https://news.ru/society/krasnyj-royas-na-shee-moskvu-kak-elcin-vyigral-vtorye-vybory-prezidenta/?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F

%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 09.12.2022).

240. Студенты вышли на улицы Вены с лозунгом «Учиться, а не мерзнуть» [Электронный ресурс] // ТВЦ. : [сайт]. – 2022. – 08 нояб. – Режим доступа: https://www.tvc.ru/news/show/id/253561/?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 09.12.2022).

241. Альховик, А. Спецпроект «Своих не бросаем»: Алексей Альховик [Электронный ресурс] / А. Альховик // Федеральный бизнес журнал : сетевое издание. – 2022. – 08 нояб. – Режим доступа: https://center.business-magazine.online/fn_1235237.html?utm_source=yxnews&utm_medium=mobile&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 09.12.2022).

242. Ищенко, Р. Украинцы в Польше изучают советский опыт [Электронный ресурс] / Р. Ищенко // DISCRED.RU. Русская аналитика : информационно-аналитическое электронное издание. – 2023. – 30 июл. – Режим доступа: <https://www.discred.ru/2023/07/30/rostislav-ishhenko-ukraintsy-v-polshe-izuchayut-sovetskij-opyt/?ysclid=lkppmmz7oq891161311> (дата обращения: 29.08.2023).

243. Прошина, Е. Газпром опроверг сообщения FT о затягивании Китаем стройки «Сила Сибири-2» [Электронный ресурс] / Е. Прошина // Рамблер : [сайт]. – 2023. – 25 мая . – Режим доступа: https://finance.rambler.ru/business/50802534-gazprom-oproverg-soobscheniya-ft-o-zatyagivanii-kitaem-stroyki-sila-sibiri-2/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 29.08.2023).

244. Гайнутдинова, Л. Российские инвесторы возобновили осторожные покупки подешевевших бумаг [Электронный ресурс] / Л. Гайнутдинова // ФИНАМ : [сайт]. – 2023. – 17 февр. – Режим доступа: https://www.finam.ru/publications/item/rossiyskie-investory-vozobnovili-ostorozhnye-pokupki-podesheevshikh-bumag-20230217-1452/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2F

dzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.05.2023).

245. Степанов, А. Политолог Баширов высказался об угрозе торговой войны между США и ЕС [Электронный ресурс] / А. Степанов // Новости Восточной ленты : [сайт]. – 2022. – 05 дек. – Режим доступа: https://novostivl.ru/news/20221205/120352/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.05.2023).

246. Челнинцы рассказывают о героях своих семей в соцсетях под хэштегом #МойГеройМояСемья [Электронный ресурс] // Челнинские Известия : [сайт]. – 2023. – 06 мая. – Режим доступа: https://chelny-izvest.ru/news/facts/chelnintsy-rasskazyvayut-o-geroyakh-svoikh-semey-v-sotssetyakh-pod-kheshtegom-moygeroymoyasemya?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 18.05.2023).

247. Данные Google Trends показывают, что интерес к поиску биткойнов резко вырос на этой неделе [Электронный ресурс] // Блокчейн24 : [сайт]. – 2023. – 12 апр. – Режим доступа: https://www.block-chain24.com/news/novosti-blokcheyna/dannye-google-trends-pokazyvayut-cto-interes-k-poisku-bitkoynov-rezko-vyros?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A//dzen.ru/news/search%3Ftext%3D (дата обращения: 18.05.2023).

248. Пименов, Я. #ОНИЖЕДЕТИ. Разные судьбы «юных узников режима» от «оппозиции» [Электронный ресурс] / Я. Пименов // Сенсаций.Нет : [сайт]. – 2020. – 01 июн. – Режим доступа: <https://sensacy.net/sudbi-oppozicionerov-detey/> (дата обращения: 18.05.2023).

249. Шаповалова, С. Шойгу объявил о масштабном наступлении на Украине. Сеть: «Вперёд, мужики!» [Электронный ресурс] / С. Шаповалова // Регнум : [сайт]. – 2022. – 16 июл. – Режим доступа: <https://regnum.ru.turbopages.org/regnum.ru/s/news/3648317.html> (дата обращения: 16.12.2023).

250. Цитата Черчилля, полезная ранимым людям или как ответить хаму // Убежденный холостяк : [канал]. – 2023. – 23 окт. – Режим доступа:

https://dzen.ru/a/ZTS8FWu_IQLQXUdY?referrer_clid=1400& (дата обращения: 16.12.2023).

251. Моя сестра не работала никогда, зато пенсию получает 23 000р., а всю жизнь отпахала на заводе, пенсия 19 000 р. [Электронный ресурс] // Ольга Многогранник : [канал]. – 2023. – 10 окт. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/ZTNrBWJMrwxjyr5L?referrer_clid=1400& (дата обращения: 16.12.2023).

252. «Тихая роскошь» в архитектуре и дизайне [Электронный ресурс] // ricci.real.estate : [канал]. – 2023. – 23 авг. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZOSSNBDsWIQKlqGk> (дата обращения: 17.12.2023).

253. Султан Эрдоган пошёл против всех! Смертельный номер! [Электронный ресурс] // Исторические напёрстки : [канал]. – 2022. – 28 нояб. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Y4QFhfHGXi7GH6ha> (дата обращения: 17.12.2023). Не повтор

254. Ищенко, Р. Визит в США как дипломатическое использование Зеленского [Электронный ресурс] / Р. Ищенко // E-news.su : [сайт]. – 2022. – 12 дек. – Режим доступа: <https://e-news.su/in-world/447245-vizit-v-ssha-kak-diplomaticheskoe-ispolzovanie-zelenskogo-rostislav-ischenko.html> (дата обращения: 22.12.2023).

255. Трамп о Байдене: он может не знать, что еще жив [Электронный ресурс] // Бизнес Online : деловая электронная газета. – 2024. – 10 февр. – Режим доступа: https://www.business-gazeta.ru/news/622795?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 12.03.2024).

256. Казаки считают «глупой шуткой» идею Киева об отнесении Кубани к «историческим землям» [Электронный ресурс] // Информационное агентство ТАСС. – 2024. – 28 февр. – Режим доступа: https://tass.ru/obschestvo/20104725?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата

обращения: 12.03.2024).

257. Как не стать «отдыхаем»: 9 правил этикета для туристов на нашем юге [Электронный ресурс] // Тонкости туризма : [канал]. – 2023. – 06 февр. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Y-DTnVeUuQp1hYPS> (дата обращения: 06.09.2023).

258. Почему современные бабушки совсем распустились? [Электронный ресурс] // Морена Морана : [канал]. – 2023. – 25 июл. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZL9-TDGDsGOdJiIE> (дата обращения: 06.09.2023). Не повтор

259. Иванова, М. МИД Британии предостерег болельщиков от немецкого пива на Евро-2024 [Электронный ресурс] / М. Иванова // Рамблер : [сайт]. – 2024. – 08 февр. – Режим доступа: https://sport.rambler.ru/football/52236216-mid-britanii-predostereg-bolelschikov-ot-nemetskogo-piva-na-evro-2024/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 19.02.2024).

260. Бородкин, Н. «Неприлично огромная»: Симоньян предложила «подсократить» Украину [Электронный ресурс] / Н. Бородкин // Рамблер : [сайт]. – 2022. – 30 нояб. – Режим доступа: <https://news.rambler.ru/community/49785184-neprilichno-ogromnaya-simonyan-predlozhila-podsokratit-ukrainu/> (дата обращения: 19.02.2024).

261. Хусаинов, Т. «Игры в ракеты и танчики»: Медведев заявил о подготовке Германии к войне с Россией [Электронный ресурс] / Т. Хусаинов // Блокнот : [сайт]. – 2024. – 03 мар. – Режим доступа: https://bloknot.ru/politika/igry-v-rakety-i-tanchiki-medvedev-zayavil-o-podgotovke-germanii-k-vojne-s-rossiej-1255260.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 05.03.2024).

262. Сенаторов, Ю. В США признали, что Украина выбрала ошибочный западный путь [Электронный ресурс] / Ю. Сенаторов // Newsland : [сайт]. – 2021. – 16 июл. – Режим доступа: <https://newsland.com/post/7437995-v-ssha-priznali-cto-ukraina-vybrala-oshibochnyi-zapadnyi-put?ysclid=lteji228e0660443109> (дата обращения: 05.03.2024).

263. Игровые ограничения Китая являются "неэффективной политикой",

которая не сокращает время игры [Электронный ресурс] // PC Gamer. – 2023. – 4 сен. – Режим доступа: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.f409a66d-669768a5-7ecf14d3-74722d776562/https/www.pcgamer.com/chinas-gaming-restrictions-are-an-ineffective-policy-that-hasnt-cut-playtime/ (дата обращения: 05.03.2024).

264. Хазин призвал вычислить предателей во власти. На кону Россия [Электронный ресурс] // Царьград : [канал]. – 2022. – 29 окт. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Y1ysrbzoOTY8ngHi> (дата обращения: 15.12.2023).

265. Рогозин напомнил Байдену, кто на самом деле является военным преступником [Электронный ресурс] // РИА Новости : [сетевое издание]. – 2022. – 17 мар. – Режим доступа: <https://ria.ru/20220317/bayden-1778587762.html?ysclid=lbfaqj4ned258478007> (дата обращения: 15.12.2023).

266. Кирьянова, А. Надо говорить как богатый, даже если покупаешь кильку [Электронный ресурс] / А. Кирьянова // Философия Жизни : [канал]. – 2023. – 18 июл. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/ZLU5RRNXenAjvu1z?referrer_clid=1400& (дата обращения: 15.12.2023).

267. Сычёва, Л. Воздвигающий памятники [Электронный ресурс] / Л. Сычёва // Аргументы недели : [сайт]. – 2022. – 22 сент. – Режим доступа: <https://argumenti.ru/society/2022/09/790637?ysclid=la77061xwx206255900> (дата обращения: 15.12.2023).

268. Крупин, В. «Редчайший интриган и трусливый человек»: Горбачёв был «шестёркой» в руках зарубежных кукловодов [Электронный ресурс] // ruskline.ru. – Режим доступа: https://ruskline.ru/news_rl/2021/03/02/redchaishii_intrigan_i_truslivyi_chelovek (дата обращения: 15.12.2023).

269. 20+ доказательств того, что быть адекватным родителем — это талант, который дается не всякому [Электронный ресурс] // adme.media. – Режим доступа: <https://adme.media/articles/20-dokazatelstv-togo-chto-byt-adekvatnym-roditelem-eto-talant-kotoryj-daetsya-ne-vsyaкому-2524193/?ysclid=lyphl4vsja93826112> (дата обращения: 15.12.2023).

270. Карпычева, А. И вот этот день настал. Мошенники... – Режим доступа: https://vk.com/wall4006658_4531?ysclid=lzcdsodwwi878683514] (дата обращения: 20.03.2024).

271. «Аферист и симулянт». Почему «голодающего» Саакашвили нигде не ждут [Электронный ресурс] // РИА Новости : [сетевое издание]. – 2021. – 09 нояб. – Режим доступа: <https://ria.ru/20211109/saakashvili-1758105531.html?ysclid=la76pm5o4q254817670> (дата обращения: 15.12.2023).

272. «Бархатный диктатор» [Электронный ресурс] // Московские новости. – 2012. – 14 мар. – Режим доступа: <https://www.mn.ru/society/history/79170?ysclid=lyst7idmff203813997> (дата обращения: 15.12.2023).

273. 20 лет прожил в Лондоне, так и не смог привыкнуть: особенности жизни в Англии, которые для многих русских в дикость [Электронный ресурс] // Степанная сказка : [канал]. – 2021. – 21 мар. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/X_yfqU58QV3u2Np- (дата обращения: 15.12.2023).

274. Березин, И. Тюменский KFC признали халальным [Электронный ресурс] / И. Березин // Главный региональный : [сайт]. – 2022. – 05 авг. – Режим доступа: <https://glavny.tv/last-news/russia/tyumenskiy-kfc-priznali-halyalnym/> (дата обращения: 17.08.2023).

275. Слепченко, Ю. США приобрели, а Европа потеряла миллиарды на санкциях против России [Электронный ресурс] / Ю. Слепченко // Тут новости : [сайт]. – 2022 . – 07 дек. – Режим доступа: https://www.tut-news.ru/ekonomika/ssha-priobreli-evropa-poteryala-milliardy-na-sankciyah-protiv-rossii?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 17.08.2023).

276. Личное дело Брежнева: что особисты написали в его характеристике [Электронный ресурс] // Русская Семёрка : [канал]. – 2023. – 02 февр. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Y9rDnpVP1AHбурUQ> (дата обращения: 06.11.2023).

277. Недоносок: почему так называли Леонида Брежнева [Электронный ресурс] // Русская семерка : [сайт]. – 2021. – 03 нояб. – Режим доступа:

<https://russian7.ru/post/nedonosok-pochemu-tak-nazyvali-leonid/> (дата обращения: 06.11.2023).

278. Фурсов, А. Кромешный русский бал [Электронный ресурс] / А. Фурсов, А. Фефелов // Завтра.Ру : [сайт]. – 2021. – 06 авг. – Режим доступа: https://zavtra.ru/blogs/o_knigah_prohanova_tcdl_i_den_ (дата обращения: 06.11.2023).

279. Абдулбарова, Ю. Гарант Конституции РФ - президент Российской Федерации [Электронный ресурс] / Ю. Абдулбарова // ФБ : [сайт]. – 2017. – 20 окт. – Режим доступа: <https://fb.ru/article/350437/garant-konstitutsii-rf---prezident-rossiyskoj-federatsii?ysclid=19vq6kc5mc500561774> (дата обращения: 12.11.2023).

280. Меликян, Т. От комбайнера до генсека. Скончался Михаил Горбачёв [Электронный ресурс] / Т. Меликян // Профиль : деловой журнал. – 2022. – 31 авг. – Режим доступа: https://profile.ru/society/ot-kombajnera-do-genseka-skonchalsya-mihail-gorbachev-1152463/?utm_source=uxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2 (дата обращения: 12.11.2023).

281. Емелин, С. Неужели мы все еще за?! [Электронный ресурс] / С. Емелин // Революция : [газета]. – 2003. – № 14. – Режим доступа: http://revolucia.ru/agregat_protiv.htm?ysclid=lt1rvj7u4i570785601 (дата обращения: 12.11.2023).

282. У США есть вполне конкретная стратегия по ослаблению Европы и она успешно реализует ее последние 70 лет, забирая у ЕС все ресурсы [Электронный ресурс] // Sm.News : сетевое издание. – 2024. – 27 февр. – Режим доступа: https://sm.news/news/20240227/669089/?utm_source=uxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 02.03.2024).

283. Андрей Бунич: Россию спасут собственная финансовая система и низкие внутренние цены на энергоносители [Электронный ресурс] // 19rusinfo.ru : [сайт]. – 2023. – 27 янв. – Режим доступа: <https://19rusinfo.ru/ekonomika/31833-andrej-bunich-rossiyu-spasut-sobstvennaya-finansovaya-sistema-i-nizkie-vnutrennie-tseny-na->

energonositeli?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 02.03.2024).

284. Юрий Королев: наш бизнес обязан быть социально ориентированным [Электронный ресурс] // Мострибуна : сетевое издание. – 2024. – 28 февр. – Режим доступа: https://www.mostribuna.ru/all-news/yuriy-korolev-nash-biznes-obyazan-byt-sotsialno-orientirovannym/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 02.03.2024).

285. Гаспаров, М. СССР – не тюрьма народов, а коммунальная [Электронный ресурс] / М. Гаспаров // Aphorism.Ru : [сайт]. – Режим доступа: <https://aphorism.ru/comments/9omvhs4d67.html?ysclid=lt1s8ar7al165922395> (дата обращения: 03.03.2024).

286. Глава КЧР Рашид Темрезов поздравил жителей республики с днем России [Электронный ресурс] // Русское радио. КЧР : [сайт]. – 2023. – 12 июн. – Режим доступа: http://rrkchr.ru/glava-kchr-rashid-temrezov-pozdravil-zhitelej-respubliki-s-dnem-rossii/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 03.03.2024).

287. Юрий Афонин в эфире «России-1»: Ленинское определение «Низы не хотят, верхи не могут» и сегодня актуально [Электронный ресурс] // Коммунистическая партия Российской Федерации : [официальный сайт]. – 2022. – 30 окт. – Режим доступа: https://kprf.ru/party-live/cknews/214237.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 11.12.2023).

288. Шейнкман, М. Страны пролета. Визит Лаврова в Сербию отменен из-за ее соседей [Электронный ресурс] / М. Шейнкман // Радио Sputnik : [сайт]. – 2022. – 07 июн. – Режим доступа: <https://radiosputnik.ru/20220606/serbiya-1793488466.html> (дата обращения: 11.12.2023).

289. «Да, испуганные граждане! Мы фактически живем в имперской

России» : Историк и краевед Сергей Корнилов – о том, зачем нам Кремль, колонны, парады и орлы [Электронный ресурс] // Новости Владивостока : [сайт]. – 2024. – 28 февр. – Режим доступа: https://primamedia.ru/news/1690550/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 05.03.2024).

290. Гарифуллин, Р. Существуют ли у США основания для единоличного управления человечеством? [Электронный ресурс] / Р. Гарифуллин // Аргументы недели : [сайт]. – 2022. – 29 окт. – Режим доступа: https://argumenti.ru/opinion/2022/10/796300?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D (дата обращения: 11.12.2023).

291. Тяжела ты, шапка Мономаха [Электронный ресурс] // Грамота.ру : справочно-информационный портал. – Режим доступа: <https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/spravochnik-po-frazeologii/tyazhela-ty-shapka-monomakha?ysclid=lwp7updcle891074056> (дата обращения: 17.01.2024).

292. Польша – гиена Европы [Электронный ресурс] // Циклопедия : [сайт]. – Режим доступа: https://cyclowiki.org/wiki/Польша_—_гиена_Европы (дата обращения: 17.01.2024).

293. Значение словосочетания «бумажный тигр» [Электронный ресурс] // Картаслов.ру – Карта слов и выражений русского языка : [сайт]. – Режим доступа: <https://kartaslov.ru/значение-слова/бумажный+тигр> (дата обращения: 17.01.2024).

294. Значение словосочетания «яблоко от яблони недалеко падает» [Электронный ресурс] // Картаслов.ру – Карта слов и выражений русского языка : [сайт]. – Режим доступа: <https://kartaslov.ru/значение-слова/яблоко+от+яблони+недалеко+падает> (дата обращения: 17.01.2024).

295. Значение словосочетания «дрожать как осинный лист» [Электронный ресурс] // Картаслов.ру – Карта слов и выражений русского языка : [сайт]. – Режим доступа: <https://kartaslov.ru/значение-слова/дрожать+как+осиновый+лист> (дата обращения: 17.01.2024).

296. Лимита - что значит? [Электронный ресурс] // Модные слова : [сайт]. – Режим доступа: <https://xn----8sbfgf1bdjhf5a1j.xn--p1ai/12695-limita-chno-znachit.html> (дата обращения: 17.12.2023).

297. Лимит прописки [Электронный ресурс] // Википедия : свободная энциклопедия : [сайт]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лимит_прописки (дата обращения: 17.12.2023).

298. Глаза – окна вашей души [Электронный ресурс] // ВикиЧтение : [сайт]. – Режим доступа: <https://marketing.wikireading.ru/hIGVfoaYQt> (дата обращения: 01.02.2023).

299. Скуратова, Е. Окна вашего дома по фэн-шуй: табу и рекомендации [Электронный ресурс] / Е. Скуратова // Жизнь в гармонии с природой : [сайт]. – Режим доступа: https://www.life-dzen.ru/articles_21.html (дата обращения: 01.02.2023).

300. Легкая промышленность России [Электронный ресурс] // Одноклассники : [сайт]. – Режим доступа: <https://m.ok.ru/ruslegprom/topic/154422406054011?ysclid=lsoxf0punc953248239> (дата обращения: 16.10.2023).

301. История слов – племянник [Электронный ресурс] // Terminy.Info : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.terminy.info/russian-language/the-history-of-words/plemyannik> (дата обращения: 16.10.2023).

302. Троянский конь [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия : научно-образовательный портал. – Режим доступа: <https://bigenc.ru/c/troianskii-kon-69a2f1> (дата обращения: 17.10.2023).

303. Власовцы [Электронный ресурс] // Большая советская энциклопедия : [сайт]. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/005/618.htm> (дата обращения: 17.10.2023).

304. Эльфы [Электронный ресурс] // Большая советская энциклопедия : [сайт]. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/126/413.htm> (дата обращения: 17.10.2023).

305. Veni, vidi, vici [Электронный ресурс] // Словари онлайн : [сайт]. –

Режим доступа: <https://latin-rus-latin-proverbs.slovaronline.com/3408-Veni,%20vidi,%20vici> (дата обращения: 20.10.2023).

306. Как швед под Полтавой [Электронный ресурс] // Словари онлайн : [сайт]. – Режим доступа: <https://rus-phrase-dict.slovaronline.com/864-КАК%20ШВЕД%20ПОД%20ПОЛТАВОЙ> (дата обращения: 20.10.2023).

307. Бить челом [Электронный ресурс] // Словари онлайн : [сайт]. – Режим доступа: <https://rus-brokgauz-efron.slovaronline.com/15558-Бить%20челом> (дата обращения: 20.10.2023).

308. Без сучка и без задоринки [Электронный ресурс] // Словари онлайн : [сайт]. – Режим доступа: <https://rus-phrase-dict.slovaronline.com/16-БЕЗ%20СУЧКА%20И%20БЕЗ%20ЗАДОРИНКИ> (дата обращения: 15.11.2023).

309. Собачья погода [Электронный ресурс] // Академик: [сайт]. – Режим доступа: https://active_ru_en.en-academic.com/15559/собачья_погода (дата обращения: 15.11.2023).

310. Ремингтон Томас, Ф. Суверенитет, конституционная демократия и плюрализм [Электронный ресурс] / Ф. Ремингтон Томас // КиберЛенинка : электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/suverenitet-konstitutsionnaya-demokratiya-i-plyuralizm?ysclid=lws1we8s2b653783823> (дата обращения: 15.11.2023).

311. -Ист- : толкование [Электронный ресурс] // Академик : [сайт]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/136202/ист?ysclid=lwtfvnyhx541867423> (дата обращения: 26.11.2023).

312. Мода на простоту: почему стоит носить платья на работу [Электронный ресурс] // HELMIDGE : самый полезный канал о моде, стиле, красоте, трендах и уходе за вещами от интернет-магазина : [сайт]. – Режим доступа: <https://helmidge-ru.turbopages.org/promo/media/helmidge/moda-na-prostotu-rochemu-stoit-nosit-platia-na-rabotu-641ef885efb34f03b180fe88?yclid=3526652005044512146> (дата обращения: 17.11.2023).

313. Жесткая экономия: почему «нищемаркеты» пользуются спросом

у россиян? : Слово и Дело [Электронный ресурс] // Рамблер / женский : [сайт]. – Режим доступа: https://woman.rambler.ru/fashion/48067925/?utm_content=woman_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink (дата обращения: 04.02.2022).

314. Знакомая переехала в Польшу, вышла за поляка, рассказывает что не так с европейскими мужчинами [Электронный ресурс] // Где нам жить : [канал]. – 2023. – 13 мая. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/ZF33qAnRUwnRUVBf?referrer_clid=1400& (дата обращения: 17.11.2023).

315. Как нужно относиться к жизни, чтобы дела шли легко и просто: еврейская мудрость [Электронный ресурс] // Сactus : [канал]. – 2021. – 24 дек. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/YbSapZUwunhA1jwP?referrer_clid=1400& (дата обращения: 17.07.2023).

316. Роджерс, А. «Неспровоцированная агрессия» и другие проблемы западной пропаганды [Электронный ресурс] / А. Роджерс // КОНТ : платформа для социальной журналистики. – 2023. – 14 дек. – Режим доступа: <https://cont.ws/@alexandr-rogers/2695896> (дата обращения: 18.01.2024).

317. Ищенко, Р. Визит в США как дипломатическое использование Зеленского [Электронный ресурс] / Р. Ищенко // E-news.su : [сайт]. – 2022. – 22 дек. – Режим доступа: <https://e-news.su/in-world/447245-vizit-v-ssha-kak-diplomaticheskoe-ispolzovanie-zelenskogo-rostislav-ischenko.html> (дата обращения: 17.07.2023).

318. Хачик : толкование [Электронный ресурс] // Академик : [сайт]. – Режим доступа: <https://argo.academic.ru/5666/%D1%85%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BA?ysclid=lvxl4hnpvt243304712> (дата обращения: 17.07.2023).

319. Женщина, которая занимается только домом и детьми – деградирует? Разбираем неоднозначное высказывание Лабковского [Электронный ресурс] // Морена Морана : [канал]. – 2021. – 30 сент. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/YVVfNpSFQxYOO_o1 (дата обращения: 19.05.2023) (дата обращения: 08.08.2023).